



AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE CULTURA – JUNIO 2022

1. EXPOSICIONES TEMPORALES
2. EXPOSICIONES PERMANENTES
3. MÚSICA
4. TEATRO
TEATRO INFANTIL
5. LÍRICA
6. DANZA
7. PREMIOS CERTÁMENES Y CONCURSOS
8. CONFERENCIAS, JORNADAS, CONGRESOS Y FERIAS
9. CINE
10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES
11. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, CURSOS, TALLERES Y VISITAS GUIADAS
12. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS
13. OTRAS ACTIVIDADES

1. EXPOSICIONES TEMPORALES

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL- MUPAM

EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE 'MÁLAGA CONTEMPORÁNEA'

Fecha: Del 21 de diciembre de 2021 al 16 de octubre de 2022.

Las renovadas salas del Museo del Patrimonio Municipal (Mupam) cuentan con una oferta que contempla una exposición semipermanente titulada 'Málaga Contemporánea'. La muestra propone un recorrido por los principales hitos de la renovación plástica malagueña desde 1950 a la actualidad. A través de 130 obras de casi un centenar de artistas, la muestra, que podrá visitarse hasta el 16 de octubre de 2022, recoge desde la inicial brecha estilística protagonizada por los artistas de la generación de los cincuenta hasta la actual nómina de jóvenes creadores multidisciplinares cuyas propuestas son reclamadas por los centros de arte y galerías de todo el mundo. En la exposición se pueden ver obras de creadores como Brinkmann, Peinado, Barbadillo, Chicano, Stefan, Chema Cobo, López Cuenca, Diego Santos, Chema Lumbreras, Bola Barrionuevo, Alvarado, Calleja, Carlos Aires, Verónica Ruth Frías, Puche, Noelia García Bandera, Julio Anaya, Victoria Maldonado o Paloma de la Cruz.



Lugar: Salas del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga

Horario: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h. (*) Lunes cerrado. 6 de enero cerrado

Precios: Entrada gratuita

(*) Puede cambiar por las medidas contra la covid 19

Teléfonos: 951928710 (Centralita MUPAM) en horario de apertura.

<https://cultura.malaga.eu/>

info.mupam@malaga.eu

EXPOSICIÓN TEMPORAL "PENALTY"

Fecha: del 15 de junio al 25 de septiembre del 2022

En la exposición Penalty de la fotógrafa británica Mandy Barker (1964) la belleza sirve de vehículo de información sobre la importante crisis actual provocada por la contaminación por plásticos en los ecosistemas marinos, cuyas consecuencias en el ser humano aún no hemos llegado a valorar en su justa medida. Estas imágenes tienen como objetivo involucrar al público estimulando una respuesta emocional. Las obras de esta artista combinan una contradicción entre la atracción estética inicial y el fomento de la responsabilidad social.

Para este proyecto, realizado ad hoc para el Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, se ha realizado una cuidada selección del trabajo creativo de una de las fotografías más volcadas actualmente en dar a conocer esta crisis. La obra de Mandy Barker ha formado parte de exposiciones en el MoMA, en la sede de Naciones Unidas en Nueva York, el Victoria & Albert Museum de Londres, o el Parque Científico y Tecnológico de Hong Kong.

En esta exposición el arte y la ciencia establecen una simbiosis para captar la atención de los visitantes y lograr, desde una visión amable, la divulgación de un importante problema medioambiental. El trabajo creativo de Mandy Barker, llevado a cabo en ocasiones junto a expediciones científicas en mares y océanos de todo el globo, han sido publicados en prestigiosas publicaciones científicas y ha merecido importantes becas, nominaciones y premios de fotografía. Más allá de los postulados científicos que sustentan su espíritu creativo, en las fotografías de esta artista prevalece una singular estética que la distingue del resto de creadores de su generación. Mandy Barker parte de la tradición cultural que reflexiona sobre las relaciones entre ética y estética. Si en Las flores del mal Baudelaire proclamó la independencia estética frente a los razonamientos éticos, Barker muestra una belleza onírica a partir de los desechos provocados por la contaminación. Sin embargo, no se queda ahí, sino que emplea esta estrategia estética como recurso para captar la atención del espectador haciéndole comprender el mismo efecto de engaño que puede causar en la fauna marina y hacerle reflexionar sobre la conducta global relacionada con los residuos plásticos y sus seguras consecuencias.

Destinatarios: Público en general.



Lugar de celebración: Sala Temporal del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h. (*)Lunes cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto):

- De martes a domingo de 10:00 h a 14:00 h de 17:30 h a 21:30 h.

- Lunes cerrado

(*) Puede cambiar por las medidas contra la covid 19.

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951928710 (Centralita MUPAM) en horario de apertura

<https://cultura.malaga.eu/>

info.mupam@malaga.eu

SALAS MINGORANCE DEL ARCHIVO MUNICIPAL

EXPOSICIÓN ESTANCIAS DEL ALMA.

Fecha: Del 07 de abril al 24 de junio de 2022.

Por primera vez juntos en Málaga y volviendo a sus raíces Malagueñas, los artistas y hermanos Carlos Díaz de Bustamante Loring y Verónica Díaz de Bustamante Loring presentan la exposición "Estancias del Alma", un diálogo sutil entre los dos, donde expresan a través de sus creaciones, temáticas variadas y comunes, rindiendo homenaje al Jardín tropical de la Concepción creado por sus antepasados Amalia Heredia y Jorge Loring, y al Castillo de Santa Catalina, en el Limonar, donde ambos artistas pasaban temporadas en su infancia, lugar que será una especial fuente de inspiración.

Especializado en técnicas tridimensionales, Carlos Díaz de Bustamante Loring (Madrid, 1963), muestra en esta ocasión 24 obras únicas, cajas de luz procedentes de colecciones privadas y otras realizadas expresamente para la exposición. Se trata de escenografías que conducen a jardines secretos, escenas orientales, arquitecturas infinitas, sueños y paisajes oníricos...un viaje al interior del artista. La estética de Carlos es intimista. Artesano del tiempo y del espacio, con alma de coleccionista y mirada aventurera, Carlos recolecta tesoros variados y piezas genuinas a las que después da una nueva vida creando obras que bien podrían habitar en los sueños. Como dijo la escritora y comisaria Estrella de Diego, las cajas de Carlos son "lugares desde los que mirar el mundo. O los mundos, más bien, porque como entendieron los exploradores ilustrados, cada ventana puede abrir posibilidades infinitas."

Verónica Díaz de Bustamante Loring (Madrid 1960), se forma como restauradora y estudia dibujo y pintura en los prestigiosos estudios Arjona de Madrid y la Art Student's League de Nueva York. Pintora y diseñadora de telas, Verónica presenta en esta ocasión 25 obras únicas en su mayoría óleo sobre lienzo, acrílico, carboncillo, y lápiz sobre papel. La obra de Verónica, de carácter también intimista, representa



paisajes oníricos y ancestrales, escenas costumbristas, lugares remotos y vividos, personajes trascendiendo y en actitud meditativa, músicos, arquitecturas y movimiento. Desde cromatismos geométricos hasta escenas orientalistas, desde conspiraciones secretas hasta las costas de mares misteriosos, siendo el mar, un símbolo recurrente en su obra como fuente de vida e hilo conductor. El repertorio pictórico de Verónica es amplio, con pinceladas comunes a las de su hermano Carlos, con quien conversa en esta exposición única sobre escenas, viajes, vivencias y anhelos. Las obras de Carlos y Verónica están presentes en numerosas colecciones nacionales e internacionales.

“Estancias del Alma” reúne así la visión de estos dos artistas en un diálogo donde los sueños se entrelazan con la naturaleza, los personajes susurran secretos, la luz, los colores, las texturas y los elementos oníricos, se confunden con escenografías de gran belleza, transportando al espectador a lugares nunca antes transitados. Un recorrido sensorial y artístico que bien pudiera ser una obra teatral o un viaje privilegiado de esos que anidan en lo más profundo del alma.

Destinatarios: Para todos los públicos

Lugar: Salas Mingorance del Archivo Municipal, Alameda Principal, 23

Horario: De lunes a viernes de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

Sábados, domingos y festivos: 10.00-13.00

Precios: Entrada gratuita.

www.cultura.malaga.eu

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

EXPOSICIÓN ITINERANTE - “DE POLO A POLO. UN VIAJE A LOS GRANDES PARAÍSO NATURALES CON NATIONAL GEOGRAPHIC”.

Fecha: Del 10 de mayo al 7 de junio de 2022.

Desde el Ártico hasta la Antártida queremos mostrar algunos de los espacios naturales más espectaculares de la Tierra, muchos de ellos conocidos como hotspots, ecorregiones terrestres reconocidas por su elevada biodiversidad, alto nivel de especies endémicas (que solo viven allí) y que están gravemente amenazadas por la actividad humana.

Más de la mitad de las especies de plantas del mundo y más de un tercio de los mamíferos, aves, reptiles y anfibios habitan en tan solo el 2,3 % de la superficie terrestre, la mayoría en los trópicos, hábitats que están siendo rápidamente destruidos. La pérdida de diversidad biológica es alarmante y aumenta a un ritmo nunca antes visto.



Esta exposición de 52 imágenes espectaculares de gran formato pertenecientes al archivo de National Geographic tiene como objetivo mostrar la belleza y diversidad de los espacios naturales del planeta, así como sus amenazas. Crear un espacio de reflexión sobre los efectos de la elevada tasa de extinción de especies y la destrucción de nuestro planeta como resultado de la actividad humana.

Destinatarios: Para todos los públicos.

Lugar: Plaza de la Constitución.

Precios: Entrada gratuita.

MUSEO CASA NATAL PICASSO

YUKIMASA IDA. VISITA A PABLO PICASSO

Fecha: 26 de abril 2022 al 02 de octubre de 2022

Yukimasa Ida (Tottori, 1990), artista japonés de proyección internacional, trae al Museo Casa Natal Picasso óleos, dibujos y esculturas que conforman una serie dedicada a Pablo Ruiz Picasso, integrada por retratos del pintor malagueño, versiones de su obra e imágenes relacionadas con sus familiares y su infancia. La exposición está comisariada por Fabien Fryns.

El trabajo de Ida en estos últimos años se ha centrado en el concepto del "momento único", en la actualización continua del "ahora", del acontecimiento fugaz que el artista visualiza de nuevo en su mente y proyecta en sus obras, en una forma de meditación sobre los misterios de la existencia.

Lugar: Sala de Exposiciones de la Fundación Picasso, Plaza de la Merced, 13, 29012 Málaga

La admisión del público se permite hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

HORARIO: de 9:30 a 20:00 h. todos los días, incluyendo festivos. 24 y 31 de diciembre: 9:30-15:00h. Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre.

Teléfono: 951 926 060 / 952 217 626

museocasanatalpicasso@malaga.eu

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

LA ARQUITECTURA JAPONESA DESDE 1950: ESPACIOS PLURALES

Fecha: Del 20 de mayo al 19 de septiembre



Desde 1950, la escena arquitectónica japonesa se ha constituido a través de un diálogo entre la modernidad y la tradición, entre las referencias a Occidente y el buceo en la cultura japonesa autóctona. Con setenta años de propuestas a sus espaldas, asentadas en una tradición de incesante renovación de modelos estéticos y críticos, la arquitectura japonesa ha adquirido una notable singularidad y visibilidad en todo el mundo.

Sin embargo, aparte de movimientos que gozan de reconocimiento desde hace tiempo, como el Grupo Metabolista de los años sesenta, o de algunas investigaciones concretas en torno a la vivienda individual, las exposiciones en Europa consagradas a la evolución de la arquitectura japonesa después de la guerra se cuentan con los dedos de la mano. La presente exposición aspira a brindar una mejor comprensión de la heterogeneidad histórica y el dinamismo contemporáneo del universo arquitectónico nipón. Para ello, ofrece una visión amplia de los temas explorados por los arquitectos japoneses, a través del cuestionamiento incesante del modo en que la arquitectura se inscribe en la ciudad y cómo inscribe en ella al hombre.

El desarrollo de las ciudades japonesas siempre ha estado marcado por la experiencia de las sucesivas destrucciones debidas a terremotos y vicisitudes económicas de extremado alcance. Las incesantes oscilaciones entre destrucción y creación están en la base de una matriz en perpetua mutación, en la que arraigan las visiones de los arquitectos japoneses y su renovado afán de redefinición de la arquitectura japonesa. De este modo, el tejido urbano de Japón se ha constituido en un verdadero territorio para la experimentación, fragmentado en espacios plurales enriquecidos por rupturas y continuidades, que se erigen en elementos característicos de la cultura arquitectónica japonesa.

Con objeto de identificar los momentos decisivos en las transmutaciones de un lenguaje arquitectónico específicamente japonés, esta exposición ofrece un recorrido cronológico dividido en cinco secciones, desde la década de 1950 hasta la actualidad. Este marco acoge una muestra de proyectos de una treintena de arquitectos japoneses, con documentos originales, maquetas y dibujos, así como una selección de objetos de diseño de la colección del Centre Pompidou, acompañados de fotografías. Por primera vez en España, esta retrospectiva permite captar la riqueza y diversidad de la arquitectura, el diseño y el urbanismo japoneses.

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SAN PETERSBURGO/MÁLAGA

LA RAZÓN DE LOS SUEÑOS. LAS FORMAS Y LAS FRONTERAS

Fecha: del 23 de mayo a octubre de 2022

Las salas expositivas de la Colección del Museo Ruso reabren con una puesta de largo expositiva y artística ambiciosa, tanto en el contenido, formatos y temas como en el



crisol de artistas que forman parte de La razón de los sueños. Las formas y las fronteras, muestra colectiva que se podrá visitar a partir del 27 de mayo.

La exposición está comisariada por Mario Virgilio Montañez que, a partir de los fondos artísticos del Museo Casa Natal Picasso, ha alterado la interpretación pesimista de Goya en su grabado Los sueños de la razón producen monstruos para mostrar al visitante cómo los sueños tienen sus propias normas y sus razones. La respuesta final de este universo onírico corresponderá a la propia visión del espectador. A través de ocho secciones temáticas y formales, se desplegará un repertorio iconográfico que recoge la vibración estética de una época que pervive en nosotros.

Estas secciones son El espejo del alma (con obras de Rafael Canogar, Daniel Henry Moore, Alex Katz, Joan Ponç o Jaume Plensa); El canto de la carne (integrada por, entre otros, Francis Bacon, Francisco Peinado, Dorotea Tanning, George Segal, André Masson, Jiri Georg Dokoupil, Encarni Lozano, Joan Ponç y Zush); Fauna visual (con piezas de Joan Ponç, Carlos Pazos, Ed Ruscha, Georg Baselitz, Max Ernst, Lope, Chema Lumbreras o Jorge Castillo); Ante la esfinge (compuesta por piezas de Bacon, Fenosa, Karel Appel, Lucio Muñoz, Christo o Vieira da Silva); Oscura noche per umbram (Gabriel Padilla, Alfonso Albacete, Fritz Scholder, Antonio Clavé, Enzo Cucchi o Roland Penrose); La pulsión pop (Larry Rivers, Robert Harvey, Perejaume, Equipo Crónica, Hervé Télémaque, Manolo Quejido, James Rosenquist, Eugenio Chicano, Joaquín de Molina, Arman o Antoni Miralda); Esplendor geométrico (Amadeo Gabino, Eduardo Chillida, Dámaso Ruano, Eusebio Sempere, Silvia Hornigg, Gerardo Rueda, Cabra de Luna, García Ponce, Yesa o Barbadillo); y, por último, Nubes y Signos (Claes Oldenburg, Ed Moses, Ferrán García Sevilla, Stanley Hayther, Luis Gordillo, Hans Hartung, Henri Goetz, Manolo Millares, Joan Miró, Manuel Rivera, o Antoni Tàpies).

PICASSO DIBUJANTE DE PALABRAS. LIBROS ILUSTRADOS DE LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL MUSEO CASA NATAL

Fecha: del 23 de mayo a octubre de 2022

Picasso colaboró con obra gráfica original en 156 libros, de los que la Biblioteca del Museo Casa Natal cuenta con más de una tercera parte. Junto a una pequeña selección de los libros ilustrados de nuestra colección, esta muestra expone varios cuadernos de dibujo de Picasso en edición facsimil. Se conocen 190 de estos cuadernos, pero solo nueve han sido reproducidos en su formato original.

Detrás de estas publicaciones, el visitante puede encontrarse de forma recurrente historias de compromiso y amistad. Un repaso a los nombres propios de esta exposición lo confirma. Los escritores Max Jacob, Jean Cocteau, Paul Eluard, Ramón Reventós, Jaime Sabartés, Maurice Toesca, Georges Hugnet y Jean Marcenac, autores de los textos de algunos de los libros escogidos, fueron amigos cercanos de Picasso. Boris Kochno era un viejo conocido de la época de los Ballets Rusos, pues fue



secretario de Diaghilev. Fernand Mourlot y los hermanos Crommelynck se cuentan entre los impresores fundamentales para el desarrollo de la obra gráfica de Picasso. Las galerías Berggruen y Louise Leiris (heredera de la de Daniel-Henri Kahnweiler), eran un apoyo permanente para la exposición y venta de sus creaciones. El marchante Ambroise Vollard fue su gran antecesor y un importante editor de libros ilustrados. Christian Zervos, crítico de arte y fundador de la editorial Cahiers d'art, jugó un papel destacado en la difusión y el conocimiento de la obra de Picasso. Difusión que no podría entenderse en España sin la labor del editor barcelonés Gustavo Gili, a quien dedicó un pequeño cuaderno de dibujos en los días en que preparaban juntos el libro ilustrado La Tauromaquia de Pepe Illo. El humor presente en su relación personal se aprecia también en los cuadernitos que dibujó para Marcel Duhamel. Humor y amor, dibujos y palabras, arte, literatura y vida en libros impresos contra el tiempo y que llegan hoy al público a través de esta exposición.

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

“JUANA FRANCÉS. ANTOLOGÍA ÍNTIMA (1957-1985)”

Fecha: Desde el 14 de marzo al 19 de junio

Sala Noble

Esta exposición presentará en Málaga la obra de una de las artistas españolas más importantes de la segunda mitad del siglo XX: Juana Francés (Alicante, 1924-Madrid, 1990). Única mujer miembro y fundadora del grupo El Paso, la artista alicantina fue una incansable investigadora plástica, transitando indistintamente entre la abstracción y la figuración. La muestra pretende visibilizar su prolífica trayectoria artística, desde sus obras referenciales dentro del informalismo matérico a finales de los cincuenta, pasando por una recuperación de la figuración en los sesenta y setenta que aborda la angustia y alienación del hombre en la metrópoli moderna, hasta sus obras finales, en los ochenta, dentro de una abstracción lírica que deslumbra por su colorido intenso.

REAL(ISMOS). NUEVAS FIGURACIONES EN EL ARTE ESPAÑOL ENTRE 1918 Y 1936

Fecha: Del 5 de abril al 4 de septiembre

Sala de exposiciones temporales

A través de más de ochenta obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías, de medio centenar de artistas, esta exposición plantea un amplio recorrido por las numerosas y diversas propuestas artísticas de signo realista y figurativo que se desarrollaron en el panorama de la primera vanguardia española en los años veinte y treinta, en paralelo a lo que en el contexto europeo se ha dado en llamar el «retorno al orden», coincidente con el período de entreguerras.



Dentro del «arte nuevo» del primer tercio del siglo XX, numerosos pintores y escultores dejan patente un deseo común de renovación formal que fluctúa entre la

recepción de las vanguardias internacionales, como el cubismo y el surrealismo, y una apuesta por una nueva figuración, un realismo moderno muy heterogéneo en el que se reflejan el Novecento italiano y la Nueva Objetividad alemana, pero que tendrá una personalidad propia en cada artista. Entre quienes de forma más o menos prolongada se vinculan a esta tendencia realista, interrumpida, como el resto de la renovación plástica, con el estallido de la guerra civil, no surgirá un grupo estilísticamente homogéneo, pero sí una figuración de características compartidas, de modelado preciso y volumétrico, donde géneros clásicos como el retrato o el bodegón adquieren una apariencia inquietante, resultado de una nueva mirada a lo real, alejada de la mimesis tradicional, y deudora de las experiencias transformadoras de las vanguardias

Horario: De martes a domingo de 10 a 20 h. Entrada general: 10 €; reducida 6€. Domingo de 16 a 20 h., entrada gratuita.

Lugar: Museo Carmen Thyssen Málaga. Calle Compañía, 10

Horario: Martes a domingo de 10.00 a 20.00 h. Lunes cerrado (excepto lunes festivos) 25 de diciembre y 1 de enero cerrado.

Teléfono: 952 127 175 – 76

www.realismos.es

www.carmenthyssenmalaga.org/exposicion-proxima

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO “CAC MÁLAGA”

SCHNABEL AND SPAIN: ANYTHING CAN BE A MODEL FOR A PAINTING

Fecha: Del 25 de marzo al 12 de junio de 2022

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta *Schnabel and Spain: Anything Can Be a Model for a Painting*, una selección de la producción artística del pintor norteamericano Julian Schnabel, comisariada por Fernando Francés. La exposición se compone de veintitrés pinturas realizadas desde 1997 hasta la actualidad, que muestran las obras del artista en el contexto de la pintura española y la evolución de su producción artística durante este periodo. Las pinturas de Schnabel representan una constante investigación de las diversas formas de aplicar y entender la pintura, desafiando las nociones convencionales de este medio desde sus retratos de resina o sus trabajos realizados con objetos encontrados.

BEN SLEDSSENS



Fecha: Del 27 de mayo al 11 de septiembre de 2022

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta BEN SLEDSSENS, título de la muestra comisariada por Fernando Francés, de este pintor belga que recoge los últimos cinco años de creación artística del artista que se presenta por primera vez en España. La muestra está formada por dieciséis pinturas de diversos formatos realizadas desde 2018 hasta la actualidad, algunas de ellas inéditas. Sus pinturas representan escenas ficticias inspirados en su entorno cotidiano o el interés por un relato donde toma como referencia la historia del arte, la literatura o el imaginario propio del artista en el que invita al espectador a adentrarse en un paisaje bucólico.

RAGE, LOVE AND DESPAIR, DE CHARLES SANDISON

Fecha: Del 04 de mayo al 24 de julio de 2022

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta la obra Rage, love, hope and despair (2003) del artista Charles Sandison, una proyección formada por un programa informático contenido en un disco duro conectado a un proyector de vídeo. El trabajo del artista podrá verse en el Espacio 5 hasta el 24 de julio. Rage, love, hope and despair (2003) muestra un enjambre de palabras de diversos colores sobre un fondo negro que aparecen, chocan o se desvanecen entre ellas, invitando al espectador a reflexionar mediante una experiencia inmersiva sobre el ciclo de la vida.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DEL ARTISTA ERIK PARKER

El **viernes 24 de junio** el CAC Málaga inaugura su nueva exposición temporal del Espacio 1 protagonizada por el artista alemán Erik Parker.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. CAC Málaga. C/ Alemania s/n

Hora: a las 20:00 horas

Entrada gratuita

HORARIO CAC MÁLAGA

Horario: Invierno: Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el 3º lunes de cada mes.

09:00 – 21:30 h. Verano: Del 01 de julio al 31 de agosto, ambos inclusive. Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el tercer lunes de cada mes.

09:00 – 14:00 h., 17:00 – 21:30 h.

ENTRADA GRATUITA

Tel. (+34) 952 20 85 00

www.cacmalaga.eu



“CAC MÁLAGA”- LA CORACHA

CRISTÓBAL QUINTERO. 99 COSAS

Fecha: Del 01 de abril al 19 de junio de 2022

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta la primera exposición individual en un museo de Cristóbal Quintero en España. La muestra titulada 99 cosas, comisariada por Fernando Francés, está compuesta por una selección de pinturas de diversos formatos y técnicas que recorren los cinco últimos años de su trayectoria artística. El trabajo de Cristóbal Quintero se caracteriza por su intención en conjugar diferentes momentos de la historia del arte en un solo cuadro dejando al descubierto rasgos de épocas anteriores. Sus imágenes muestran combinaciones de figuras o formas de diferentes escalas sobre paisajes que se completan con elementos abstractos y figurativos, líneas de dibujo, geometría o vegetación. Con esta exposición el centro continúa consolidando la programación de artistas de proximidad en CAC Málaga – La Coracha.

Lugar: CAC Málaga – La Coracha. Paseo de Reding, 1

Horario: Invierno: martes – domingo. Lunes cerrado. 10:00 – 20:00 h. Verano: Del 01 de julio al 31 de agosto, ambos inclusive, martes –domingo. Lunes cerrado.10:00 – 14:00 h., 17:30 – 21:30 h.

ENTRADA GRATUITA

Tel. (+34) 952 20 85 00

www.cacmalaga.eu

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA “MIMMA”

VIDA Y CREACIÓN DE GEORGE ENESCU.

Fecha: 17 de marzo – 19 de junio de 2022

Con la entrada al museo.

La exposición dedicada a la vida y actividad de George Enescu, realizada por el Museo Nacional «George Enescu» de Bucarest contiene imágenes, fotografías y otra información relativa a la vida y obra del gran músico rumano, con especial énfasis en la obra maestra «Edipo», así como referencias sobre sus vínculos musicales con el espacio ibérico, su estrecha relación de amistad con el violonchelista, compositor y director de orquesta español Pau Casals

Lugar: Palacio del Conde de las Navas

C/ Beatas, 15

29008 Málaga



2. EXPOSICIONES PERMANENTES

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL- MUPAM

Espacio donde se exhiben de forma permanente los fondos del Patrimonio Municipal de carácter histórico-artístico, con más de cien piezas que abarcan desde el siglo XV al XXI, con la idea de divulgar las adquisiciones y donaciones a la colección del Ayuntamiento y actuar de plataforma de difusión y apoyo del arte malagueño. Se realizan también otra serie de actividades como exposiciones temporales, jornadas sobre patrimonio, congresos o talleres didácticos que pretenden acercar la historia del arte de nuestra ciudad a distintos perfiles de públicos y dar la máxima difusión al Patrimonio Municipal.

EXPOSICIÓN 'PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA'

El Museo del Patrimonio Municipal cuenta con la exposición permanente 'Plastihistoria de Málaga' en la que se recorren tres mil años de historia de la ciudad gracias a distintos y curiosos escenarios y figuras moldeados en plastilina hasta el más pequeño detalle.

Abarca cronológicamente desde los primeros colonizadores fenicios en los últimos siglos a.C. y el "Municipium Malacitanum" romano hasta la urbe actual. En sus vitrinas encontramos también la Catedral, "La Farola", la Plaza de la Merced o la emblemática Calle Larios.

Horario: de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h (lunes cerrado) (*)

(*) Puede cambiar por las medidas contra la covid 19

Lugar: MUPAM, Paseo de Reding, 1. 29016 Málaga

Teléfono: 951928710 (Centralita MUPAM)

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

E-mail: info.mupam@malaga.eu

MUSEO CASA NATAL PICASSO MÁLAGA

MUSEO CASA NATAL



Las sucesivas salas del Museo ofrecen un recorrido temático que pone de relieve la vinculación familiar, social y cultural de Pablo Picasso con Málaga, la ciudad en la que nació un 25 de octubre de 1881.

Aquí transcurrieron sus diez primeros años de vida, hasta que en octubre de 1891 la familia se trasladó a La Coruña y posteriormente a Barcelona. Volvió a Málaga en los veranos de 1895, 1896, 1897 y 1899. Su última estancia, acompañado solo de su amigo Casagemas, fue entre finales de diciembre de 1900 y el 28 de enero de 1901.

La influencia de su ciudad natal, sin embargo, fue profunda y persistente en sus recuerdos, en su personalidad y en su obra.

[Sala 1. Siglo XIX](#)

A finales del siglo XIX, el salón estaba destinado a la recepción de las visitas, de ahí que fuera la habitación mejor decorada y de mayores dimensiones. Esta sala es una recreación del salón principal de la casa de los Ruiz Picasso. El resto de la estancia se dedica a recordar el taller que tuvo José Ruiz en su casa.

[Sala 2. Los padres de Picasso](#)

Muestra recuerdos personales de José Ruiz Blasco y María Picasso López, como introducción al entorno familiar de Picasso.

[Sala 3. La familia de Picasso](#)

Se recrea la vinculación de Picasso con su infancia, con su familia, sus orígenes, su tierra.

[Sala 4. La Málaga de Picasso](#)

La Málaga en la que Picasso nace y pasa su infancia se refleja en fotografías, postales y elementos de la vida cotidiana del siglo XIX.

[Sala 5. Picasso y España](#)

El origen malagueño y la españolidad de Picasso se manifiestan en su vida y en su obra artística. Su condición de español del sur también impregna de manera decisiva sus escritos, cargados de imágenes, sabores y sensaciones de su infancia malagueña.

Horario: De 9:30 a 20:00 h todos los días, incluyendo festivos. 24 y 31 de diciembre: 9:30-15:00 h. Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre.

Lugar: Plaza de la Merced, 13 y 15

Teléf: 951926060

museocasanatalpicasso@malaga.eu

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

[UN TIEMPO PROPIO. LIBERARSE DE LAS ATADURAS DE LO COTIDIANO](#)



Fecha: Del 7 de abril de 2022 al 15 de octubre de 2023

Salas de las exposiciones de la Colección semipermanente

Durante largos meses nuestra vida cotidiana se ha visto alterada por las limitaciones impuestas por la situación sanitaria. Como en cualquier otra ciudad turística, las calles de Málaga y París se quedaron desiertas y sus instalaciones culturales permanecieron cerradas. De repente, en lugar del frenesí de la vida urbana contemporánea, nos vimos rodeados de calma y silencio. Una ruptura similar se produjo a nivel individual. Confinados al aislamiento y el repliegue interior, cada quien se vio enfrentado consigo mismo y obligado a hacer una pausa reflexiva, que a su vez suponía una invitación a replantearnos nuestra relación con el tiempo. Sobre todo, con el tiempo que nos dedicamos a nosotros mismos. Esta experiencia común nos ha parecido que podía constituir una base interesante para proponer una exposición semipermanente de las colecciones del Musée national d'art moderne en el Centre Pompidou Málaga.

Distribuido en seis capítulos, el recorrido ha sido diseñado de forma progresiva con el fin de ofrecer al espectador una verdadera experiencia, planteada desde una visión literal del tiempo propio (el tiempo del ocio y las vacaciones) hasta acercamientos más íntimos, oníricos y sensoriales. A través de la presentación de una muestra alegre y ligera, se trata de proponer, lejos de cualquier univocidad, vías de reflexión evocadas por obras polisémicas. El tiempo interior y personal es flexible, fluido y cambiante, en radical oposición al tiempo medido e impuesto que define nuestra cotidianidad. Para ilustrar la confrontación entre tiempo aritmético y tiempo íntimo, hemos seleccionado un conjunto de obras, consideradas como auténticos testigos del tiempo, que hacen contrapeso a las visiones abiertas y cambiantes desplegadas en las diferentes secciones.

El tiempo propio puede desgranarse de maneras muy diferentes, cada una de las cuales ofrece a su vez varios niveles de interpretación. El ocio y la sociabilidad son elementos constitutivos de nuestras vidas, al igual que las vacaciones, por más que también puedan reflejar las ambigüedades de nuestra sociedad. Tomarnos el tiempo para dedicárnoslo también significa dejar flotar nuestra mente entre dos estados, como el sueño o el aburrimiento, y de ese modo abrir la puerta a lo posible. Esos momentos alejados de lo contingente son propicios a la evasión y la exploración del mundo interior, en el que se mezclan los sueños y los recuerdos. Al salir de ese estado, nos embarga una sensación de extrañeza y desorientación. Pero gracias a esa sensibilidad renovada, se nos revelan las vías por las que podemos reanudar con una realidad que ahora se nos aparece transformada por la experiencia vivida.

Con esta muestra aspiramos a reflejar la diversidad de las colecciones del Musée national d'art moderne del Centre Pompidou-París. Las obras presentadas pertenecen a diversas disciplinas y utilizan variados soportes. Abarcan en conjunto un amplio periodo histórico, desde principios del siglo xx hasta nuestros días, e incluyen una significativa representación de obras de mujeres artistas.



COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SAN PETERSBURGO/MÁLAGA

INCESANTE PICASSO: LIBERTAD Y VIDA

Fecha: del 23 de mayo a octubre del 2022

Las salas expositivas de la Colección del Museo Ruso dan la bienvenida a partir del 27 de mayo a una muestra que retrata la poliédrica e inagotable capacidad creativa de Pablo Picasso, nuestro genio más universal. A través de más de trescientas piezas realizadas por el artista malagueño entre 1905 y 1971, que proceden de los fondos del Museo Casa Natal Picasso, se trata de mostrar una antología de temas y técnicas, de estilos y experimentos, de testimonios de una vida basada en la creación y en el uso de la libertad llevada hasta sus límites. En este recorrido, comisariado por Mario Virgilio Montañez, el visitante será testigo del esplendor del artista malagueño desde su primera madurez hasta sus años finales a través de ejes temáticos que abarcan las diversas modalidades estéticas de su abrumadora producción: desde el tránsito entre la época azul y la rosa al cubismo analítico, el cubismo sintético, el clasicismo, el surrealismo y la libre figuración basada en la combinación de elementos cubistas y surrealistas.

En pocas ocasiones se ha tenido la oportunidad de disfrutar de esta selección de piezas (estampas, cerámicas, libros, fotografías y aguatinas) con un espíritu abarcador y global para mostrar un Picasso incesante, inabarcable e inagotable, un Picasso incesante en el que vida y libertad significaban lo mismo.

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

La colección Carmen Thyssen-Bornemisza se encuentra en el Palacio de Villalón, una edificación palaciega del siglo XVI ubicada en la calle Compañía de Málaga, en pleno centro histórico de la ciudad. La colección permanente de este museo estará compuesta por unas 230 obras que recorren de manera brillante y coherente el arte del siglo XIX español, con especial atención a la pintura andaluza.

Entre los artistas que protagonizan la colección destacan los malagueños Gómez Gil, Moreno Carbonero o Barrón que convivirán con pintores de la talla de Zurbarán, Sorolla, Zuloaga o Romero de Torres.

Lugar: Museo Carmen Thyssen Málaga. Calle Compañía, 10

Horario: Martes a domingo de 10.00 a 20.00 h. Lunes cerrado.

Teléfono: 952 127 175 - 76

www.malaga.eu



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

NEIGHBOURS IV

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta Neighbours IV en la colección permanente del museo. Neighbours IV (Vecinos IV) es el título de esta exposición comisariada por Fernando Francés. La muestra, es una selección de trabajos de artistas de proximidad que como en las tres ediciones anteriores, tienen a la ciudad de Málaga como referencia. Está compuesta por 50 obras de 33 artistas diferentes, entre esculturas, pinturas, dibujos y fotografías. Los trabajos pertenecen a la primera década del siglo XXI hasta la actualidad, algunas de ellas adquiridas por el centro recientemente. Nombres conocidos que ya han pasado con anterioridad por las salas del museo con proyectos individuales o en colectivas como Chema Cobo, Simon Zabell, Paloma de la Cruz o Hadaly Villasclaras, comparten espacio con otros que por primera vez expondrán sus obras en el CAC Málaga.

PASIÓN II

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta en su colección permanente la colectiva Pasión II. Colección Carmen Riera La exposición, comisariada por Fernando Francés, reúne piezas que se expondrán por primera vez en el centro junto a otras obras que ya han formado parte de Pasión. Colección Carmen Riera. Las piezas pertenecen a un fondo cedido en marzo de 2009 por la coleccionista Carmen Buqueras en virtud de un acuerdo firmado con el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, por un periodo de cinco años prorrogables a diez.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. CAC Málaga. C/ Alemania s/n

Horario: Invierno: Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el 3º lunes de cada mes. 09:00 – 21:30 h.

Verano: Del 01 de julio al 31 de agosto, ambos inclusive.

Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el 3º lunes de cada mes.

09:00 – 14:00 h., 17:00 – 21:30 h.

ENTRADA GRATUITA

Tel. (+34) 952 20 85 00

www.cacmalaga.eu

MUSEO DEL VIDRIO Y DEL CRISTAL DE MÁLAGA

La Colección se encuentra situada en una casona del Siglo XVIII, cuidadosamente restaurada, donde podemos recorrer la historia de la humanidad a través del cristal. Se trata de una colección privada, formada por unas 3.000 piezas de cristal de diversas



épocas, acompañada por una importante representación de obra pictórica, mobiliario y objetos de decoración que corresponden fielmente a cada periodo histórico al que representan, creando un ambiente que nos sumerge en el verdadero contexto doméstico en que vivieron sus primeros propietarios. Un museo de artes decorativas que quiere ser una entidad viva que sirva de aliciente para rehabilitar el antiguo barrio artesano de San Felipe Neri, y un núcleo de referencia y estudio para los artesanos modernos.

Lugar: Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2 (Frente a la puerta principal de la Iglesia de San Felipe Neri). 29012 Málaga.

Horario: Martes a domingo, de 11:00 a 19:00h. (24 y 31 de diciembre de 11:00 a 15:00h.) Última visita a las 18:00h. Cerrado: todos los lunes, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero y mes de agosto.

e-mail: museovidriomalaga@gmail.com

<http://www.museovidrioycristalmalaga.com/>

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA DE MÁLAGA 'MIMMA'

El Museo Interactivo de la Música de Málaga, se ubica en el antiguo palacio del Conde de las Navas. Algunas fuentes datan la construcción del edificio en 1770 y en él se observan algunos rasgos de arquitectura doméstica barroca. La colección del MIMMA se compone de más de 1.000 instrumentos y objetos musicales, cantidad que se incrementa año tras año a través de donaciones y adquisiciones. El contar con una colección tan completa y versátil permite abordar y dar a conocer todo tipo de épocas y culturas musicales. No se trata sólo de ver distintos instrumentos musicales, se trata de conocer diferentes culturas existentes en el mundo a través de su música. El MIMMA siempre ha apostado por ser un museo participativo, interactivo y que genere nuevas experiencias en sus visitantes. Siguiendo esta idea y los principios de la nueva museología, en su nueva sede ha apostado por el diseño del museo bajo el concepto de "museo inteligente", centrándose en las emociones y en la experiencia del usuario. El reto final es ofrecer una experiencia única a cada usuario, mostrando los contenidos del museo según su edad, su idioma, sus gustos o sus conocimientos musicales.

Lugar: Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas 15

Horario: Horario de invierno (7/09 al 24/06): Lunes 10:00 a 16:00 h., Martes a domingo 10:00 a 19:00 h. Horario de verano (25/06 al 6/09): Lunes 10:30 a 16:00 h., Martes a Domingo 10:30 a 19:30 h. 24 y 31 de diciembre: de 10:00 a 14:00 h. Cerrado: 25 diciembre, 1 y 6 de enero.

Teléfono: 952 210 440

www.musicaenaccion.com

MUSEO REVELLO DE TORO



El Museo Revello de Toro expone permanentemente la cesión que el retratista y pintor figurativo malagueño Félix Revello de Toro ha realizado a su ciudad natal. De las 142 obras se muestran al público 104 entre óleos, bocetos y dibujos que forman la colección permanente del Museo. Además de estas obras se exponen otras procedentes de cesiones temporales. También se ha logrado recuperar y poner en valor la Casa-taller de Pedro de Mena, uno de los pocos inmuebles domésticos que se conservan en Málaga de aquel periodo y se potencia la figura del imaginero del siglo XVII.

Lugar: Museo Revello de Toro. C/. Afligidos, 5

Horario: Martes a sábados: 10 a 20 h. Domingos y festivos: 10 a 14 h. Cerrado: los lunes, el 25 de diciembre y el 1 de enero, y las tardes del 24 y 31 de diciembre.

Teléfono: 952 062 069

www.cultura.malaga.eu

www.museorevellodetoro.malaga.eu

LA CASA GERALD BRENNAN

El nuevo proyecto con el espíritu de Brennan como centro de encuentro cultural responde a la impronta del plan coordinador de esta nueva etapa de la Casa Gerald Brennan que es, siguiendo el espíritu de este hispanista, potenciar la interconexión entre artistas anglosajones y españoles, fundamentalmente malagueños y, obviamente, del distrito de Churriana. Propiciar la producción de espectáculos de literatura y música o artes plásticas, crear debates, siguiendo la impronta del grupo Bloomsbury, donde participen pensadores y artistas de diversas nacionalidades... y conseguir que esta Casa sea un lugar de encuentro de las culturas anglosajones e hispanas y un lugar de reflexión y nuevas ideas.

Horario: miércoles y jueves: de 16:00 a 21:00 h. Viernes: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 h.

Lugar: Casa de Gerald Brennan, c/ Torremolinos, nº 56, 29140 Churriana MÁLAGA

Teléfono: 951 926 196

casageraldbrenan@malaga.eu

www.cultura.malaga.eu

MUSEO AUTOMOVILÍSTICO Y DE LA MODA DE MÁLAGA

El Museo Automovilístico y de la Moda, inaugurado en septiembre de 2010, es un espacio de 6000 metros cuadrados en el que se entremezclan la historia de la automoción desde finales del siglo XIX e increíbles diseños de alta costura. Se ubica en uno de los edificios más emblemáticos de Málaga, la Antigua Tabacalera que data de 1927. El lujo, la sofisticación y el buen gusto se dan cita a través de sus diez salas temáticas.



Un espacio de cultura, en el que el entretenimiento y el aprendizaje componen una colección única en el mundo: 94 vehículos restaurados al más alto nivel y más de 200 piezas de alta costura. Desde el *Winner* de 1898 hasta el prototipo de hidrógeno de 2010, pasando por impresionantes Jaguar, Cadillac, Rolls Royce, Bentley, Ferrari, Aston Martin o Porsche a diseñadores de renombre como Dior, Chanel, Yves Saint Laurent o Givenchy.

Además, los visitantes podrán disfrutar de la colección *“De Balenciaga a Schiaparelli”*, una selecta muestra de más de 300 sombreros, y sombrereras de época de grandes diseñadores y de la *“Galería de Motores”* donde encontrarán doce motores convertidos en obras de arte por artistas internacionales.

En definitiva, el Museo Automovilístico de Málaga ofrece una visita original y diferente, una manera especial de pasar un día en Málaga rodeados de exclusivos vehículos y moda al más puro estilo *hollywoodiense*.

Lugar: Museo Automovilístico y de la Moda, Avda. Sor Teresa Prat, 15

Horario: De lunes a domingos de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h.

Teléfono: 951 137 001

info@museoautomovilmalaga.com

www.museoautomovilmalaga.com

LEGADO DE RAFAEL PÉREZ ESTRADA

La familia Pérez Estrada cedió el 21 de mayo de 2002 al Ayuntamiento de Málaga el denominado “Legado Rafael Pérez Estrada”. Este legado se compone de una biblioteca general que contiene libros, cuadernos y revistas, su biblioteca particular, su biblioteca personal que contiene libros de su autoría y manuscritos, documentos, cartas, fotografías y diarios. La variedad y cantidad de elementos tanto literarios como plásticos dan a este legado un valor extraordinario, tanto por el contenido en sí mismo como por las posibilidades que ofrece para la investigación no solo de la obra del autor sino de la literatura española del siglo XX.

Lugar: Sala Pérez Estrada - Archivo Municipal, Alameda Principal 23.

Horario: 09.30 a 13.30 h. (lunes a viernes)

Teléfono: 951928774

www.malaga.eu

EXPOSICIÓN VIRTUAL DE LOS FONDOS CARTOGRÁFICOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL

A lo largo de más de cinco siglos de historia el Ayuntamiento de Málaga ha ido generando un importante número de documentos, expedientes, proyectos y planos, configurando un corpus documental relacionado con su evolución urbanística que despierta gran interés entre los usuarios del Archivo Municipal y los malagueños en general.



Puede realizarse un recorrido panorámico de la valiosa y abundante cartografía de Málaga en sus diferentes vertientes. La Página web del Archivo Municipal de Málaga muestra una exposición virtual de los fondos cartográficos de que dispone el Archivo, que pueden ser consultados a través del siguiente enlace:

<http://archivomunicipal.malaga.eu/es/programa-de-difusion/cartografia-historica-del-archivo-municipal-de-malaga/#!tab1>

ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL, TIPOLOGIA DE LA CERÁMICA NAZARÍ

Piezas realizadas actualmente siguiendo los modelos y modos de fabricación nazaríes. El visitante podrá contemplar una pequeña muestra de la rica variedad tipológica de la cerámica Nazarí, periodo en el que se conjuga la más alta calidad formal, funcional y estética, presentada en las Salas de los Palacios de la Alcazaba, sirviendo como complemento a la exposición permanente allí existente, sobre “Técnicas y los usos de la cerámica árabe”, realizada con materiales de las excavaciones urbanas de la ciudad y algunas reproducciones.

Lugar: Alcazaba de Málaga

Teléfono: 951 926 051

Horario: el del monumento,

Verano: 09:00 h - 20:00 h.

Invierno: 09:00 h - 18:00 h.

Debido a la tardanza en la realización de las visitas, las últimas entradas serán cuarenta y cinco minutos antes de la hora de cierre. De Lunes a Domingo.

www.cultura.malaga.eu

MUSEUM JORGE RANDO

El Museum Jorge Rando, dedicado por el Ayuntamiento de Málaga al pintor que le da su nombre, es el primer y único museo expresionista en España. Inaugurado el 28 de mayo de 2014, su misión museística se centra en la difusión e investigación de la obra del pintor, y del movimiento expresionista y neoexpresionista en todas sus facetas. El Museum Jorge Rando es un museo del siglo XXI, y frente a su premisa de que los museos no tienen legitimidad por sí mismos sino que esa legitimidad se la da la sociedad, lucha y seguirá luchando por la transmisión de la espiritualidad y los valores humanísticos a través del arte.

Lugar: Museum Jorge Rando. C/. Cruz del Molinillo, 12.

Horario: Invierno: 10:00 a 20:00 h. / Verano: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

(El Museo cierra los domingos, el 25 de diciembre, el 1 de enero y el 6 de enero).

Teléfono: 952210991

www.museojorgerando.org



3. MÚSICA

TEATRO CERVANTES

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22

PROGRAMA 14

Fecha: 2 y 3 de junio

Horario: 20:00 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Director:

Joana Carneiro

Primera parte

LILI BOULANGER

D'un matin de printemps (De una mañana de primavera)

MAURICE RAVEL

Le Tombeau de Couperin

Preludio (Vivo)

Forlane (Allegretto)

Minueto (Allegro moderato)

Rigodón (Muy animado)

Segunda parte

MAURICE RAVEL

Une barque sur l'océane

CLAUDE DEBUSSY

La Mer, CD.111, L.109

De l'aube a midi sur la mer (Del alba al mediodía sobre el mar)

Jeux de Vagues (Juegos de olas)

Dialogue du Vent et de la Mer (Diálogo del viento y del mar)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22

PROGRAMA 10

Fecha: 7 de junio

Horario: 20:00 horas

Lugar: Museo Picasso Málaga

CUARTETO OFM

Oboe: José Antonio Gonzaga

Violín: Cecilia Blanes

Viola: Razvan Cociodar



Área de Cultura

Violonchelo: Tilman Mahrenholz
VICENTE MARTÍN Y SOLER / GEORG DRUSCHE ZKY
Una cosa rara, ossia bellezza ed onestà*
*Reconstrucción de Gonzalo Devesa

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22
PROGRAMA 10

Fecha: 12 de junio

Horario: 12:00 horas

Lugar: Museo Picasso Málaga

COMPAÑÍA TEATRO DEL ARTE

Dirección musical, recuperación histórica y clave: José A. Morales

Soprano: Lucía Millán

Tenor: Diego Morales

Violín barroco: Violeta Peláez

Violín barroco: Paloma Espinosa

Violonchelo barroco: Laura Ramírez

“Seguidillas, tiranas y tonadillas”

LUIS MISÓN

Obertura

PABLO DEL MORAL

El Presidiario

ANTONIO GUERRERO

Minuetto

PABLO DEL MORAL

Tirana del Calesero

ANÓNIMO

El Gurrumino

Canción de Cuna

ANTONIO GUERRERO

Ruiseñor que volando

Un padre, una madre y su hija

Padre y Madre

Seguidillas

BLAS DE LASERNA

Tirana del Trípili

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22
PROGRAMA 15

Fecha: 16 y 17 de junio



Área de Cultura

Horario: 20.00 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Director:

José María Moreno

Primera parte

PETER LIEBERSON

Neruda Songs

Contratenor:

Don Krim

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue

Piano:

Víctor del Valle

Segunda parte

LEONARD BERNSTEIN

Candide (Obertura) (Allegro molto con brio)

GEORGE GERSHWIN

Un americano en París

ARTURO MÁRQUEZ

Danzón nº 2

PABLO ALBORÁN

Gira de Teatros

Fecha: 20,21 Y 22 de junio

Horario: 20:00 horas

Lugar: Teatro Cervantes

En la Gira de Teatros para 2022 de Pablo Alborán cercanía e intimidad serán protagonistas en unas veladas de lujo.

Es hora de celebrar a lo grande la llegada de 2022. Para ello, Pablo Alborán ha diseñado una gira por teatros y pequeños recintos para disfrutar en las distancias cortas de su mejor repertorio.

No faltará ninguno de los éxitos que lo han convertido en el artista de mayor éxito de la música popular española en lo que va de siglo.

TOQUINHO TERRAL 2022

Fecha: 24 de junio

Horario: 20:30 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Toquinho guitarra y voz

Camila Faustino voz



Javier Colina contrabajo

Marcio Dhiniz batería

Toquinho, como uno de los grandes cantantes, compositores y guitarristas de la música popular brasileña y latinoamericana que es, tiene una carrera deslumbrante en la que ha sido parte de colaboraciones icónicas como La Fusa, junto a Vinicius de Moraes (con quien compuso 120 canciones, reunidas en 25 álbumes durante 11 años) y Maria Creuza, y con otras leyendas cariocas como Jobim, Chico Buarque, Marcos Vella, Jorge Ben Jor o Elis Regina.

ANA MOURA TERRAL 2022

Fecha: 25 de junio

Horario: 20:30 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Ana Moura voz

Gaspar Varela guitarra portuguesa

Manuel Ferreira guitarra acústica

Iuri Oliveira percusión

Ana Moura es la cantante portuguesa del momento y una de las más exitosas de su generación. No hay otra voz en Portugal como la de Ana Moura. Una voz que se pasea libremente por la tradición y que, a la vez, flirtea elegantemente con otros géneros, ampliando el espectro de la música lusa y sus conexiones de una manera muy personal. Transforma instantáneamente cualquier melodía a la que presta su voz.

OMAR FARUK TEKBILEK TERRAL 2022

Fecha: 26 de junio

Horario: 20:30 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Omar Faruk Tekbilek ney, voz, baglama y zurna

Bahadır Sener kanun

Yannis Dimitriadis teclados

Federico Ferrandina guitarra

Chris Wabich batería y percusión

Murat Tekbilek percusión

El reconocido y respetado artista Omar Faruk Tekbilek es el claro ejemplo de la fusión musical entre Oriente y Occidente, con la que demuestra que es posible anteponer la expresión artística y la emoción a la diferencia. Sus composiciones permiten descubrir la actualización de las raíces de la música turca; en ellas renueva los particulares sonidos mediterráneos de su tierra sin dejar de lado la tradición.



Ahora, junto a su ensemble presentan Love is my religion; en el que recoge un sonido que parte de la música sufí tradicional, folclórica y contemporánea de Turquía y Oriente Medio, definitivamente exuberante y universal.

FATOUMATA DIAWARA / TERRAL 2022

Fecha: 28 de junio

Horario: 20:30 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Fatoumata Diawara voz y guitarra

Juan Finger bajo

Yacouba Kone guitarra

Arecio Smith teclado

Willy Ombe batería

La intérprete, compositora, activista, actriz y narradora de historias maliense Fatoumata Diawara publica su nuevo disco, Fenfo, cuya traducción aproximada vendría a ser “algo que decir” y que es continuación de Fatou, su aclamado álbum de debut en 2011.

Considerada como una de las más vitales adalides de la música africana moderna, Fatoumata Diawara lleva su arte a nuevas y excitantes alturas en este nuevo trabajo. Claramente experimental, aunque respetuosa con sus raíces, Fenfo la define como la voz de las jóvenes africanas, orgullosa de su herencia pero con una visión dirigida decididamente al futuro.

PUERTO CANDELARIA / TERRAL 2022

Fecha: 29 de junio

Horario: 20:30 horas

Lugar: Teatro Cervantes

Juan Diego Valencia piano y director

Eduardo González bajo

Carlos Didier Martínez percusión

Catalina Calle voz

Lucas Tobón saxofón alto

Juan Esteban Rua Tobón trombón

La audaz, controvertida e innovadora agrupación colombiana Puerto Candelaria (Latin Grammy 2019 al Mejor Álbum de Cumbia) es, desde hace dos décadas, pieza fundamental en el movimiento que ha redefinido la industria musical latinoamericana así como uno de los máximos representantes internacionales de la nueva música de su país. Una explosión de sonido que ha traspasado las fronteras, ha burlado los esquemas y se ha abierto paso en la escena musical independiente de América Latina.



TEATRO ECHEGARAY

MÚSICA / X MÁLAGA CLÁSICA. CRESCENDO

ANACRUSA - CONCIERTO DE APERTURA

Fecha: 6 de junio

Horario: 20 horas

I

Guillaume Lekeu (1870-1894). 'Nocturne' de Tres poemas para voz, cuerda y piano
Nils Nilsen tenor / Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Rumen Cvetkov
viola / Gabriel Ureña violonchelo / Josu de Solaun piano

Manuel M. Ponce (1882-1948). Estrellita

Agustín Lara (1897-1970). Granada

Nils Nilsen tenor / Josu de Solaun piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827). Grosse fuge en si bemol mayor, Op.133

Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel Ureña
violonchelo

II

Antonín Dvorák (1841-1904). Quinteto con piano nº2 en la mayor, Op.81

Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Rumen Cvetkov viola / Gabriel
Ureña violonchelo / Josu de Solaun piano

1.30 h (c/i)

www.malagaclasica.com

UNO, DOS Y TRES - CRESCENDO

Fecha: 7 de junio

Horario: 20: horas

I

Johann Sebastian Bach (1685-1750). 'Adagio' de la Sonata nº1 in sol menor para violín
solo, BWV 1001

Jesús Reina violín

Johannes Brahms (1833-1897). Sonata nº2 en la mayor para piano y violín, Op.100

Jesús Reina violín / Josu de Solaun piano

II

Francis Poulenc (1899-1963). 'Montparnasse', FP 127, nº1

'Hyde Park' de Deux mélodies de Guillaume Apollinaire, FP 12 'Bluet', FP 102

Gabriel Fauré (1845-1924). 'Au bord de l'eau', Op.8, nº 1

Reynaldo Hahn (1874-1947). 'Si mes vers avaient des ai 'L'Heure exquise' de 7
chansons grises Nils Nilsen tenor / Josu de Solaun piano

Gaspar Cassadó (1897-1966). Trío con piano en do mayor



Área de Cultura

Anna Margrethe Nilsen violín / Gabriel Ureña violonchelo / Antonio Ortiz piano
1.30 h (c/i)

CUATRO – EQUILIBRIO

Fecha: 8 de junio

Horario: 20:00 horas

I

Alexander Borodin (1833-1887). Cuarteto de cuerda nº2 en re mayor

Anna Margrethe Nilsen violín / Jesús Reina violín / Rumén Cvetkov viola / Adolfo Gutiérrez violonchelo

II

Robert Schumann (1810-1856). Cuarteto con piano en mi bemol mayor, Op.47

Jesús Reina violín / Razvan Popovici viola / Natalia Margulis violonchelo / Josu de Solaun piano

1.30 h (c/i)

www.malagaclasica.com

CINCO Y SEIS – DIVERSIÓN

Fecha: 9 de junio

Horario: 20:00 horas

I

Johannes Brahms (1833-1897). Quinteto con piano en fa menor, Op.34

Alexander Sitkovetsky violín / Alissa Margulis violín / Tomoko Akasaka viola / Adolfo Gutiérrez violonchelo / Antonio Ortiz piano

II

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893). Sexteto de cuerda en re menor 'Souvenir de Florence', Op.70

Alissa Margulis violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Razvan Popovici viola / Tomoko Akasaka viola / Adolfo Gutiérrez violonchelo / Natalia Margulis violonchelo

1.30 h (c/i)

www.malagaclasica.com

SIETE Y OCHO – SIMBIOSIS

Fecha: 10 de junio

Horario: 20:00 horas

I

Ludwig van Beethoven (1770-1827). Septeto en mi bemol mayor, Op.20



Área de Cultura

Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alexander Sitkovetsky violín / Tomoko Akasaka viola / Adolfo Gutiérrez violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

II

Felix Mendelssohn (1809-1847). Octeto de cuerda en mi bemol mayor, Op.20

Alexander Sitkovetsky violín / Alissa Margulis violín / María del Mar Jurado Jiménez violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Razvan Popovici viola / Rumen Cvetkov viola / Natalia Margulis violonchelo / Adolfo Gutiérrez violonchelo

1.30 h (c/i)

www.malagaclasica.com

NUEVE Y DIEZ – VIRTUOSISMO

Fecha: 11 de junio

Horario: 20:00 horas

I

Louis Spohr (1784-1859). Noneto en fa mayor, Op. 31

Juan Antonio López Cabezuelos flauta / José Antonio Gonzaga oboe / Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alexander Sitkovetsky violín / Razvan Popovici viola / Natalia Margulis violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

II

Théodore Dubois (1837-1924). Dixtuor en re mayor

Juan Antonio López Cabezuelos flauta / José Antonio Gonzaga oboe / Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alissa Margulis violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Tomoko Akasaka viola / Natalia Margulis violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

1.30 h (c/i)

www.malagaclasica.com

TANGO EN MOVIMIENTO

Fecha: 18 de junio

Horario: 20:00 hora

Walter Hidalgo bandoneón y voz

Eve Acosta voz

Juan Baca contrabajo

Raúl Kioquio guitarra

Eber Burger y Sabrina Nogueira danza

1.15 h (s/i)



Málaga, con sus ocho ediciones celebradas de este festival, ya forma parte del mapa internacional del tango y ha tenido el privilegio de contar con la presencia y el refrendo de grandes figuras del género, como ocurrió en su primera edición con Susana Rinaldi. Tango Málaga muestra desde el aspecto artístico las tres grandes manifestaciones de esta fascinante expresión artística: instrumental, canción y danza; y la programación la concibe como un género urbano contemporáneo y la muestra con todo el rigor cultural posible. En este sentido, entendemos el tango como parte de la cultura de las ciudades de nuestra época.

HOMENAJE A CARLOS GARDEL

Fecha: 19 de junio

Horario: 19 horas

Oswaldo Jiménez voz

Eber Burger y Sabrina Nogueira danza

Proyecto Tamgú

Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical

Mariano González bandoneón

Lorenzo Triviño violín

Juan Ramón Veredas piano

1.15 h (s/i)

Málaga, con sus ocho ediciones celebradas de este festival, ya forma parte del mapa internacional del tango y ha tenido el privilegio de contar con la presencia y el refrendo de grandes figuras del género, como ocurrió en su primera edición con Susana Rinaldi. Tango Málaga muestra desde el aspecto artístico las tres grandes manifestaciones de esta fascinante expresión artística: instrumental, canción y danza; y la programación la concibe como un género urbano contemporáneo y la muestra con todo el rigor cultural posible. En este sentido, entendemos el tango como parte de la cultura de las ciudades de nuestra época.

MUSEO CARMEN THYSSEN

CONCIERTO PARTICIPATIVO. UN PASEO POR EL MUNDO

Fecha: 4 de junio

Horario: 12:00 horas

Lugar: Patio de columnas

Un paseo por el mundo es una experiencia musical para familias con niños/as de 0 a 6 años que propone un recorrido por diferentes países a través de sus canciones y danzas, acompañado por los instrumentos propios de cada lugar. Junto a los músicos de su compañía, la compositora Aida Laut nos brinda este concierto como cierre anual



de la actividad de Iniciación musical para bebés y niños/as y nos invita a movernos al son de la buena música de diferentes rincones del planeta.

4 euros por participante (precio reducido de 3 euros para familias numerosas y Amigos del Museo).

Reserva a través de la página web.

ARTE EN MOVIMIENTO. LAS DANZAS DEL ASCENSOR

Fecha: 5 de junio

Horario: 12:00 horas

Lugar: Patio de columnas

Como cada año, cerramos el ciclo de actividades de 'Arte en Movimiento' con las puestas en escena participativas de las creadoras y bailarinas Vanessa López y Rebeca Carrera. En esta ocasión, Las danzas del ascensor nos traen una sorprendente puesta en escena que movilizará al público desde la emoción y el cuerpo para, en un segundo momento, celebrar la vida bailando juntos/as en el Patio del Museo. Actividad recomendada para niños/as a partir de 6 años acompañados por sus familias o adulto responsable.

4 euros por participante (precio reducido de 3 euros para familias numerosas y Amigos del Museo).

Reserva a través de la página web.

CONCIERTO DEL CORO LAS GOSPELETES DEL CAMM

Fecha: 11 de junio

Horario: 17: 00 horas

Lugar: Patio de columnas

En colaboración con el Centro de Artes y Música Moderna de Málaga, continuamos con el ciclo de conciertos 'Con la Música al Museo' con una nueva propuesta de Las Gopelettes, el coro góspel del CAMM, que nos presentan una nueva muestra musical cargada de riqueza rítmica y melódica, basada en la interpretación de temas clásicos del soul, jazz, pop y góspel.

Acceso libre hasta completar aforo.

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA "MIMMA"

CONCIERTO:

CONCIERTO DE VIOLÍN DE ALUMNOS "MÁLAGA VIOLÍN SUZUKI"



Fecha: 05 de junio

Hora: 17:00 h.

ENTRADA: Con el ticket del museo.

Edad recomendada: A partir de 2 años.

Concierto con repertorio clásico variado, interpretado por alumnos de entre 3 y 12 años del proyecto MálagaViolínsuzuki, con dirección musical de Ingrid Jensen y acompañamiento al piano de Adrián López.

CONCIERTO:

Recital de violín y piano.

Fecha: 19 de junio

Hora: 17:00 h.

ENTRADA: Con el ticket del museo.

Edad recomendada: A partir de 2 años.

Recital de violín y piano a cargo de la violinista Florinda Macarro Gosselink y la pianista Natalia Kuchaeva.

El presente recital ofrece un viaje musical a través de dos obras contrastantes del repertorio para violín solista, de la mano de Florinda Macarro Gosselink (violín) y de Natalia Kuchaeva (piano).

Programa:

W.A. Mozart, concierto para violín y orquesta n.5 en la Mayor, KV 219 (1775)

I. Allegro Aperto

II. Adagio

III. Rondeau: Tempo di Menuetto

J. Sibelius, concierto para violín y orquesta en re menor Op.47 (1905)

I. Allegro Moderato

CONCIERTO:

RECITAL DE CANTO.

Fecha: 26 de junio

Hora: 17:00 h.

ENTRADA: Con el ticket del museo.

Edad recomendada: A partir de 2 años.

Recital de canto a cargo de los estudiantes del Centro de Enseñanza de Música Moderna en Málaga, Cemma.

FLAMENCO:

ESPECTÁCULO JALEO

Fecha: Lunes y domingos a las 14:00, de martes a sábado a las 17:00 h

ENTRADA: Espectáculo flamenco: 17 €

Espectáculo flamenco + entrada al museo: 20 €



Aforo limitado a 70 personas

Un espectáculo de calidad, para sentir muy de cerca el alma flamenca. Un paseo por sus cantes y sus bailes, disfrutando del colorido y la fuerza de esta expresión artística. Una experiencia cargada de pasión y abordada desde el merecido respeto que requiere un arte como el flamenco.

Lugar: Museo Interactivo de la Música. Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas, 15

Teléfono: 952 210 440

www.mimma.es

CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA

CONCIERTO CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Fecha: domingo, 5 de junio.

Horario: 12:30 horas.

Lugar: Jardín Botánico – Histórico La Concepción

Programa:

“Música y Naturaleza”

El Valle y la Montaña (Temas alicantinos) Antonio Férriz

Voces de Primavera (Valses) Johann Strauss

El Jardín de la Vida..... Manuel Marvizón

(De la Suite Amaneceres)

Cielo Andaluz (Pasodoble) Pascual Marquina

Entrada libre al Jardín.

CONCIERTO DE TEMPORADA

Fecha: domingo, 19 de junio.

Horario: 20 horas

Lugar: Instituto Vicente Espinel. C/Gaona

Programa:

“Música y Literatura”

El sueño de una noche de verano (Obertura).....Felix Mendelssohn

Basada en la obra de teatro del mismo nombre (William Shakespeare)

- Hound of Springs.....Alfred Reed

Inspirada en el poema Atalanta in Calydon (1865) (Algernon Charles Swinburne)

- Ivanhoe..... Bert Appermont

Basada en la novela histórica del escritor romántico escocés Walter Scott



Área de Cultura

- Los Pilares de la Tierra.....Frank Erickson
Evoca los textos épicos del libro "The Pillars of the Earth" de Ken Follet
- La Pícara Molinera.....Pablo Luna
Zarzuela basada en la novela «la Carmona» de Alfonso Camín

Entrada mediante reserva en el enlace
conciertobandamunicipalinstespinel.eventbrite.es, desde el jueves 16 de junio a las
11:00 horas.

4. TEATRO

TEATRO CERVANTES

TEATRO / TEMPORADA 2021-22

DECADENCIA

Fecha: 4 de junio

Horario: 20.00 horas

ProduccionesOff y Vania

Texto Steven Berkoff

Adaptación Benjamín Prado

Con Maru Valdivielso y Pedro Casablanc

Dirección Pedro Casablanc

1.40 h (s/i)

www.kulturklik.euskadi.eus

fotografía ©Sergio Parra ©Lau Ortega

Un texto hilarante, que pinza y punza, que hiela la risa y ríe lo serio a ritmo de swing,
de falsa elegancia, de desfachatez inmensa y de poderosa atracción. Mario Gas

UN HOMBRE DE PASO

Fecha: 5 de junio

Horario: 19:00 horas

Tablas y Más Tablas en coproducción con Seda

De Felipe Vega, basado en Un vivant qui passe, de Claude Lanzmann

Con Antonio de la Torre, María Morales y Juan Carlos Villanueva

Dirección Manuel Martín Cuenca

1.15 h (s/i)



www.tablasymastablas.com

fotografía ©Belén Vargas

1984. Un hotel italiano. Un encuentro histórico. Una periodista va a entrevistar a Maurice Rossell, antiguo oficial de la Cruz Roja Internacional, quien visitó los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

Fecha: 9 y 10 de junio a las 20:00 horas

Fecha: 11 de junio 18:00 y 21:00 horas

SOM Produce, NEARCO, Cobre Producciones y Olympia Metropolitana

Autores Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields

Adaptación Zenón Recalde

Con Héctor Carballo, Carla Postigo, Manuel de Andrés, Alejandro Vera, Noelia Marló, Agustín Otón, David Ávila, Fael García, Paula García Lara, Ricardo Saiz, Avelino Piedad y Luciana da Nicola

Director versión española Sean Turner

Director asociado David Ottone

1.40 h (s/i) Para todos los públicos

www.lafuncionquesalemal.es

La ganadora del Premio Olivier 2015 a Mejor Comedia –el más prestigioso galardón en el teatro británico–, La función que sale mal, mezcla entre Monty Python y Sherlock Holmes, nos presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de su obra de misterio.

5. LÍRICA

TEATRO CERVANTES

LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE /

LA GRAN VÍA

XVII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Fecha: 19 DE JUNIO

Horario: 19:00 horas

Coreografía Sonia Vélez



Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical José Manuel Padilla

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Zarzuela en un acto de Federico Chueca sobre libreto de Miguel Ramos Carrión

Con Adelaida Galán, Amelia Font, Eduvigis Sánchez, Estela Vicente, Miguel Guardiola, Luis Pacetti, Pablo Prados, Fran Ortiz y Patricio Sánchez

LA GRAN VÍA

Zarzuela en un acto de Federico Chueca y Joaquín Valverde con libreto de Felipe Pérez y González

Con Lourdes Martín, Estela Vicente, Amelia Font / Juana Escribano, Pablo Prados, Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Guillermo Díaz y Juan José Sánchez

7. PREMIOS, CERTÁMENES Y CONCURSOS

XXI CERTAMEN DE DECLARACIONES DE AMOR “DIME QUE ME QUIERES”

El Área de Cultura, a través de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, ha convocado la vigésima segunda edición del Certamen de Declaraciones de Amor ‘Dime que me quieres’. Este certamen contempla dos modalidades: una nacional y otra local. El mejor relato en cada una de las modalidades está premiado con 1.000 euros.

El plazo de participación es del 11 de abril hasta el 8 de junio ambos inclusivos

Toda la información relativa a este trámite, bases, forma de presentación, etc. se podrá encontrar en el siguiente enlace:

<https://sede.malaga.eu/es/tramitacion/detalle-del-tramite/index.html?id=424#.YmvOyehByUk>

XXX EDICIÓN DEL PREMIO DE POESÍA MANUEL ALCÁNTARA

El Ayuntamiento convoca la XXX Edición de Premio de Poesía Manuel Alcántara y los poemas se deben presentar en formato electrónico. Hasta el 8 de junio está abierto el plazo de la convocatoria que cuenta con una dotación de 6.000 euros y una escultura del artista Jaime Pimentel diseñada exclusivamente para la convocatoria y valorada en 1.706 euros.

Este premio está abierto a la participación de poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos que concursan estén escritos en lengua española. El poema presentado será original, inédito. La forma y la temática son libres, mientras que sólo podrá presentarse un único poema por participante.

El plazo de presentación es del 11 de abril hasta el 8 de junio.



Toda la información relativa a este trámite, bases, forma de presentación, etc. la podrá encontrar en el siguiente enlace: <https://sede.malaga.eu/es/tramitacion/detalle-del-tramite/index.html?id=7857&tipoVO=5#.YmvTVuhByUk>

VI EDICIÓN DEL CERTAMEN DE TEATRO DE SUSO DE MARCOS, PREMIO DE TEATRO CIUDAD DE MÁLAGA 2022

Esta convocatoria tiene como objeto premiar un texto de una obra teatral que posteriormente será representada. Dicha representación correrá por cuenta del ganador, autor o autora o colectivo de la obra premiada, con libertad para utilizar el equipo técnico y los actores de que pueda disponer, a tenor del texto. Se admiten todas las variedades, excepto de teatro infantil.

El plazo de presentación es del 14 de abril hasta el 13 de junio.

Toda la información relativa a este trámite, bases, forma de presentación, etc. la podrá encontrar en el siguiente enlace: <https://sede.malaga.eu/es/tramitacion/detalle-del-tramite/index.html?id=8837&tipoVO=5#.YmvPZ-hByUI>

8. CONFERENCIAS, JORNADAS, CONGRESOS Y FERIAS

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

I CICLO DE CONFERENCIAS ARTÍSTICAS EN COLABORACIÓN CON FGUMA **‘Málaga. Equilibrios. Imaginar con seis artistas una ciudad vivible’ con Pepo Pérez**

Fecha: 17 de junio

¿Cómo queremos que sea pasear por Málaga, trabajar aquí, vivir en esta ciudad o visitarla? Es la pregunta que formula el ciclo de pensamiento artístico ‘Málaga. Equilibrios’, que persigue cuestionar y repensar el modelo de ciudad desde la perspectiva de la reflexión artística, a través de las creaciones y la conversación con seis artistas de campos tan variados como la creación visual, la poesía, el dibujo, la pintura, la interpretación o la fotografía. Conversaciones agitadas por Sebastián Escámez, profesor de la UMA.

El viernes 17 de junio, charlaremos con el dibujante de cómic Pepo Pérez, que propondrá una “Málaga experimental”. ¿Y si todo fuera un chiste? Pérez nos sumergirá dentro de una pecera irónica con aire de suspense neo-noir para pensar en la Málaga



en proceso. Pepo Pérez se ha convertido en una celebridad a partir de que Netflix adaptase 'El vecino', la novela gráfica con guion de Santiago García de la que ya se han publicado cinco álbumes. Sin embargo, Pepo Pérez es mucho más: dibuja historietas e ilustraciones en medios especializados y generalistas, los mismos en los que escribe sobre cómic, además de hacerlo en el ámbito académico. Profesor de Bellas Artes en la UMA, ha desarrollado estancias de investigación e impartido conferencias sobre el cómic y las artes gráficas en todo el mundo.

Lugar: Conferencia en el Auditorio del museo

Horario: 19:30 horas.

Entrada gratuita con acceso libre hasta completar aforo.

<https://www.carmenthysenmalaga.org/visita-educativa/malaga-equilibrios-2022>

OTRAS COSTUMBRES. III CICLO DE POESÍA EN EL PATIO.

Fecha: del 22 al 24 de junio

Lugar: Patio del museo,

Horario: 20:30 horas.

Comisariado por Sara Torres.

Costumbre es un ciclo de poesía en acción que nace en el verano de 2020, con la intención de que la palabra poética propicie el encuentro deseado tras el período de confinamiento. La costumbre, tal y como lo entendió el derecho romano, crea normas de convivencia, formas de conectarnos que acaban determinando el carácter de una comunidad y su cultura relacional. A través de lecturas, performances y música, seis creadores/as nos invitan a afianzar la costumbre de compartir el acto poético desde diferentes perspectivas y a reconsiderar con ello la propia idea de costumbre, tan presente en buena parte de la colección del museo.

PROGRAMA:

22 de junio: María Sánchez y Sara Torres

23 de junio: Juan José Cebas y Alejandro Simón Partal

24 de junio: Lola Nieto y Pinck Chadora

Actividad gratuita. Acceso libre hasta completar aforo

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MALAGA"

JORNADAS "MÁLAGA, 3.000 AÑOS PIONERA. FOCO INDUSTRIAL Y COMERCIAL DE LOS FENICIOS AL PRESENTE".

Fecha: 9 de junio.

Jornadas sobre novedades históricas y arqueológicas.



Jornada 4:

Proyección del documental “El último magnate, armas y negocios en la Europa de Entreguerras” y posterior mesa redonda, con la participación de Pablo Díaz Morlán, José Antonio Hergueta García y Luis Utrilla Navarro.

Horarios: De 19.00 h. a 21.00 h.

Destinatarios: Público interesado.

Lugar de celebración: CAC Málaga.

Precios: Entrada gratuita.

III CICLO DE CONFERENCIAS “DOSCIENTOS AÑOS DEL TRIENIO LIBERAL 1820-1823”.

Ciclo de conferencias sobre la independencia de las naciones hispanoamericanas y el Trienio Liberal y sobre las mujeres en la Revolución Liberal.

CICLO DE PRIMAVERA:

Fecha: 17 de junio

“El Trienio Liberal y América: liberalismo doceañista, guerra e independencias”, a cargo de Manuel Chust Calero.

Horario: De 18.30h. a 20.30h.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: CAC Málaga.

Precios: Entrada gratuita.

ENCUENTRO ASOCIACIÓN AULAGA

Fecha: Sábado 8 de junio

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, y dentro de la programación especial GREEN WEEKS del museo, la Asociación Aulaga dará a conocer su importante labor ecologista. Aulaga es una Asociación de Educación Ambiental y Ecología Social que se crea a finales de 1999 en Málaga. Las personas que integran Aulaga llevan muchos años trabajando en el campo de la Educación Ambiental y la Ecología.

Horario: De 19.00 h. a 20.00 h.

Destinatarios: Público interesado.

Lugar de celebración: CAC Málaga.

Precios: Entrada gratuita.

CONFERENCIA DON ENRIQUE NADALES, ÁREA DE MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD

Fecha: Sábado 14 de junio

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, y dentro de la programación especial GREEN WEEKS del museo, el Área de Medio Ambiente y



Área de Cultura

Sostenibilidad (sección Biodiversidad y Educación Ambiental) impartirá una conferencia acerca de esta temática dirigida por don Enrique Nadales.

Horario: De 12.00 h. a 13.00 h.

Destinatarios: Público interesado.

Lugar de celebración: CAC Málaga.

Precios: Entrada gratuita.

PRESENTACIÓN LITERARIA “PROYECTO NEUROARTE”

Fecha: miércoles 22 de junio

El neuroarte es la disciplina que estudia la comprensión de la expresión artística desde el ámbito de la neurociencia. Proyecto Neuroarte quiere convertir al lector en parte activa de la obra apelando a las sensaciones. Apoyándose en los códigos QR, cada texto incluye un ejercicio interactivo para dejar fluir las emociones, a través de la lectura, la pintura y la música. Ediciones Azimut.

Horario: 18:30h

Destinatarios: Público interesado.

Lugar de celebración: CAC Málaga.

Precios: Entrada gratuita.

FUNDACIÓN PÉREZ ESTRADA

VOCES (CON)TEMPORÁNEAS: MARWAN

La Fundación Rafael Pérez Estrada celebra en CAC Málaga un nuevo encuentro de Voces (Con)temporáneas, esta vez con el escritor y compositor MARWAN.

Fecha: Jueves 16 de junio

Horario: 19:00 horas

Lugar: CAC Málaga

9. CINE

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CAC MALAGA

CICLO DE CINE FRANCÉS: “PAISAJE Y ACCIÓN”

El nuevo ciclo de cine mensual de CAC Málaga forma parte de la programación especial GREEN WEEKS del centro, dedicada al Día Mundial del Medio Ambiente. Bajo el título



“Paisaje y acción”, se proyectarán tres películas francesas en VOSE en las cuales la naturaleza se convierte en agente protagonista.

TÍTULO: ROUGE

Fecha: martes 7 de junio

Horario: 19:00 h.

Lugar: Salón de actos

Dirección: Farid Bentoumi

Duración: 86 min.

Año: 2020

V.O.S.E

Recién contratada como enfermera en una fábrica de químicos, Nour descubre los apañes entre la dirección y su padre, Slimane, el representante del personal. Mentiras sobre descargas de contaminantes, enfermedades de empleados, accidentes tapados... Poco a poco, Nour va renunciando a aceptar los compromisos de su padre para preservar la imagen de la empresa. (FILMAFFINITY). Drama.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo, previa retirada de entradas en www.eventbrite.es.

Más información: www.cacmalaga.eu

TÍTULO: AU NOM DE LA TERRE

Fecha: martes 14 de junio

Horario: 19:00 h.

Lugar: Salón de actos

Dirección: Edouard Bergeon

Duración: 103 min.

Año: 2019

V.O.S.E

Pierre tiene 25 años cuando regresa de Wyoming para encontrar a Claire, su prometida, y hacerse cargo de la granja familiar. Veinte años después, la granja ha crecido, al igual que la familia. Es la época de los días felices, al menos al principio. Las deudas se acumulan y Pierre está exhausto en el trabajo (FILMAFFINITY). Drama.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo, previa retirada de entradas en www.eventbrite.es.

Más información: www.cacmalaga.eu

TÍTULO: TROIS JOURS ET UNA VIE

Fecha: martes 21 de junio

Horario: 19:00 h.

Lugar: Salón de actos

Dirección: Nicolas Boukhrief

Duración: 120 min.



Año: 2019

V.O.S.E

Navidad de 1999 en un tranquilo pueblo en la región de las Ardenas. La vida de un chico llamado Antoine se verá pronto devastada por tres trágicos eventos: la muerte de un perro, la desaparición de un niño y una fuerte tormenta. (FILMAFFINITY) Drama, Thriller.

Entrada: Gratuita hasta completar aforo, previa retirada de entradas en

www.eventbrite.es .

Más información: www.cacmalaga.eu

10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

CLUBS DE LECTURA PARA ADULTOS

Dirigido a: Público adulto. PREVIA INSCRIPCIÓN

Contenido: El club de lectura está formado por un número de personas que se reúnen regularmente en la biblioteca para compartir la experiencia de la lectura mediante el comentario del libro elegido.

En las bibliotecas:

Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)

Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga

Tlf.: 951 92 6184

biblio.ccuevas@malaga.eu

Fecha: 18 de junio, a las 18:30 h.

Libro: Centroeuropa, de Vicente Luis Mora

Biblioteca “José Moreno Villa” (Churriana)

C/ Maestro Vert, 21 - 29140 Málaga

Tlf.: 951 92 6177

biblio.jmorenovilla@malaga.eu

Fecha: 14 de junio, a las 17:00 horas

Biblioteca “Vicente Espinel” (Puerto de la Torre)

C/ Escritora Matilde del Nido, 1 - 29190 Málaga

Tlf.: 951 92 6187

biblio.vespindel@malaga.eu

Fecha: 1 de junio

Biblioteca “Dámaso Alonso” (Jardín de Málaga)



Área de Cultura

C/ Alcalde Nicolás Maroto, 18 - 29014 Málaga

Tlf.: 951 926103

biblio.dalonso@malaga.eu

Fecha: 9 de junio, a las 19:00 h.

Libro: Nada de Carmen Laforet.

RETRATOS

Dirigido a: Todos los públicos. ENTRADA LIBRE.

Contenido: Exposición de fotografías en torno a la temática “retratos” donde se presentan las obras de 9 fotógrafos, trabajando una amplia gama de estilos.

En la biblioteca:

Biblioteca “José Moreno Villa” (Churriana)

C/ Maestro Vert, 21 - 29140 Málaga

Tlf.: 951 92 6177

biblio.jmorenovilla@malaga.eu

Fechas: De 23 de mayo a 10 de junio.

11. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, CURSOS, TALLERES Y VISITAS GUIADAS

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL - MUPAM

VISITAS GUIADAS

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “MÁLAGA CONTEMPORÁNEA”

Fecha: Del 21 de diciembre de 2021 al 16 de octubre de 2022.

Un recorrido por los principales hitos de la renovación plástica malagueña desde 1950 a la actualidad con 130 obras de casi un centenar de artistas como Brinkmann, Peinado, Chicano o Victoria Maldonado entre otros.

Destinatarios: Visitas guiadas para el público general.

Visitas guiadas para grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

- Visitas guiadas para público general:



Área de Cultura

- De martes a viernes de 18:00 h a 19:00 h.
- Domingos: de 13:00 h a 14:00 h.
- Sin inscripción previa.
- Visitas guiadas para grupos: de martes a domingos, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL “PENALTY”

Fecha: Del 16 de junio al 25 de septiembre de 2022.

Tanto en las visitas para público general como en las de grupos se realizará un recorrido por las obras de la exposición, se presentará a la fotógrafa británica Mandy Barker y se comentarán contenidos y técnicas.

Destinatarios: Visitas guiadas para el público general.

Visitas guiadas para grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

- Visitas guiadas para público general:
 - De martes a viernes de 19:00 h a 20:00 h.
 - Sábados: de 13:00 h a 14:00 h.
 - Domingos: de 12:00 h a 13:00 h.
 - Sin inscripción previa.
- Visitas guiadas para grupos: de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 20 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”

¿Te gustaría saber de la historia de Málaga a través de divertidas escenas realizadas en plastilina? Sí, sí, has leído bien, en plastilina. A través de la exposición permanente “Plastihistoria de Málaga” realizaremos un recorrido cronológico de tres mil años, desde los fenicios hasta la actualidad a través de escenas y personajes modelados en este material y adaptada a cada grupo (adultos o familias).

Destinatarios: Visitas guiadas para grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: De martes a domingo, con inscripción previa en

actividades.mupam@evento.es ó el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Visita extraordinarias en Junio, sin inscripción previa y para público general:

Jueves 9 de junio de 17:00 a 18:00 horas: Visita para público general



Jueves 23 de junio de 17:00 a 18:00 horas: Visita para público familiar

Aforo: Hasta completar el aforo

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITA AL PARQUE DE MÁLAGA.

Visitas al parque de Málaga. La salida se realiza desde el MUPAM, donde se enseña una breve selección de piezas de la exposición semipermanente, antes de comenzar el recorrido por el parque.

Fecha: viernes del 2022.

Destinatarios: Visita guiada para todos los públicos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

.- Público en general: Viernes, de 16:45 a 17:45 h. Con inscripción previa.

.- Grupos: Solicitud de fecha y horario. Con inscripción previa.

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00-20:00 (lunes cerrado).

actividades.mupam@evento.es

VISITA DINAMIZADA PARA ESCUELAS DE ESPAÑOL “¡HOLA! EL MUPAM TE CUENTA MÁLAGA”

Visitas diseñadas con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio de Málaga de forma atractiva y amena. El contenido de las visitas se adapta al nivel de español de los participantes (ritmo, vocabulario, velocidad, etc.) y se estructuran en dos partes: una introducción a la historia de la ciudad y un recorrido por la exposición semipermanente.

Destinatarios: Visitas dinamizadas para estudiantes de español.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: De martes a domingo, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

actividades.mupam@evento.es

VISITA TALLER PARA PÚBLICO FAMILIAR “JUNIO Y FIGURA”.

Fecha: sábados de Junio de 2022.

¿Sabías que en mayo se celebra el Día Internacional de los museos? Este año el lema elegido es “El poder de los museos” por eso vamos a recorrer el MUPAM en busca de



elementos impactantes, poderosos, fuertes y con capacidad de transformación. Pasaremos por la exposición “Paisajes del tiempo” de Fernando de la Rosa y nos divertiremos mientras trabajamos en el taller... ¡con mucho poderío!

Destinatarios: Talleres para familias con niños entre 5 y 12 años.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: **Sábados de junio de 11:30 a 13:00 horas.**

Precios: gratuito. Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

TALLERES PARA GRUPOS

ACTIVIDADES PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “EDIFICIOS PARLANTES”

La intención de estos talleres es ofrecer vías de acceso a la cultura y el desarrollo de habilidades plásticas, de comunicación y emocionales a colectivos con necesidades especiales a través de las obras expuestas en el museo.

Destinatarios: Talleres para colectivos con necesidades especiales.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: De martes a domingo, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

PROGRAMACIÓN ESCOLAR

De septiembre de 2021 a junio de 2022

El programa educativo para escolares del MUPAM consiste en un conjunto de visitas-taller al museo cuyos recorridos están adaptados a los diferentes niveles académicos, a sus currículos y a sus programaciones específicas.

El programa general incluye a “MUPAM en la escuela” que tiene como objetivo generar conciencia sobre el patrimonio en el ámbito escolar a través del conocimiento de la propia historia y la riqueza cultural de la ciudad de Málaga. En ese caso equipo educativo se traslada al centro escolar para realizar la actividad en el aula.

Destinatarios: Visitas para alumnos de Educación Infantil a Bachillerato y Educación Especial.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.



Horarios: de martes a viernes lectivos con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

MUSEO CASA NATAL PICASSO

PROGRAMA DE OCIO Y FAMILIAS

MEDIACIÓN EN SALA

El Museo Casa Natal de Picasso mantiene la **mediación en sala**, es decir, personal del departamento pedagógico de este espacio, para interactuar con el público que desee ampliar la información sobre las obras expuestas. El horario de este servicio gratuito es martes, jueves y domingos, entre las 17:00 a 19:30 h. Los miércoles, viernes y domingos, entre las 10:00 y las 13:30 h. y de 15:30 a 18:00 h.

VISITAS GUIADAS

Los martes, a las 17:00 h., se llevará a cabo una **visita guiada a la exposición temporal Yukimasa Ida. Visita a Pablo Picasso** (a partir del 26 abril). Los jueves a las 17:00 h. es el turno de la Casa Natal. Esta modalidad de visita se llevará a cabo en inglés.

La visita combinada, es decir, la modalidad que incluye la visita a la exposición temporal y a la Casa Natal se lleva a cabo todos los sábados y domingos a las 12:45, en español, previa adquisición de la entrada. Las visitas guiadas son gratuitas con la adquisición de la entrada y se reserva en la recepción desde 30 minutos antes. Los sábados 2, 9, 16 y 30 de abril tendrá lugar la actividad *Picasso en Familia* a las 11:00 h.

PROGRAMA ESCOLAR, CULTURAL Y PROFESIONAL

VISITAS Y TALLERES PARA GRUPOS

Los centros educativos y asociaciones podrán seguir disfrutando de visitas guiadas y talleres previa reserva y en pequeños grupos a la exposición temporal y/o al Museo Casa Natal Picasso.

Consultar disponibilidad en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

Lugar: Sala de exposiciones y del Museo Casa Natal y Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)



ENCUENTRO CON EDUCADORES (“ASESORAMIENTO DOCENTE”)

Invitamos a grupos de profesores a reunirse y visitar el Museo Casa Natal Picasso para generar un foro de discusión sobre las posibilidades del museo como espacio para la formación continua y como complemento del currículum educativo.

Lugar: Sala de exposiciones y del Museo Casa Natal y Aula EduCaixa (Plaza de la Merced, 13)

PROGRAMA DE DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

El objetivo final de este programa es ofertar una serie de actividades específicas y adaptadas al público en riesgo de exclusión social que sirvan como primera forma de contacto con la Casa Natal de Picasso, posibilitando su integración en el resto de programas y en la comunidad del Museo y Amigos de Picasso.

Es por ello que animamos a los responsables de estos grupos a colaborar en la difusión del resto de nuestros programas y actividades, para que la experiencia en el Museo no se quede en algo puntual sino que enriquezca la experiencia personal de estos colectivos y amplíe sus horizontes culturales y de ocio.

ACTIVIDADES:

- **PICASSO EN LOS HOSPITALES**

Actividad desarrollada en los centros hospitalarios, con público infantil, juvenil y adulto.

No se ha realizado ninguna en 2020

- **PICASSO EN EL CENTRO PENITENCIARIO**

Ciclo de actividades compuesto por 5 sesiones por grupo desarrolladas en los Centros penitenciarios y de Reinserción Social de la provincia de Málaga con público juvenil y adulto.

- **TALLER PARA PÚBLICOS ESPECIALES**

Actividades cuyo diseño se adaptan a las necesidades de grupos específicos (ciegos, sordociegos, autismo, altas capacidades, drogodependientes, víctimas de violencia, etc.)

- **TALLER DE ARTETERAPIA PICASSO. VENTANA ABIERTA**

Se trata de un programa compuesto de 15 sesiones donde se profundiza en la figura de Picasso y en la creación artística donde se trabaja paralelamente conceptos como el autoestima, la expresión corporal, las relaciones sociales, etc.



HORARIO: de lunes a viernes, de 9:30 a 20:00 h.

PRECIO: Actividades gratuitas.

Más información: en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

***Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de los espacios están sujetas a posibles cambios dependiendo de la evolución de la COVID-19.

***Las actividades se realizan cumpliendo con las medidas establecidas de seguridad e higiénico-sanitarias y directrices marcadas por las autoridades competentes.

***Las tarifas para las visitas de grupo y aquellas que no están incluidas con la adquisición de la entrada se pueden consultar en las respectivas webs de los tres espacios.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

La visita regular a la exposición temporal *Sophie Calle* se llevará a cabo de lunes a domingo a las 12.30 h., y de lunes a sábado a las 18.00 h.; excepto los martes, al estar el centro cerrado (esta exposición se clausura el 17 de abril). El horario de las visitas guiadas a la exposición semipermanente *Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano* es el siguiente: todos los días de apertura a las 12:30 h. y los lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado a las 18:00 h.

Las sesiones dirigidas a la Exposición Taller *A cada cual su punto de vista* que tiene lugar en el Espacio Joven tendrá lugar (la exposición taller clausura el 17 de abril):

- Lunes, miércoles, jueves, viernes: apertura solo en horario de tarde en pases únicos de 17.00h a 18.00h, y de 18.30h a 19.30h.
- Sábados y domingos: apertura en pases únicos de mañana (12.30h a 13.30h), y de tarde (17.00h a 18.00h, y de 18.30h a 19.30h).

Mediación Permanente, es decir, personal del departamento pedagógico de este espacio, para interactuar con el público que desee ampliar la información sobre las obras expuestas, tendrá lugar los domingos por la tarde y durante la Semana Santa.

Consultar aforos e inscripciones en la página web <https://centrepompidou-malaga.eu/>

ESPACIO TALLER IMÁGENES VIVAS. YAACOV AGAM

Fecha: del 6 de mayo de 2022 a febrero de 2023

Horario: Lunes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo, 9:30 - 20:00h (incluyendo festivos). Cerrado todos los martes, 1 de enero y 25 de diciembre.

La admisión del público se permite hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

Lugar: Centre Pompidou Málaga. Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. Muelle Uno, Puerto de Málaga.



Teléfono: (+34)951 926 200

<http://centrepompidou-malaga.eu/>

www.cultura.malaga.eu

MUSEO CARMEN THYSSEN

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN 'REAL(ISMOS). NUEVAS FIGURACIONES EN EL ARTE ESPAÑOL ENTRE 1918 Y 1936'

Fecha: 9 y 23 de junio

Horario: 8:00 horas

Con este recorrido, los guías del Museo acercarán a los visitantes los contenidos de la exposición, que recorre los nuevos realismos con los que comenzó la vanguardia española en los años 20 y 30 del siglo XX a través de más de ochenta obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías, de medio centenar de artistas. El comentario de las principales obras expuestas y su contexto artístico permitirá adentrarse en un momento fundamental del arte moderno español que esta exposición aborda de forma extensa para reivindicar su valor y trascendencia.

Duración 45 minutos aprox. Aforo máximo de 16 personas. Entrada 15 € (actividad gratuita para Amigos del Museo). Actividad con inscripción previa en la web del museo.

<https://www.carmenhyssenmalaga.org/actividad/visitas-guiadas-exposicion-realismos>

BEBECUENTOS. LOS COLORES DEL CORAZÓN

Fecha: 11 de junio

Horario: 12:00 horas

Lugar: Espacio Educativo.

En esta ocasión, las narradoras Alicia Acosta y Natalia Jiménez nos relatarán dos cuentos muy especiales: ¿De qué color es un beso? y Así es mi corazón. En estas historias, sus protagonistas se embarcan en un viaje de autodescubrimiento en el que experimentarán distintas emociones, al mismo tiempo que intentan definir los colores y tonos que mejor las representan. Recomendada para niños/as de 0 a 5 años acompañados de sus familiares o adulto/a responsable.

4 euros por participante (precio reducido de 3 euros para familias numerosas y Amigos del Museo).

Reserva a través de la página web.

TRAMAS. FAMILIAS/INTERGENERACIONAL



Fecha: 2 de junio

Horario: 12:00 horas

Lugar: Sala de exposiciones temporales y Espacio educativo.

Tramas es una actividad para familias con niños/as a partir de 6 años e intergeneracional, que incluye la posibilidad de que los adultos/as participen sin necesidad de acudir con niños/as.

Durante un recorrido dinamizado por la exposición temporal Real(ismos), iremos tejiendo de manera colaborativa una serie de tramas narrativas que darán lugar a relatos creados a partir de nuestra propia experiencia. La nueva forma de representar la realidad que proponen estos/as artistas, será el punto de partida para imaginar realidades paralelas donde concurren infinitas historias posibles que, posteriormente, traduciremos al formato del pop-up book durante el taller de creación.

A partir de 6 años (los niños/as de 6 a 12 años irán acompañados de sus familiares o adultos/as responsables). 4 euros por participante (precio reducido de 3 euros para familias numerosas y Amigos del Museo).

Reserva a través de la página web.

MUSEO DE VERANO 2022. ¿¡QUÉ CUENTO TIENES!?

Fecha: 28 de junio

Museo de verano 2022 es una actividad dirigida a niñas y niños de entre 5 a 8 y 9 a 12 años en la que, durante cuatro días, conoceremos el poder que las narraciones y sus diferentes maneras de expresarse. A partir de la exposición temporal Real(ismos), aprenderemos juntos/as que la construcción de relatos siempre ha sido clave para para el desarrollo de las comunidades.

Mediante dinámicas colaborativas y respetuosas con el desarrollo de los/as niños/as, jugaremos con la literatura, la ilustración, el audiovisual, la música, el teatro de marionetas y de gesto, entre otros formatos, para explorar la variedad y posibilidades expresivas de contar una historia.

Días:

Grupo 1 (de 5 a 8 años). Del 28 de junio al 1 de julio

Grupo 2 (de 9 a 12 años). Del 5 al 8 de julio

Grupo 3 (de 5 a 8 años). Del 12 al 15 de julio

Grupo 4 (de 9 a 12 años). Del 19 al 22 de julio

Horario: de 10.00 a 14.00h. Información: 952 21 76 79. Inscripciones: entradas.carmenthyssenmalaga.org

Precio: 24 euros por participante (precio reducido de 21 euros para familias numerosas y Amigos del Museo).



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

VISITAS COMENTADAS

Fecha: martes 7 de junio

Visita guiada a la exposición temporal "Schnabel and Spain: anything can be a model for a painting" de Julian Schanbel

Horario: 17:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

Fecha: Todos los miércoles de junio

Visita guiada a la exposición temporal "BEN SLEDESENS" del artista del mismo nombre

Horario: 12:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

Fecha: 2 y 9 de junio

Visita guiada a la exposición temporal "Schnabel and Spain: anything can be a model for a painting" de Julian Schanbel

Horario: 12:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

VISITAS DE GRUPOS

Todos los centros educativos o grupos que deseen realizar visitas pueden concertarlas, con o sin talleres artísticos escolares incluidos

Horario: acordado con el centro

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: centros educativos, asociaciones, empresas... Los centros educativos pueden incluir además un taller artístico adaptado a la edad de los alumnos.

Precio: Gratuita, previa consulta de la fecha a través de correo electrónico pedagogico@cacmalaga.eu o llamando al teléfono 952208500

Más información: www.cacmalaga.eu



TALLER “TEACHERS FOR FUTURE”

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, y dentro de la programación especial GREEN WEEKS del centro, el CAC Málaga en colaboración con el colectivo de profesores “Teachers for future” impartirá un taller artístico para concienciar sobre el reciclaje y la lucha contra la contaminación.

Fecha: viernes 10 de junio

Horario: a las 18:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Entrada: gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

TALLER “ECOART” POR LA ARTISTA VEREDAS LÓPEZ

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, y dentro de la programación especial GREEN WEEKS del centro, el CAC Málaga en colaboración con la artista sevillana Veredas López impartirá un taller artístico en el que los materiales desechados se convertirán en obras de arte. Previamente la artista hará una visita guiada a su obra expuesta en la colección Neighbours IV del museo, en la cual mostrará la relación estrecha entre arte y ecología.

Fecha: sábado 18 de junio

Horario: a las 11:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Entrada: gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

CAC MÁLAGA – SALA LA CORACHA

VISITA GUIADA

Fecha: jueves 2, 9 y 16 de junio

Visita guiada a la exposición temporal “99 cosas” de Cristóbal Quintero

Horario: 17:00h

Lugar: CAC Málaga – Sala La coracha (Subida a la coracha nº3)

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu



MUSEO REVELLO DE TORO

VISITA GUIADA

Venga a conocer la obra de Félix Revello de Toro en la rehabilitada Casa-Taller del escultor Barroco Pedro de Mena y disfrutar de una agradable visita comentada o una visita virtual, de la mano de los especialistas del Museo. Dirigidas a colectivos, grupos de amigos y familia, y escolares. Visitas comentadas incluidas en su entrada, para grupos de más de 10 personas. Necesario reserva previa.

Tarifas: Entrada de grupo 2,00€. Mayores de 65 años y menores de 18 años: GRATIS.

Horario: martes a sábados: 10 a 20 h., domingos y festivos. 10 a 14 h. Lunes cerrado.

CENTROS EDUCATIVOS-MEDIACIÓN

El Museo Revello de Toro invita a los Centros Educativos a conocer la obra pictórica de Félix Revello de Toro, que se alberga en la rehabilitada Casa-Taller del escultor Barroco Pedro de Mena.

- Visitas guiadas presenciales gratuitas para alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria, con entrega de material pre-visita y post-visita (primaria y secundaria).

Alumnos de hasta 17 años, inclusive, entrada gratuita con profesorado. Mayores de 18 años a consultar precio de grupo.

- Visitas virtuales gratuitas. Público: Infantil, Primaria, Secundaria y Adulto.

Gestión y Reservas: teléfono Museo Revello de Toro 952 062 069 – 666 889 745

Info@artmuseum.es

www.museorevellodetoro.net

MUSEO AUTOMOVILÍSTICO DE MÁLAGA

1, 2,3 ARRANCAMOS.

Fecha: Sábados y domingos

Horario: 12:30 h.

Descripción: Todos los sábados y domingos ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de escuchar el rugido de los motores de alguno de los vehículos más emblemáticos de nuestra colección. Una experiencia única que combina diseño, ingeniería e Historia del Automóvil.

Destinatarios: Personas de todas las edades.

Lugar: Museo Automovilístico y de la Moda, Avenida Sor Teresa del Prat 15

Horarios: 11:00 a 14:00 h. y de 15:00 a 18:00 h.

Precios: Los precios de las entradas son 9,50 euros para adultos, con una tarifa reducida desde 5 euros para estudiantes y desempleados, y 7 euros para los seniors +65.



Teléfono: 951 13 70 01

Dirección Web: <https://www.museoautomovilmalaga.com/>

E-mail: info@museoautomovilmalaga.com

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA- MIMMA

VISITA GUIADA

Visita guiada al MIMMA: 45 minutos

Visita guiada + Taller: 1 hora 30 minutos

Las visitas se realizan previa cita en educacionmimma@gmail.com y están sujetas a disponibilidad, de lunes a domingo y en el horario de apertura del Museo.

Lugar: Museo Interactivo de la Música. Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas, 15

Teléfono: 952 210 440

www.mimma.es

CUENTACUENTOS

CUENTOS JAPONESES. JUI-JU

Fecha: 04 y 05 de junio.

Hora: 12:00 h.

ENTRADA + VISITA AL MUSEO: 5 €.

Narradora Oral: Isabela Méndez Erminy.

Un viejo sabio me contó que en un pueblo japonés, el aire animaba a la gente a hacer cosas muy raras. También me habló de un melocotón parlanchín y de un pájaro que en el mismo pueblo casi muere de frío, pero que...al meter la pata, se salvó.

Ven a cultivar la imaginación a través de la voz de Isabela Méndez en este espectáculo de cuentos y cantos.

CUENTACUENTOS

CUENTOS AFRICANOS. TRAC TRAC.

Fecha: 11 y 12 de junio.

Hora: 12:00 h.

ENTRADA + VISITA AL MUSEO: 5 €.

Edad recomendada: A partir de 2 años.

Ven al MIMMA y disfruta de la interpretación a cargo de la actriz Isabela Méndez. Este espectáculo de cuentos y cantos brindará calor al corazón y las orejas. Espectáculo integrado por cuentos de tradición oral, imágenes, títeres e historias de Isabela.

Espectáculo integrado por cuentos de tradición oral, imágenes, títeres e historias de Isabela Méndez.



TALLER INICIACIÓN AL ROCK PARA NIÑOS y NIÑAS:

Fecha: 04 de junio

Hora: Tres pases. 12:00 / 12:45/ 13:30

Con la entrada al museo previa inscripción en el 952 210 440.

Edad: De 5 a 10 años.

Aforo: 8 plazas por turno.

Taller a cargo del Centro de Enseñanza de Música Moderna en Málaga, Cemma. El taller consistirá en acercar a los niños a la música moderna a través de la batería y el teclado eléctrico.

Se harán tres pases, de 45 minutos cada uno, donde los participantes podrán tocar sus primeras notas con estos instrumentos fundamentales en la música Rock.

12. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CAC MÁLAGA

GREEN WEEKS

Fecha: todo el mes de junio (consultar agenda del centro)

Con motivo de la celebración del 5 de junio Día Mundial del Medio Ambiente, el CAC Málaga organiza las GREEN WEEKS, una programación especial de actividades dedicadas a la concienciación acerca del respeto a la naturaleza, a los recursos naturales, la educación en el reciclaje, y la lucha contra la contaminación y la sobreexplotación del planeta.

Horario: consultar agenda del centro

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Entrada: gratuita

DANZA EN SALA

Fecha: sábado 18 de junio

El CAC Málaga en colaboración con las bailarinas de danza contemporánea Paula Campos y Andrea Muñoz presenta las piezas "Para evitar que te derrames" y "Mano



Área de Cultura

derecha al rojo” que las artistas ejecutarán por las salas expositivas dentro de la programación GREEN WEEKS.

Horario: 13:00 horas

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado. Entrada gratuita.