



AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE CULTURA – DICIEMBRE 2022

1. EXPOSICIONES TEMPORALES
2. EXPOSICIONES PERMANENTES
3. MÚSICA
4. TEATRO
TEATRO INFANTIL
5. LÍRICA
6. DANZA
7. PREMIOS CERTÁMENES Y CONCURSOS
8. CONFERENCIAS, JORNADAS, CONGRESOS, FERIAS Y PRESENTACIONES
9. CINE
10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES
11. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, MEDIACIÓN CULTURAL, CURSOS, TALLERES Y VISITAS GUIADAS
12. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

1. EXPOSICIONES TEMPORALES

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL - MUPAM

EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE 'CREADORAS'

Fecha: Del 16 de noviembre de 2022 al 3 de diciembre de 2023.

Descripción: En *Creadoras* se muestra la autorrepresentación femenina y la percepción espacial a partir de una selección de obras pertenecientes a la colección del Fondo patrimonial del Ayuntamiento de Málaga. Junto a ellas, con la voluntad de realizar una labor de contexto, se presenta también un conjunto de obras que parte de las creadoras que destacaban en el siglo XVII por sus obras sobre papel, hasta algunas de las mujeres referentes de las vanguardias artísticas europeas a inicios del siglo XX.

La exposición *Creadoras* establece, en una yuxtaposición temporal, un diálogo en el que se parangonan los medios artísticos empleados, los motivos iconográficos representados y el mercado para el cual estas artistas producen sus creaciones. La exposición se articula en torno a un centenar de obras entre ellas Marina Abramovic, Tracey Emin, Louise Bourgeois, Vanessa Beecroft o Hannah Collins, así como otras grandes creadoras de las últimas décadas, entre ellas una destacada representación de las mujeres creadoras de Málaga o que han escogido esta ciudad como sede de inspiración artística.

La muestra parte de una reflexión sobre los caminos que permitían a las mujeres dedicarse a la plástica de manera profesional: el mundo de la ciencia y la recreación de temas religiosos y mitológicos destinados a la edición. Es el caso de la alemana Maria Sibylla Merian, la británica Anna Vaiana, o la francesa Claudine Bouzonnet- Stella. El espacio que la producción sobre papel propicia, permite el éxito de creadoras como la francesa Ethel Gabain, cuyo éxito entre París y Londres, le lleva a ser considerada como la primera mujer en poder vivir de sus grabados.

De las primeras vanguardias del siglo XX la exposición ofrece una selección de creadoras, entre ellas Françoise Gilot (que sigue creando actualmente superados sus cien años), Nadia Léger, Marie Larencin o Angelina Beloff.

La exposición pone de relieve el tamiz de la historia, que ha relegado a mujeres reconocidas en su momento por crítica y mercado y sus esfuerzos por lograr una formación de calidad en el mundo del arte.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Salas 1 y 2 del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga.

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h. Lunes cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto):

.- De martes a domingo de 10:00 h a 14:00 h y de 17:30 h a 21:30 h. Lunes cerrado

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951928710 (Centralita MUPAM) en horario de apertura.

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

E-mail: info.mupam@malaga.eu

EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE 'MAR DE MÁLAGAS'.



Fecha: Del 26 de octubre de 2022 al 26 de noviembre de 2023.

Descripción: Mar de Málaga contempla el pasado, presente y futuro de la ciudad y sus ciudadanos, plástica y literatura, bienes patrimoniales y relatos simbólicos. La exposición muestra las miradas, ante un mismo mar, de una Málaga cambiante en su devenir histórico. El mar permanece mientras la ciudad se transforma, atrae ojos foráneos o algunos de sus nativos creadores llevan consigo su visión a otras geografías, físicas y sentimentales.

La exposición, conformada fundamentalmente con la colección del Museo del Patrimonio Municipal, se estructura en las secciones *Mar a la vista*, *El ruido de la espuma*, *La tradición marinista*, *Memoria colectiva y recreación*, y *Mares habitados*.

Destinatarios: Público en general.

Lugar: Sala 3 del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga.

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h. Lunes cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto): De martes a domingo de 10:00 h a 14:00 h y de 17:30 h a 21:30 h. Lunes cerrado

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951928710 (Centralita MUPAM) en horario de apertura.

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

E-mail: info.mupam@malaga.eu

EXPOSICIÓN TEMPORAL 'SACRA CONVERSACIÓN.

Los desposorios místicos de Santa Margarita, de Parmigianino'.

Fecha: Del 4 de octubre de 2022 al 30 de abril de 2023.

Descripción: "Pintada en 1529 en Bolonia por encargo del convento de Santa Margarita, expoliada más tarde por Napoleón Bonaparte, expuesta por años en la Pinacoteca Nacional de Bolonia, y finalmente donada a la capilla del Hospital Noble por Guillermo B. Newbery en 1872, la obra maestra del patrimonio de la ciudad de Málaga, comparece en esta exposición acompañada por obras de los siglos XVI al XXI para establecer un diálogo, una sacra conversazione que abarca cinco siglos, en torno a la iconografía de la obra, el Manierismo y su supervivencia más allá del momento histórico en que nació, el Renacimiento italiano."

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Sala Temporal del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga.

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h.

Lunes cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto):

.- De martes a domingo de 10:00 h a 14:00 h y de 17:30 h a 21:30 h.

.- Lunes cerrado

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951928710 (Centralita MUPAM) en horario de apertura.

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

E-mail: info.mupam@malaga.eu

SALAS MINGORANCE DEL ARCHIVO MUNICIPAL

ANTONIO HERRÁIZ: MÁLAGA DISEÑADA (1983-2021)

Fecha: Del 05 de octubre al 09 de diciembre de 2022.

Descripción: Esta exposición tiene un doble objetivo: por un lado, mostrar el excelente trabajo realizado por el diseñador Antonio Herráiz a lo largo de toda su carrera, y por otro, evidenciar la conexión que hay entre sus diseños y la evolución de la imagen visual de Málaga en todos estos años. Sobre todo a partir de 1994 –desde que instala su estudio en calle Arenal–, sus creaciones tuvieron una presencia constante en nuestra ciudad, y marcaron una manera de entender aquí el diseño gráfico y de la comunicación.

No son habituales las exposiciones de esta disciplina. Se tiende a pensar que esas obras que en su día cumplieron una función concreta –la de comunicar un producto o servicio determinado–, no tienen otro final que la papelera o, en el mejor de los casos, el cajón del archivo de un coleccionista. Sin embargo, cuando nos propuso la realización de esta exposición, Antonio nos hablaba de presentar las obras “como si fuesen” piezas de arte, una vez pasado el tiempo de su función comunicativa. Tiene sus



razones, ya que él se ha molestado en conservar material impreso de la casi totalidad de sus trabajos, precisamente por esa idea, la de que son obras en las que hay mucho arte.

A pesar de ser una rigurosa selección de sus proyectos, el espacio de las dos salas de nuestro Archivo Municipal se nos quedaba pequeño. Por eso buscamos la colaboración de la Escuela de Arte San Telmo, a la que agradecemos su siempre buena disposición y su esfuerzo. Allí hemos completado la muestra con los peculiares y atrevidos diseños de los comienzos de Herráiz, en los años ochenta.

El diseño tiene cada vez más presencia en nuestras vidas, y en nuestras costumbres, aunque en Málaga sabemos de su importancia desde el siglo XIX, cuando vestíamos las cajas de pasas o los vinos con diseños muy creativos que sintetizaban nuestra cultura, gastronomía y paisaje. Desde nuestra Área de Cultura siempre hemos procurado darle el valor que realmente posee, apoyándolo cuando se nos ha requerido en iniciativas como el festival Telmo Dice o con el patrocinio del documental Diseñando desde la Periferia. Como es el caso de esta exposición, que además nos habla de cómo fue y cómo es nuestra ciudad, y también de cómo somos nosotros mismos. (Noelia Losada)

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Salas Mingorance del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23.
Sala de la Escuela de Arte San Telmo. Calle Ejido, 3

Horarios:

Salas Mingorance del Archivo Municipal:

De lunes a viernes de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

Sábados, domingos y festivos: De 10.00 h a 13.00 h.

Sala de la Escuela de Arte San Telmo:

De lunes a viernes de 10.00 h. a 21.00 h.

Festivos y fin de semana, cerrado

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

E-mail: aytocultura@malaga.eu

MÁLAGA 1922-2022, DOS AÑOS EN IMÁGENES

Asociación Malagueña de Informadores Gráficos de Prensa (AMIGP).

Fecha: Del 20 de diciembre de 2022 al 08 de enero de 2023.

Descripción: Daniel Pérez, Pepe Ortega, Álvaro Cabrera, Marilú Báez, Javier Albiñana, Ñito Salas, Jorge Zapata, Carlos Díaz, Jesús Mérida, Carlos Guerrero, Javier Ramírez, Koke Pérez, Hugo Cortés, Francis Silva, Francis González, Carlos Criado, Pepe Ponce y Eugenio Griñán.

Uno año más, desde la Asociación Malagueña de Informadores Gráficos de Prensa (AMIGP), se ha propuesto con la exposición "Málaga 1922-2022. Dos años en imágenes" reunir los hitos periodísticos más destacados de este año en la provincia de Málaga. Imágenes de los efectos de la calima, las protestas por la guerra de Ucrania, el incendio de Sierra Bermeja, la Semana Santa o las pinturas rupestres de la Cueva de la Victoria, son algunas de las fotografías expuestas. Un ejercicio complejo pero necesario a la vez, con el que se pretende que el visitante pueda ver de forma conjunta esos hechos que de forma diaria han ido marcando el ritmo en los medios de comunicación de nuestra ciudad.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Sala 1 Mingorance del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23.

Horarios: De lunes a viernes de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

Sábados, domingos y festivos: De 10.00 h a 13.00 h.

Excepciones: Los días: 24 y 31 de diciembre y el 5 de enero: de 10:00 h. a 13:00 h.

Cerrado: 25 de diciembre y 1 y 6 de enero

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

BELÉN TRADICIONAL Y ARTE INCLUSIVO

Fecha: Del 21 de diciembre de 2022 al 08 de enero de 2023.

Descripción: Con motivo de las Navidades del 2022, la Asociación Belenista de Málaga la Alcazaba expone un belén monumental en la Sala Mingorance 2 del Archivo Municipal de Málaga ubicado en Alameda Principal de Málaga. Se trata de un tradicional



belén hebreo de gran tamaño que representa el nacimiento de Jesús en su época y región. Este tipo de belén se caracteriza por su escenografía basada en los relatos bíblicos del Nuevo Testamento y de la información que diferentes autores nos aportan de aquella época. Este año vamos a representar la ciudad de Belén y el nacimiento del Niño Dios.

Su nombre, בית חלם (Bet léjem), significa "casa del pan". Es un pueblo situado a 8 km al sudoeste de Jerusalén. En un principio se llamaba Efrata que significa fértil, pero después de la conquista de Canaán se comenzó a llamar Belén.

En nuestra representación, veremos un pueblo en pleno bullicio de gente: "Sucedió que por aquellos días salió un edicto de César Augusto ordenando que se empadronase todo el mundo. Este primer empadronamiento tuvo lugar siendo gobernador de Siria, Cirino. Iban todos a empadronarse, cada uno a su ciudad. Subió también José desde Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por ser él de la casa y familia de David, para empadronarse con María, su esposa, que estaba encinta".

En primer lugar observaremos una calle en forma de pasaje que conduce al centro del pueblo. Esta escena es una alegoría al pasaje de Chinitas de Málaga, donde resalta su espléndida fachada. Por el pasaje, construido en perspectiva cónica, veremos distintas figuras hebreas representativas de aquella época saliendo de sus casas o mendigos, puestos de cerámica, frutas, etc. A continuación, la plaza del pueblo con el tránsito habitual del gentío, con sus puestos y vendedores, casas habitadas, fuentes, etc. Pero lo fundamental estará en las afueras del pueblo, ya que ahí aparece el pesebre donde tiene lugar el Misterio del Nacimiento con la Sagrada Familia y el Niño Jesús. Todo ello en figuras de barro de 24 cm. de diversos autores, escultores belenistas como J.L. Mayo, los hermanos Cerrada o J.A. Oviedo, de gran prestigio. Todas las construcciones y paisajes realizados artesanalmente por los socios de ABEMA.

Aunque esta visión tradicional e histórica es el fundamento del belén, no es menor el carácter cultural y artístico de esta representación. El diseño de las casas, las montañas y sus construcciones, la vegetación, la pintura y hasta el elemento escultórico que suponen las figuras, verdadera imaginera sacra, componen un verdadero cuadro escenográfico que muchos consideran un arte inclusivo, pues trasciende ideologías y tipología social, siendo un medio de inclusión y refuerzo de los grupos vulnerables.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Sala Mingorance 2 del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23.

Horarios: De lunes a viernes de 10:00 h. a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. sábados, domingos y festivos: 10.00-13.00

Excepciones: Los días: 24 y 31 de diciembre el 5 de enero de 10:00 h. a 13:00 h.

Cerrados: Los días: 25 de diciembre y 1 y 6 de enero

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

E-mail: aytocultura@malaga.eu

MUSEO CASA NATAL PICASSO

BERNARDÍ ROIG. EL ÚLTIMO ROSTRO Y LA AFONÍA DEL MINOTAURO

Del 19 de octubre de 2022 al 28 de mayo de 2023

Bernardí Roig presentará el 19 de octubre tres exposiciones simultáneas en la Colección del Museo Ruso, el Centre Pompidou Málaga y el Museo Casa Natal Picasso. Esta muestra se incluye dentro del programa internacional de actos para la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso (1973-2023).

En la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Casa Natal Picasso se mostrará el proyecto *Entre el espejo y la máscara*, que se articula a partir de una interpretación del considerado último autorretrato de Picasso, fechado a 30 de junio de 1972. En él se contempla la imagen frontal de una cabeza que abarca la totalidad de la superficie del papel y cuya mirada es tan intensa que los ojos ya no le caben en el semblante. Es una mirada que ya contiene la muerte.

Hizo otro muy similar solo dos días después, *Figura*, en este caso en blanco y negro y en el que Picasso se ha arrancado un pedazo de cráneo, se ha vaciado la mirada, dejando las cuencas oculares a la intemperie, se ha quedado sin labios y muestra una dentadura descarnada. Picasso se ha quitado la última máscara, ya no es ni el Arlequín ni el Minotauro.

Obsesionado por esos dos dibujos el artista realiza, en 2017, la serie P.R.P. (The last portrait), embrión de todo este proyecto. Cinco dibujos son el trayecto de una imagen –el último autorretrato de Picasso– que se deshumaniza en una metamorfosis. En la Sala de Exposiciones del Museo Casa Natal Picasso, una sucesión de imágenes se torsionan en un monólogo con el propósito de atrapar los restos de frontalidad de una cara y sus huecos, y cuya identidad se da a la fuga por alguno de sus orificios.



Lugar: Sala de Exposiciones de la Fundación Picasso, Plaza de la Merced, 13, 29012 Málaga

La admisión del público se permite hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

HORARIO: de 9:30 a 20:00 h. todos los días, incluyendo festivos. 24 y 31 de diciembre: 9:30-15:00h. Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre.

Teléfono: 951 926 060 / 952 217 626

museocasanatalpicasso@malaga.eu

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

LUCIO FONTANA: RECTO-VERSO

Desde el 1 de diciembre de 2022 al 23 de abril de 2023

Lucio Fontana, nacido en 1899, fue autor de una de las obras más radicales de la segunda mitad del siglo XX. Firmante de varios manifiestos, inauguró en 1947 una nueva vía basada en su concepción muy personal del espacio.

A partir de 1949, Fontana dio a todas sus obras el título general de Concetto spaziale [Concepto Espacial]. Las perforaciones (Buchi), desde 1949, y los cortes (Tagli), desde 1958, se convierten en su marca y su éxito contribuye a borrar al primer Fontana: un escultor hábil que, en los años 1920 y más tarde ocasionalmente, se mostró capaz de satisfacer los encargos oficiales. La colección del Centre Pompidou muestra esta línea académica a través del diálogo que Fontana mantuvo con sus colegas italianos y sudamericanos durante sus años de formación. Nació en Argentina, país que abandonó para irse a Italia, pero al que regresó durante dos largas y decisivas estancias. La exposición también presenta dibujos, incluido un autorretrato de 1940, preámbulos a intervenciones arquitectónicas y otros ambientes por recorrer, creados a partir de 1948.

Las obras del maestro están junto a las del precursor futurista Giacomo Balla, las de sus primeros amigos, las de sus grandes contemporáneos y las de los artistas más jóvenes que le estimularon, como Yves Klein y Piero Manzoni, sin olvidar a los que más tarde se cruzaron con Fontana, mentor y coleccionista. La exposición recoge de esta forma la obra inicial, central y tardía del autor.

ESPACIO TALLER IMÁGENES VIVAS. YAACOV AGAM

Del 6 de mayo de 2022 a febrero de 2023

Imágenes vivas. Yaacov Agam está diseñada para disfrutar y experimentar con los diferentes elementos en interacción con el público, partiendo del *Salón Agam*, instalación que el público podrá descubrir gracias a la película presentada en la exposición, y que constituye un ejemplo perfecto del arte cinético en perpetua transformación. Con cada paso, las imágenes empiezan a moverse y ningún visitante ve lo mismo en ese momento. Los participantes experimentarán todas las riquezas de la creación del artista, a través del cuerpo y de la mirada. Además, podrán entender la dinámica de los colores, pintar con los toques de color de una paleta gigante o se dejarse llevar por la magia de las transformaciones visuales. Las posibilidades de diálogo creativo son infinitas.

BERNARDÍ ROIG. EL ÚLTIMO ROSTRO Y LA AFONÍA DEL MINOTAURO

Del 19 de octubre de 2022 al 28 de mayo de 2023

Bernardí Roig expone por primera vez en Málaga y lo hace con *El último rostro y la afonía del Minotauro*, tres exposiciones simultáneas en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Casa Natal Picasso, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga.

El Cubo del Centre Pompidou Málaga albergará *El laberinto de luz y la cabeza del Minotauro*, una reproducción exacta del Bou de Costitx, exponente fundamental de la cultura Talayótica balear y datada entre los siglos V y III a.c. La conversación infinita con el hueco del lugar y su amnesia, en el interior de ese útero de luz que es el Cubo, crea el laberinto donde quedará encerrado el Minotauro fruto de la pasión incontrolada de Pasífae, condenada a desear sin tregua al hermoso toro blanco hasta ser fecundada por él.

Picasso permanecerá ocultado, media vida creativa, por la máscara del Minotauro para camuflar su dualidad. Un ciclo de vida, violencia, muerte y resurrección que se renueva con la tensión de cada trazo sobre un trozo de papel y conjura nuestro destino trágico.

Lugar: Centre Pompidou Málaga. Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. Muelle Uno, Puerto de Málaga.

Horario: Lunes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo, 9:30 - 20:00h (incluyendo festivos). Cerrado todos los martes, 1 de enero y 25 de diciembre. La admisión del público se permite hasta 30 minutos antes del cierre del museo.



Teléfono: (+34)951 926 200

<http://centrepompidou-malaga.eu/>

www.cultura.malaga.eu

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SAN PETERSBURGO/MÁLAGA

SPUTNIK: LA ODISEA DEL SOYUZ-2

Desde el 22 de noviembre hasta el 23 de abril de 2023

La Colección del Museo Ruso expone *Sputnik. La odisea del Soyuz-2* que recorre uno de los episodios más trágicos e increíbles de la historia de la conquista del espacio: la desaparición del cosmonauta Iván Istochnikov en 1968 en pleno vuelo, víctima de una operación fallida de la nave Soyuz-2.

Producida por la Fundación Sputnik de Moscú, la exposición está comisariada por el profesor Joan Fontcuberta, representante de esta institución en la Unión Europea, y coordinada por Sem Kostakovich, colaborador en España y Portugal de dicha fundación.

Uno de los más enigmáticos episodios de la carrera espacial es la epopeya de la Soyuz 2. Esta nave se lanzó al espacio el 25 de octubre de 1968 con el coronel Iván Istochnikov y la perra Kloka a bordo. Por motivos aún desconocidos, el cosmonauta desapareció al intentar llevar a cabo el acoplamiento en órbita con la nave gemela Soyuz-3.

Las autoridades soviéticas no quisieron reconocer la pérdida de un hombre en el espacio y arguyeron que la Soyuz-2 era una nave manejada por control remoto y sin ningún piloto a bordo. Para dar crédito a esta versión, las fotos de Istochnikov fueron manipuladas, los compañeros, chantajeados y la familia fue confinada a Siberia. A efectos oficiales, el cosmonauta Istochnikov no habría existido nunca. La historia se reescribía según los dictados de unas oscuras "razones de Estado".

Solo con la caída del comunismo y la llegada de la perestroika terminó el pacto de silencio que se había cernido sobre la misión de la Soyuz-2 y la inexplicable desaparición del piloto Istochnikov. En los años noventa, la glásnost permitió desclasificar los documentos secretos y los investigadores pudieron recuperar el hilo de los acontecimientos.

A partir de los datos actualmente disponibles, la Fundación Sputnik, creada al amparo de la perestroika para esclarecer casos oscuros del programa espacial soviético, ha reunido objetos, fotografías y documentos inéditos, que se presentan en esta exposición y que permiten reconstruir por completo esta apasionante y trágica odisea, que todavía hoy resulta absolutamente increíble.

ILYA Y EMILIA KABAKOV: FOR SALE

Desde el 13 de diciembre de 2022 al 5 de junio de 2023

Ilya & Emilia Kabakov, artistas rusos afincados en Nueva York, basan su práctica multidisciplinar en la intersección de elementos cotidianos y conceptuales y abarcan el dibujo, la pintura y la instalación.

En *For Sale* el espectador entra a través de una sala oscura en una vivienda relativamente pequeña donde, a lo largo de las paredes, hay colgados seis cuadros en marcos oscuros bajo cristal. En el centro de la sala hay muebles agrupados todos cubiertos del polvo con una gran manta blanca. Queda claro que los habitantes de la habitación se han marchado y todo el contenido está a la venta. Toda la esencia de la instalación está en la iluminación. La habitación está inmersa en la oscuridad, pero la luz procedente de la lámpara incide únicamente en un cuadro que cuelga a la izquierda de la entrada. En él está representada la "Roma maravillosa". El espectador puede pasearse por los muebles colocados en el centro. También puede sentarse cómodamente justo enfrente del cuadro de Roma y sumergirse en su contemplación y en la atmósfera de profunda tranquilidad y concentración y reminiscencia.

PICASSO DIBUJANTE DE PALABRAS.

LIBROS ILUSTRADOS DE LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL MUSEO CASA NATAL

Fecha: del 23 de mayo de 2022

Picasso colaboró con obra gráfica original en 156 libros, de los que la Biblioteca del Museo Casa Natal cuenta con más de una tercera parte. Junto a una pequeña selección de los libros ilustrados de nuestra colección, esta muestra expone varios cuadernos de dibujo de Picasso en edición facsimil. Se conocen 190 de estos cuadernos, pero solo nueve han sido reproducidos en su formato original.

Detrás de estas publicaciones, el visitante puede encontrarse de forma recurrente historias de compromiso y amistad. Un repaso a los nombres propios de esta exposición lo confirma. Los escritores Max Jacob, Jean Cocteau, Paul Eluard, Ramón Reventós, Jaime Sabartés, Maurice Toesca, Georges Hugnet y Jean Marcenac, autores de los textos de algunos de los libros



escogidos, fueron amigos cercanos de Picasso. Boris Kochno era un viejo conocido de la época de los Ballets Rusos, pues fue secretario de Diaghilev. Fernand Mourlot y los hermanos Crommelynck se cuentan entre los impresores fundamentales para el desarrollo de la obra gráfica de Picasso.

Las galerías Berggruen y Louise Leiris (heredera de la de Daniel-Henri Kahnweiler), eran un apoyo permanente para la exposición y venta de sus creaciones. El marchante Ambroise Vollard fue su gran antecesor y un importante editor de libros ilustrados. Christian Zervos, crítico de arte y fundador de la editorial Cahiers d'art, jugó un papel destacado en la difusión y el conocimiento de la obra de Picasso. Difusión que no podría entenderse en España sin la labor del editor barcelonés Gustavo Gili, a quien dedicó un pequeño cuaderno de dibujos en los días en que preparaban juntos el libro ilustrado La Tauromaquia de Pepe Illo. El humor presente en su relación personal se aprecia también en los cuadernitos que dibujó para Marcel Duhamel. Humor y amor, dibujos y palabras, arte, literatura y vida en libros impresos contra el tiempo y que llegan hoy al público a través de esta exposición.

BERNARDÍ ROIG. EL ÚLTIMO ROSTRO Y LA AFONÍA DEL MINOTAURO

Del 19 de octubre de 2022 al 28 de mayo de 2023

Bernardí Roig expone en Málaga *El último rostro y la afonía del Minotauro*, tres exposiciones simultáneas en el Centre Pompidou Málaga, la Colección del Museo Ruso y el Museo Casa Natal Picasso.

En la Colección del Museo Ruso se podrá contemplar *Shadow dancers*, una instalación compuesta por cuatro pequeñas bailarinas de bronce cromado suspendidas del techo, que ocupará una de las salas de la exposición actual *Incesante Picasso. Obra y vida*.

Esta instalación insertada en el corazón de dicha muestra explora la gran influencia de Degas en la obra de Picasso, y muy especialmente el tema de la bailarina. Estas pequeñas figuras con algunas de sus piernas inacabadas están sostenidas, en rotación permanente, en el vacío y proyectan sombras superpuestas de su propia lentitud sin música.

Frente a esa danza silenciosa, un gran dibujo, *Cap Negre*, 2021, un intento de introducir el tiempo en la imagen sin que la imagen se mueva. El gran marco de tela de este dibujo camufla un dispositivo de audio con la grabación del sonido de un reloj de pared. Insistente, preciso y garante de nuestro fin trágico.

Lugar: Colección del Museo Ruso, San Petersburgo / Málaga. Avenida Sor Teresa Prat, nº 15. Edificio de Tabacalera, 29003 Málaga

Horario de apertura al público: de 9:30 a 20:00 h., incluyendo festivos. Cerrado: todos los lunes, 1 de enero y 25 de diciembre.

Teléfono: (+34) 951 926 150

<http://www.coleccionmuseoruso.es/>

MUSEO CARMEN THYSEN MÁLAGA

Arte belga. Del impresionismo a Magritte. Musée d'Ixelles

Del 11 de octubre de 2022 al 05 de marzo de 2023

Sala de Exposiciones Temporales.

Comisariado: Claire Leblanc, directora del Musée d'Ixelles.

Esta exposición indagará en las principales tendencias estéticas desarrolladas en Bélgica desde finales de siglo XIX hasta principios del XX, a través de un completo y singular conjunto de piezas procedente del Musée d'Ixelles (Bruselas). El arte belga de ese período presenta influencias internacionales y características específicamente locales, y se significa sobre todo por sus propuestas avanzadas, el atrevimiento creativo y la tensión entre el profundo apego a la realidad y la propensión a la imaginación desbordante.

La posibilidad de presentar una descripción general del desarrollo artístico en Bélgica a través de una selección de obras de la magnífica colección de Ixelles supone un acontecimiento excepcional: conocer de primera mano, y a través de notables ejemplos, la esencia del arte belga moderno; basado en la libertad creativa, el color deslumbrante y las atmósferas enigmáticas.

Este recorrido por el desarrollo artístico en Bélgica, que muestra más de setenta obras de autores como Constantin Meunier, Jan Toorop, Théo Van Rysselberghe, Émile Claus, Anna Boch, James Ensor, Fernand Khnopff, Félicien Rops, Léon Spilliaert, Jos Albert, Jean Brusselmans, Gustave de Smet, René Magritte y Paul Delvaux, entre otros, supone un acontecimiento excepcional que permitirá conocer de primera mano la esencia de un arte basado en la libertad creativa, el color deslumbrante y las atmósferas enigmáticas.

Horario: De martes a domingo de 10 a 20 h. Entrada general: 10 €; reducida 6€. Domingo de 16 a 20 h., entrada gratuita.



Lugar: Museo Carmen Thyssen Málaga. Calle Compañía, 10

Horario: Martes a domingo de 10.00 a 20.00 h. Lunes cerrado (excepto lunes festivos)
25 de diciembre y 1 de enero cerrado.

Teléfono: 952 127 175 – 76

www.realismos.es

www.carmenthysenmalaga.org/exposicion-proxima

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

DAVID ESCALONA, "MIENTRAS DORMÍAS"

Fecha: Del 07 de septiembre al 04 de diciembre de 2022

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga acoge la exposición *Mientras dormías*, una selección de obras del artista malagueño David Escalona conformada por casi 40 obras, 30 dibujos, cinco esculturas y un libro de poemas realizadas en 2013, que se podrán ver hasta el 04 de diciembre. Esta exposición se encuentra enmarcada como nexo de unión entre las exposiciones OSGEMEOS: *When the leaves turn to yellow* y la colección permanente *Neighbours IV* formada por artistas de proximidad para dar visibilidad a los fondos de la colección del museo.

OSGEMEOS, "WHEN THE LEAVES TURN TO YELLOW"

Fecha: Del 7 de septiembre al 4 de diciembre de 2022

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta la primera exposición individual en un museo en España de OSGEMEOS, el dúo de artistas formado por los gemelos Otávio y Gustavo Pandolfo. OSGEMEOS: *When the leaves turn to yellow*, comisariada por Fernando Francés, está compuesta por una selección de más de una veintena de obras inéditas, con la música como protagonista, entre 22 pinturas y una instalación con altavoces realizadas entre 2006-2022. OSGEMEOS han desarrollado un lenguaje pictórico, influenciado por la cultura y la música de São Paulo de principios de la década de los ochenta, que muestra escenarios surrealistas con estética onírica tratando temas como los sueños, la familia y los elementos folclóricos de la cultura brasileña.

CHRISTIAN BOLTANSKI, "COEUR"

Fecha: Del 28 de octubre al 29 de enero de 2023

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta la instalación icónica del artista francés Christian Boltanski (París, 1944 – 2021) titulada *Coeur* (2005). El Espacio 5 del centro acogerá esta obra que podrá visitar hasta el 29 de enero de 2023. En *Coeur* (2005) se puede escuchar la grabación de la secuencia de los latidos del corazón del propio artista mientras una bombilla colgada parpadea al unísono en el centro de una habitación oscura con 158 cristales negros de diferentes medidas distribuidos por las paredes del espacio. Su obra invita a reflexionar sobre la condición humana, la fragilidad de la vida y el paso del tiempo.

EDUARDO SARABIA, "TÚ ERES OTRO YO"

Fecha: Del 2 de diciembre al 12 de febrero de 2023

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta por primera vez en Europa la obra del artista Eduardo Sarabia con la exposición *TÚ ERES OTRO YO* comisariada por Fernando Francés. La muestra se compone de una intervención mural en el espacio central del museo y una selección de 30 dibujos de acrílico sobre papel, que han sido realizadas a lo largo de este año 2022. *TÚ ERES OTRO YO* se presenta como una invitación a la reflexión sobre el cambio y la apertura al futuro a través de elementos que conectan con diferentes culturas y naciones.

MIQUEL NAVARRO. DOMINIO Y SUEÑO

Fecha: Del 16 de diciembre al 5 de marzo de 2023

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta una visión por casi cuarenta años de la obra del artista valenciano Miquel Navarro. La exposición titulada *Miquel Navarro. Dominio y sueño*, comisariada por Fernando Francés, muestra un recorrido por casi 40 obras de la producción artística del pintor español Miquel Navarro entre las que se incluye algunas de sus ciudades más conocidas, esculturas de diferentes tamaños y materiales, serigrafías, *collages* y acuarelas realizadas desde 1984 hasta la actualidad.



Horario: Invierno: Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el 3º lunes de cada mes. 09:00 – 21:30 h. Verano: Del 01 de julio al 31 de agosto, ambos inclusive. Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el tercer lunes de cada mes.

09:00 – 14:00 h., 17:00 – 21:30 h.

ENTRADA GRATUITA

Tel. (+34) 952 20 85 00

www.cacmalaga.eu

“CAC MÁLAGA” – LA CORACHA

MUESTRA IX BECA ARTÍSTICA RESIDENTE DE POSTGRADO 21/22 UMA

Del 25 de noviembre de 2022 al 8 de enero de 2023

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta en la sala expositiva de CAC Málaga – La Coracha el próximo 25 de noviembre la muestra comisariada por Mar Cabezas, compuesta por los proyectos artísticos de cuatro alumnos que han formado parte de la IX Beca Artista Residente de Postgrado 2021-2022 de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga. Juanma Cabrera, Natalia Cardoso, Carla Hayes y Stefano Regosini mostrarán sus obras en las tres plantas de la sala expositiva.

Lugar: CAC Málaga La Coracha. Subida Coracha, 25; 29016 Málaga.

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h. Lunes cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto): De martes a domingo de 10:00 h a 14:00 h. y de 17:30 h a 21:30 h. Lunes cerrado.

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 952 926 168

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

www.cacmalaga.eu

MUSEO REVELLO DE TORO

EXPOSICIÓN ‘MALAGUEÑAS’

Fecha: 17 de noviembre de 2022 a 29 de enero de 2023

Se muestran nueve retratos femeninos del artista que tienen como protagonistas a mujeres que han nacido y vivido en Málaga. La muestra contempla retratos realizados por Revello entre 1959 y 2006.

Del primero de los años citados es el retrato de Janine Prelaz, ataviada con un vestido negro. Un año más tarde, Revello inmortaliza el rostro de Blanca Fernández-Canivell, en el que destaca su profunda mirada. En 1968 posa María Paz Temboury, momento en el que aparecen los peculiares blancos del artista. Un retrato especial es el que Félix Revello realiza en 1973 a su prima Nena Huelin, que durante muchos años le sirvió como modelo. Trinidad García-Herrera es retratada por el pintor al año siguiente, donde de nuevo están presentes sus blancos. Del año 2000 es la obra dedicada a María Dolores Soler donde el artista se atreve con un color tan comprometido como el azul.

La obra más original y de mayor ambición de las expuestas, según el director del museo, Elías de Mateo, “es el retrato de gran formato de Francisca Manzano junto a su nieta María del año 2002. Ambas figuras se recortan sobre el paisaje de una Málaga pujante y dinámica”. La actual consejera de Economía de la Junta de Andalucía, Carolina España, posa para el maestro en 2005. Finalmente, el retrato de Pilar Díaz Bueno, fechado en 2006, “muestra la evolución del pintor en el tratamiento de la pincelada que ya resuelve, en la indumentaria, con unas magistrales manchas con toda la amplia gama de sus famosos blancos”.

Lugar: Museo Revello de Toro. C/. Afligidos, 5

Horario: Martes a sábados: 10 a 20 h. Domingos y festivos: 10 a 14 h. Cerrado: los lunes, el 25 de diciembre y el 1 de enero, y las tardes del 24 y 31 de diciembre.

Teléfono: 952 062 069

www.cultura.malaga.eu

www.museorevellodetoro.malaga.eu



CASA DE GERALD BRENAN

‘LABERINTO Y LOCURA’ DE DIEGO SANTOS

Hasta el 30 de diciembre de 2022

Comisariada por Marta del Corral

La bailarina afroamericana Josephine Baker, uno de los iconos culturales más populares de la primera mitad del siglo XX, es la protagonista de la nueva propuesta del ciclo expositivo ‘Estrellas para Brenan’ de la mano de Diego Santos. Haciendo suya la estética de las vanguardias del siglo XX, el pintor representa distintos capítulos de la vida la Venus de Bronce, quien a los 19 años dio el gran salto a la fama por su actuación en el Folies Bergère. Santos inmortaliza los poderosos y sensuales movimientos de Baker a través de la geometría y el color. Apodada también como la Perla Negra o la Diosa Criolla, Baker sirvió de inspiración a muchos de los artistas que en aquellos años eran asiduos al Folies, entre los que se encontraban Picasso, Cocteau, Kandinsky, Giacometti, Duchamp, Radiguet, Maurice Chevalier, Le Corbusier, Adolf Loos, entre otros.

Visitas en horario habitual de Casa Gerald Brenan:

Miércoles y jueves de 16:00 a 21:00h

Viernes de 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h.

Lugar: Casa Museo Gerald Brenan, c/ Torremolinos, nº 56, 29140 Churriana MÁLAGA

Teléfono: 951 926 196

casageraldbrenan@malaga.eu

www.cultura.malaga.eu

2. EXPOSICIONES PERMANENTES

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL – MUPAM

Espacio donde se exhiben de forma permanente los fondos del Patrimonio Municipal de carácter histórico-artístico, con más de cien piezas que abarcan desde el siglo XV al XXI, con la idea de divulgar las adquisiciones y donaciones a la colección del Ayuntamiento y actuar de plataforma de difusión y apoyo del arte malagueño. Se realizan también otra serie de actividades como exposiciones temporales, jornadas sobre patrimonio, congresos o talleres didácticos que pretenden acercar la historia del arte de nuestra ciudad a distintos perfiles de públicos y dar la máxima difusión al Patrimonio Municipal.

EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”.

Descripción: El Museo del Patrimonio Municipal cuenta con la exposición permanente ‘Plastihistoria de Málaga’ en la que se recorren tres mil años de historia de la ciudad gracias a distintos y curiosos escenarios y figuras moldeados en plastilina hasta el más pequeño detalle. Abarca cronológicamente desde los primeros colonizadores fenicios en los últimos siglos a.C. y el “Municipium Malacitanum” romano hasta la urbe actual. En sus vitrinas encontramos también la Catedral, “La Farola”, la Plaza de la Merced o la emblemática Calle Larios.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga.

Horarios: Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h.

Lunes cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto):

.- De martes a domingo de 10:00 h a 14:00 h

de 17:30 h a 21:30 h.

.- Lunes cerrado

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951928710 (Centralita MUPAM) en horario de apertura.

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

E-mail: info.mupam@malaga.eu

MUSEO CASA NATAL PICASSO MÁLAGA



MUSEO CASA NATAL

El Museo Casa Natal Picasso ha abierto al público tras tres meses de cierre para acometer una serie de reformas, que han supuesto la intervención más importante en estas instalaciones desde su reinauguración en 1998. Además del cambio de ascensor y del sistema de climatización del edificio, se han reacondicionado las distintas salas dedicadas a la obra del artista malagueño con una nueva museografía más enriquecedora, que incide en la importancia de Málaga en la raíz de la personalidad y la obra de Picasso.

Los distintos espacios del recorrido también han sido rebautizados. Así, en la planta baja se encuentran Pablo, crecer en el taller, La modelo y El artista y la modelo, que recuerdan la formación artística de Picasso desde niño bajo la orientación de su padre, José Ruiz Blasco.

Las primeras salas de la primera planta, La Familia, Estilo de vida y Picasso de Málaga, evocan el entorno familiar y vital de los años de Picasso en su ciudad natal, para continuar con la inmersión en tres temas fundamentales que ya abordó en dibujos y pinturas realizados durante su infancia: Palomas, Mediterráneo y Toros..

Horario: De 9:30 a 20:00 h todos los días, incluyendo festivos. 24 y 31 de diciembre: 9:30-15:00 h. Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre.

Lugar: Plaza de la Merced, 13 y 15

Teléf: 951926060

museocasanatalpicasso@malaga.eu

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

UN TIEMPO PROPIO. LIBERARSE DE LAS ATADURAS DE LO COTIDIANO

Fecha: Del 7 de abril de 2022 al 15 de octubre de 2023

Salas de las exposiciones de la Colección semipermanente

Durante largos meses nuestra vida cotidiana se ha visto alterada por las limitaciones impuestas por la situación sanitaria. Como en cualquier otra ciudad turística, las calles de Málaga y París se quedaron desiertas y sus instalaciones culturales permanecieron cerradas. De repente, en lugar del frenesí de la vida urbana contemporánea, nos vimos rodeados de calma y silencio. Una ruptura similar se produjo a nivel individual. Confinados al aislamiento y el repliegue interior, cada quien se vio enfrentado consigo mismo y obligado a hacer una pausa reflexiva, que a su vez suponía una invitación a replantearnos nuestra relación con el tiempo. Sobre todo, con el tiempo que nos dedicamos a nosotros mismos. Esta experiencia común nos ha parecido que podía constituir una base interesante para proponer una exposición semipermanente de las colecciones del Musée national d'art moderne en el Centre Pompidou Málaga.

Distribuido en seis capítulos, el recorrido ha sido diseñado de forma progresiva con el fin de ofrecer al espectador una verdadera experiencia, planteada desde una visión literal del tiempo propio (el tiempo del ocio y las vacaciones) hasta acercamientos más íntimos, oníricos y sensoriales. A través de la presentación de una muestra alegre y ligera, se trata de proponer, lejos de cualquier univocidad, vías de reflexión evocadas por obras polisémicas. El tiempo interior y personal es flexible, fluido y cambiante, en radical oposición al tiempo medido e impuesto que define nuestra cotidianidad. Para ilustrar la confrontación entre tiempo aritmético y tiempo íntimo, hemos seleccionado un conjunto de obras, consideradas como auténticos testigos del tiempo, que hacen contrapeso a las visiones abiertas y cambiantes desplegadas en las diferentes secciones.

El tiempo propio puede desgranarse de maneras muy diferentes, cada una de las cuales ofrece a su vez varios niveles de interpretación. El ocio y la sociabilidad son elementos constitutivos de nuestras vidas, al igual que las vacaciones, por más que también puedan reflejar las ambigüedades de nuestra sociedad. Tomarnos el tiempo para dedicárnoslo también significa dejar flotar nuestra mente entre dos estados, como el sueño o el aburrimiento, y de ese modo abrir la puerta a lo posible. Esos momentos alejados de lo contingente son propicios a la evasión y la exploración del mundo interior, en el que se mezclan los sueños y los recuerdos. Al salir de ese estado, nos embarga una sensación de extrañeza y desorientación. Pero gracias a esa sensibilidad renovada, se nos revelan las vías por las que podemos reanudar con una realidad que ahora se nos aparece transformada por la experiencia vivida.

Con esta muestra aspiramos a reflejar la diversidad de las colecciones del Musée national d'art moderne del Centre Pompidou-París. Las obras presentadas pertenecen a diversas disciplinas y utilizan variados soportes. Abarcan en conjunto un amplio periodo histórico, desde principios del siglo xx hasta nuestros días, e incluyen una significativa representación de obras de mujeres artistas.



Lugar: **Centre Pompidou Málaga.** Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. Muelle Uno, Puerto de Málaga.

Horario: Lunes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo, 9:30 - 20:00h (incluyendo festivos). Cerrado todos los martes, 1 de enero y 25 de diciembre. La admisión del público se permite hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

Teléfono: (+34)951 926 200

<http://centrepompidou-malaga.eu/>

www.cultura.malaga.eu

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SAN PETERSBURGO MÁLAGA

Lugar: **Colección del Museo Ruso, San Petersburgo / Málaga.** Avenida Sor Teresa Prat, nº 15. Edificio de Tabacalera, 29003 Málaga

Horario de apertura al público: de 9:30 a 20:00 h., incluyendo festivos. Cerrado: todos los lunes, 1 de enero y 25 de diciembre.

Teléfono: (+34) 951 926 150

<http://www.coleccionmuseoruso.es/>

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

La colección Carmen Thyssen-Bornemisza se encuentra en el Palacio de Villalón, una edificación palaciega del siglo XVI ubicada en la calle Compañía de Málaga, en pleno centro histórico de la ciudad. La colección permanente de este museo estará compuesta por unas 230 obras que recorren de manera brillante y coherente el arte del siglo XIX español, con especial atención a la pintura andaluza.

Entre los artistas que protagonizan la colección destacan los malagueños Gómez Gil, Moreno Carbonero o Barrón que convivirán con pintores de la talla de Zurbarán, Sorolla, Zuloaga o Romero de Torres.

Lugar: Museo Carmen Thyssen Málaga. Calle Compañía, 10

Horario: Martes a domingo de 10.00 a 20.00 h. Lunes cerrado.

Teléfono: 952 127 175 - 76

www.malaga.eu

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

NEIGHBOURS IV

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta Neighbours IV en la colección permanente del museo. Neighbours IV (Vecinos IV) es el título de esta exposición comisariada por Fernando Francés. La muestra, es una selección de trabajos de artistas de proximidad que como en las tres ediciones anteriores, tienen a la ciudad de Málaga como referencia. Está compuesta por 50 obras de 33 artistas diferentes, entre esculturas, pinturas, dibujos y fotografías. Los trabajos pertenecen a la primera década del siglo XXI hasta la actualidad, algunas de ellas adquiridas por el centro recientemente. Nombres conocidos que ya han pasado con anterioridad por las salas del museo con proyectos individuales o en colectivas como Chema Cobo, Simon Zabell, Paloma de la Cruz o Hadaly Villasclaras, comparten espacio con otros que por primera vez expondrán sus obras en el CAC Málaga.

PASIÓN II

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta en su colección permanente la colectiva Pasión II. Colección Carmen Riera La exposición, comisariada por Fernando Francés, reúne piezas que se expondrán por primera vez en el centro junto a otras obras que ya han formado parte de Pasión. Colección Carmen Riera. Las piezas pertenecen a un fondo cedido en marzo de 2009 por la coleccionista Carmen Buqueras en virtud de un acuerdo firmado con el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, por un periodo de cinco años prorrogables a diez.

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. CAC Málaga. C/ Alemania s/n

Horario: **Invierno:** Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el 3º lunes de cada mes. 09:00 – 21:30 h.



Verano: Del 01 de julio al 31 de agosto, ambos inclusive.

Martes – Domingo. Lunes cerrado, excepto el 3º lunes de cada mes.

09:00 – 14:00 h., 17:00 – 21:30 h.

ENTRADA GRATUITA

Tel. (+34) 952 20 85 00

www.cacmalaga.eu

MUSEO DEL VIDRIO Y DEL CRISTAL DE MÁLAGA

La Colección se encuentra situada en una casona del Siglo XVIII, cuidadosamente restaurada, donde podemos recorrer la historia de la humanidad a través del cristal. Se trata de una colección privada, formada por unas 3.000 piezas de cristal de diversas épocas, acompañada por una importante representación de obra pictórica, mobiliario y objetos de decoración que corresponden fielmente a cada periodo histórico al que representan, creando un ambiente que nos sumerge en el verdadero contexto doméstico en que vivieron sus primeros propietarios. Un museo de artes decorativas que quiere ser una entidad viva que sirva de aliciente para rehabilitar el antiguo barrio artesano de San Felipe Neri, y un núcleo de referencia y estudio para los artesanos modernos.

Lugar: Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2 (Frente a la puerta principal de la Iglesia de San Felipe Neri). 29012 Málaga.

Horario: Martes a domingo, de 11:00 a 19:00h. (24 y 31 de diciembre de 11:00 a 15:00h.) Última visita a las 18:00h. Cerrado: todos los lunes, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero y mes de agosto.

e-mail: museovidriomalaga@gmail.com

<http://www.museovidrioycristalmalaga.com/>

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA DE MÁLAGA 'MIMMA'

El Museo Interactivo de la Música de Málaga, se ubica en el antiguo palacio del Conde de las Navas. Algunas fuentes datan la construcción del edificio en 1770 y en él se observan algunos rasgos de arquitectura doméstica barroca. La colección del MIMMA se compone de más de 1.000 instrumentos y objetos musicales, cantidad que se incrementa año tras año a través de donaciones y adquisiciones. El contar con una colección tan completa y versátil permite abordar y dar a conocer todo tipo de épocas y culturas musicales. No se trata sólo de ver distintos instrumentos musicales, se trata de conocer diferentes culturas existentes en el mundo a través de su música. El MIMMA siempre ha apostado por ser un museo participativo, interactivo y que genere nuevas experiencias en sus visitantes. Siguiendo esta idea y los principios de la nueva museología, en su nueva sede ha apostado por el diseño del museo bajo el concepto de “museo inteligente”, centrándose en las emociones y en la experiencia del usuario. El reto final es ofrecer una experiencia única a cada usuario, mostrando los contenidos del museo según su edad, su idioma, sus gustos o sus conocimientos musicales.

Lugar: Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas 15

Horario: Horario de invierno (7/09 al 24/06): Lunes 10:00 a 16:00 h., Martes a domingo 10:00 a 19:00 h. Horario de verano (25/06 al 6/09): Lunes 10:30 a 16:00 h., Martes a Domingo 10:30 a 19:30 h. 24 y 31 de diciembre: de 10:00 a 14:00 h. Cerrado: 25 diciembre, 1 y 6 de enero.

Teléfono: 952 210 440

www.musicaenaccion.com

MUSEO REVELLO DE TORO

El Museo Revello de Toro expone permanentemente la cesión que el retratista y pintor figurativo malagueño Félix Revello de Toro ha realizado a su ciudad natal. De las 142 obras se muestran al público 104 entre óleos, bocetos y dibujos que forman la colección permanente del Museo. Además de estas obras se exponen otras procedentes de cesiones temporales. También se ha logrado recuperar y poner en valor la Casa-taller de Pedro de Mena, uno de los pocos inmuebles domésticos que se conservan en Málaga de aquel periodo y se potencia la figura del imaginero del siglo XVII.

Lugar: Museo Revello de Toro. C/. Afligidos, 5



Horario: Martes a sábados: 10 a 20 h. Domingos y festivos: 10 a 14 h. Cerrado: los lunes, el 25 de diciembre y el 1 de enero, y las tardes del 24 y 31 de diciembre.

Teléfono: 952 062 069

www.cultura.malaga.eu

www.museorevellodetoro.malaga.eu

CASA MUSEO GERALD BRENNAN

El nuevo proyecto con el espíritu de Brennan como centro de encuentro cultural responde a la impronta del plan coordinador de esta nueva etapa de la Casa Museo Gerald Brennan que es, siguiendo el espíritu de este hispanista, potenciar la interconexión entre artistas anglosajones y españoles, fundamentalmente malagueños y, obviamente, del distrito de Churriana. Propiciar la producción de espectáculos de literatura y música o artes plásticas, crear debates, siguiendo la impronta del grupo Bloomsbury, donde participen pensadores y artistas de diversas nacionalidades... y conseguir que esta Casa sea un lugar de encuentro de las culturas anglosajones e hispanas y un lugar de reflexión y nuevas ideas.

Horario: miércoles y jueves: de 16:00 a 21:00 h. Viernes: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 h.

Lugar: Casa de Gerald Brennan, c/ Torremolinos, nº 56, 29140 Churriana MÁLAGA

Teléfono: 951 926 196

casageraldbrenan@malaga.eu

www.cultura.malaga.eu

MUSEO AUTOMOVILÍSTICO Y DE LA MODA DE MÁLAGA

El Museo Automovilístico y de la Moda, inaugurado en septiembre de 2010, es un espacio de 6000 metros cuadrados en el que se entremezclan la historia de la automoción desde finales del siglo XIX e increíbles diseños de alta costura. Se ubica en uno de los edificios más emblemáticos de Málaga, la Antigua Tabacalera que data de 1927. El lujo, la sofisticación y el buen gusto se dan cita a través de sus diez salas temáticas.

Un espacio de cultura, en el que el entretenimiento y el aprendizaje componen una colección única en el mundo: 94 vehículos restaurados al más alto nivel y más de 200 piezas de alta costura. Desde el *Winner* de 1898 hasta el prototipo de hidrógeno de 2010, pasando por impresionantes Jaguar, Cadillac, Rolls Royce, Bentley, Ferrari, Aston Martin o Porsche a diseñadores de renombre como Dior, Chanel, Yves Saint Laurent o Givenchy.

Además, los visitantes podrán disfrutar de la colección "*De Balenciaga a Schiaparelli*", una selecta muestra de más de 300 sombreros, y sombrereras de época de grandes diseñadores y de la "*Galería de Motores*" donde encontrarán doce motores convertidos en obras de arte por artistas internacionales.

En definitiva, el Museo Automovilístico de Málaga ofrece una visita original y diferente, una manera especial de pasar un día en Málaga rodeados de exclusivos vehículos y moda al más puro estilo *hollywoodiense*.

Lugar: Museo Automovilístico y de la Moda, Avda. Sor Teresa Prat, 15

Horario: De lunes a domingos de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h.

Teléfono: 951 137 001

info@museoautomovilmalaga.com

www.museoautomovilmalaga.com

LEGADO DE RAFAEL PÉREZ ESTRADA

La familia Pérez Estrada cedió el 21 de mayo de 2002 al Ayuntamiento de Málaga el denominado "Legado Rafael Pérez Estrada". Este legado se compone de una biblioteca general que contiene libros, cuadernos y revistas, su biblioteca particular, su biblioteca personal que contiene libros de su autoría y manuscritos, documentos, cartas, fotografías y diarios. La variedad y cantidad de elementos tanto literarios como plásticos dan a este legado un valor extraordinario, tanto por el contenido en sí mismo como por las posibilidades que ofrece para la investigación no solo de la obra del autor sino de la literatura española del siglo XX.



Espacio donde se exhibe de forma permanente una selección de las obras de Rafael Pérez Estrada acompañada a través de códigos QR con visita interactiva.

Exposición permanente en la calle Alcazabilla, invitando a subir al Mirador de la Alcazaba, con el poema "Y así es Málaga" acompañado de un dibujo con poesía sonora por código QR.

Lugar: Sala Pérez Estrada - Archivo Municipal, Alameda Principal 23.

Horario: 10.00 a 13.00 h. / 17:00 a 20:00 h. de lunes a viernes.

Precio: Entrada libre.

Teléfono: 951928361

Dirección Web: www.fundacionrafaelperezestrada.com

E-mail: hola@fundacionrafaelperezestrada.com

EXPOSICION VIRTUAL DE LOS FONDOS CARTOGRÁFICOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL

A lo largo de más de cinco siglos de historia el Ayuntamiento de Málaga ha ido generando un importante número de documentos, expedientes, proyectos y planos, configurando un corpus documental relacionado con su evolución urbanística que despierta gran interés entre los usuarios del Archivo Municipal y los malagueños en general.

Puede realizarse un recorrido panorámico de la valiosa y abundante cartografía de Málaga en sus diferentes vertientes. La Página web del Archivo Municipal de Málaga muestra una exposición virtual de los fondos cartográficos de que dispone el Archivo, que pueden ser consultados a través del siguiente enlace:

<http://archivomunicipal.malaga.eu/es/programa-de-difusion/cartografia-historica-del-archivo-municipal-de-malaga/#!tab1>

ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL, TIPOLOGÍA DE LA CERÁMICA NAZARÍ

Piezas realizadas actualmente siguiendo los modelos y modos de fabricación nazaríes. El visitante podrá contemplar una pequeña muestra de la rica variedad tipológica de la cerámica Nazarí, periodo en el que se conjuga la más alta calidad formal, funcional y estética, presentada en las Salas de los Palacios de la Alcazaba, sirviendo como complemento a la exposición permanente allí existente, sobre "Técnicas y los usos de la cerámica árabe", realizada con materiales de las excavaciones urbanas de la ciudad y algunas reproducciones.

Lugar: Alcazaba de Málaga

Teléfono: 951 926 051

Horario: el del monumento,

Verano: 09:00 h - 20:00 h.

Invierno: 09:00 h - 18:00 h.

Debido a la tardanza en la realización de las visitas, las últimas entradas serán cuarenta y cinco minutos antes de la hora de cierre. De Lunes a Domingo.

www.cultura.malaga.eu

MUSEUM JORGE RANDO

El Museum Jorge Rando, dedicado por el Ayuntamiento de Málaga al pintor que le da su nombre, es el primer y único museo expresionista en España. Inaugurado el 28 de mayo de 2014, su misión museística se centra en la difusión e investigación de la obra del pintor, y del movimiento expresionista y neoexpresionista en todas sus facetas. El Museum Jorge Rando es un museo del siglo XXI, y frente a su premisa de que los museos no tienen legitimidad por sí mismos sino que esa legitimidad se la da la sociedad, lucha y seguirá luchando por la transmisión de la espiritualidad y los valores humanísticos a través del arte.

Lugar: Museum Jorge Rando. C/. Cruz del Molinillo, 12.

Horario: Invierno: 10:00 a 20:00 h. / Verano: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

(El Museo cierra los domingos, el 25 de diciembre, el 1 de enero y el 6 de enero).

Teléfono: 952210991

www.museojorgerando.org



3. MÚSICA

NAVIDAD CON GOSPEL IT.

Fecha: 16 y 22 de diciembre de 2022.

Descripción: El Área de Cultura del Ayuntamiento ha organizado dos conciertos de música Góspel, con motivo de la celebración de la Navidad 2022, a cargo de Gospel It, conformado por 20 voces provenientes de los géneros más variados (heavy, reggae, pop, soul, lírico...), en los que los asistentes podrán disfrutar del sonido potente, especial y único de este coro.

Destinatarios: Público en general.

Lugares y horarios de celebración:

- **16 diciembre:** Distrito Teatinos (Carpa): de 19:00 h. a 20:30 h.

- **22 diciembre:** Distrito El Palo (Auditorio Curro Román - Playa Virginia): de 19:00 h. a 20:30 h

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

TEATRO CERVANTES

TEMPORADA 2022-23

03 dic

PASTORA SOLER EN CONCIERTO

06 dic

NOCHE ESCANDINAVA EN HOMENAJE A ALFRED NOBEL

16 dic

JAVIER NAVAS QUINTET (Teatro Echegaray)

17 dic

MARINA HEREDIA

20 dic

FARRUCOS Y FERNÁNDEZ UN CUENTO DE NAVIDAD - UN MUSICAL FLAMENCO

22 dic

Zambomba SUENA JEREZ EN NAVIDAD AMOR EN LA TIERRA

23 dic

ARGENTINA

29 dic

ROZALÉN

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/musica/>

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2022-23

01/02 dic

R. VAUGHAN WILLIAMS, E. ELGAR

15/16 dic

Navidad. T. KASHIF

Martes 6 diciembre 19.00 h

NOCHE ESCANDINAVA EN HOMENAJE A ALFRED NOBEL

Teatro Cervantes

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/ofm/>

Mañanas del Museo



Área de Cultura

Programa 04

Museo de Málaga

D.11 Dic. 2022- 12:00 h

Ciclo Frente al Mar

Programa 03

Auditorio Edgar Neville

V.09 Dic. 2022 - 19:00 h

Ciclo Cámara

Programa 04

Museo Picasso Málaga

M.13 Dic. 2022 - 20:00 h

<http://orquestafilarmonicademalaga.com/agenda/>

CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Concierto de Música Española (con motivo del día de la Constitución)

Domingo, 4 de diciembre. 12:00 horas

Museo de Málaga (Palacio de la Aduana)

Entrada libre hasta completar aforo

Santander (Pasodoble) • E. PÉREZ ROSILLO

Alborada Gallega • P. VEIGA

Dos Danzas Asturianas • B. ORBÓN

Rondalla Aragonesa (Danza nº 6 de las Doce Danzas Españolas) • E. GRANADOS

Cataluña (2º movimiento de la Suite Española) • I. ALBÉNIZ

Suite Andaluza • M. LÓPEZ-QUIROGA Y MIQUEL

De Andalucía a Aragón (PD) • J. TEXIDOR

Acto conmemorativo del Día de la Constitución Española Interpretación de los himnos de Andalucía y España

Martes, 6 de diciembre. 12:00 horas

Plaza de la Constitución

Sábado, 10 de diciembre. 12:00 horas

Plaza de la Merced

Intervención en el acto oficial de homenaje al General José M^a de Torrijos

Concierto de Música Navideña

Sábado, 17 de diciembre. 17:00 horas

Plaza ente la Avda. Gregorio Prieto y calle Franz Kafka

(Organizado por la Junta Municipal de Distrito nº 11, Teatinos – Universidad)

Conciertos de navidad para escolares

Lunes, 19 de diciembre

Colegios inscritos en la actividad

XXVII CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Domingo, 18 de diciembre. 19'30 horas

Iglesia de los Santos Mártires

Adeste Fideles • ¿Juan IV de Portugal?

A Christmas Intrada • A. Reed



Merry Christmas (Suite de temas navideños) • Arr. W, Hautvast
God Rest You Merry, Gentlemen (Trad.) • Arr. Ed Huckeby
A Christmas Rockfestival (Suite) • Arr. M. Schneider
Pacem in Terris (Tema de la Película “Juan XXIII, el Papa de la paz”) • M. Frisina
Cantique de Noel (para soprano, coro de niños y coro a cuatro voces) • A. Adams
Villancicos Populares • Arr. C. Rodríguez
Con la colaboración especial de: Berna Perles (Soprano), Coral Pueri Cantores Málaga
Coro de la Catedral de Málaga (Antonio Tomás del Pino, director)

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSSO

La palabra da la nota. Encuentros narrativos y musicales.

Sábado, 3 de diciembre

El Cascanueces de Tchaikovski

12:00

Auditorio

La palabra da la nota son encuentros narrativos musicales con el profesor y músico José Manuel Gil de Gálvez; un ciclo ideado como actividad exquisita, entretenida, divulgativa y culta, desarrollada dentro de un formato único, con el objetivo de hacer llegar la cultura musical a nuevos públicos.

En esta serie de encuentros se unirán la música a la palabra para narrar la vida y obra de nombres de referencia en la Historia de la Música, así como para explicar el contexto en el que nacieron sus principales partituras, la trascendencia de las notas que componen sus pentagramas o las anécdotas en las cuales se vieron envueltas.

Será el **sábado 3 de diciembre a las 12:00 horas** cuando *El Cascanueces* de Tchaikovski tome protagonismo. El prestigioso clavecinista Juan Pablo Gamarro realizará una serie de adaptaciones de los números más populares para dirigirse al público infantil, basándose en el cuento fantástico de E. T. A. Hoffmann *El Cascanueces* y *el Rey de los Ratones*. El encuentro contará, además, con la joven violinista Jimena Gil Picazo y Ensemble Músicos Concerto Málaga.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Cala, recital de saxofón por Elisa Urrestarazu.

Domingo, 11 de diciembre - 18:00

Auditorio

Cala nace de la inquietud por desarrollar el repertorio del saxofón solo con electroacústica a raíz del trabajo de investigación de la obra *Cala* del compositor mexicano Arturo Fuentes. A partir de este impulso, el proyecto amplía su espectro con obras de compositores españoles y latinoamericanos.

Nacida en Málaga en 1987, Elisa Urrestarazu comienza sus estudios musicales a la edad de ocho años, finalizando su carrera musical en el Conservatorio Superior de Música. Posteriormente, perfecciona su formación en el conservatorio Regional Jacques Thibaud de Burdeos con la profesora Marie-Bernadette Charrier.

A lo largo de toda su carrera, ha sido galardonada con numerosos premios y menciones nacionales e internacionales.

En grupos orquestales, colabora como saxofón integrante y solista en orquestas y bandas municipales, destacando las Bandas Sinfónicas Municipales de Madrid (BSMM), Málaga, Granada, Bilbao o Burdeos y European Youth Wind Orchestra (EUYWO), Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga (OSPM), Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), en el Teatro Cervantes de Málaga, Teatro Echegaray, Palacio Euskalduna, auditorio de la Fundación Juan March de Madrid, Auditorio Nacional de Madrid, Sala María Cristina de Málaga y Auditorium de Bordeaux. Destaca el estreno absoluto de *Mercurial* del compositor Eneko Vadillo, para saxofón y orquesta con la Orquesta Filarmónica de Málaga.

A su vez, dirige y forma parte de grupos y proyectos creativos con danza, electrónica, literatura y audiovisual, destacando el estreno de su proyecto *La senda de las emociones* en 2018 dentro de los circuitos del CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical).

En la actualidad forma parte de la lista de artistas Henri Selmer París desde 2017 y embajadora de D´Addario Woodwinds España desde 2019.



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

CONCIERTO NAVIDEÑO ASOCIACIÓN DE COMPOSITORES E INTÉRPRETES MALAGUEÑOS (ACIM)

Sábado, 3 de diciembre a las 12:00h

El CAC Málaga organiza junto a la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños (ACIM) el 6º concierto dentro del XXII festival ACIM de Clarinete y Violonchelo, un concierto navideño para todos los públicos que deseen disfrutar de la música clásica dentro de un entorno moderno como es el Centro de Arte Contemporáneo.

Lugar: Salón de actos

Horario: De 12.00 a 14.00 h.

Precio: Entrada libre, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

CONCIERTO "DÍA DE LA MÚSICA"

Sábado, 3 de diciembre a las 17:00h

El CAC Málaga organiza junto a la orquesta La Malagueña Sinfónica un concierto con motivo de Día de la Música que se celebra el 22 de noviembre, Santa Cecilia. Para esta ocasión, los músicos repararán piezas de Franz Schubert (Sinfonía nº3), Tchaikovsky (El Cascanueces) o Edvard Greig (Hall of the Mountain King).

Lugar: Salón de actos

Horario: De 17.00 a 18.00 h.

Precio: Entrada libre, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

4. TEATRO

TEATRO CERVANTES

TEMPORADA 2022-23

01/02... dic

VIII Anverso / Reverso_ DAVID BOWIE, CINCUENTA ANIVERSARIO

09/10 dic

LOS SANTOS INOCENTES

26/27... dic

MI AÑO FAVORITO. EN VIVOS Y EN DIRECTO

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/teatro/temporada-2022-23/>

TEATRO INFANTIL

RECINTO EDUARDO OCÓN

FESTIVAL DE TÍTERES NAVIDAD 2022

Descripción: Teatro familiar destinado al público Infantil, con la finalidad de hacer disfrutar tanto a pequeños como adultos.

Programa

Día: 30 de diciembre, 12:00 h. Recinto Eduardo Ocón

Obra: Navidad en el Castillo Encantado

Día: 31 de diciembre, 12:00 h. Recinto Eduardo Ocón

Obra: Bam Bam y la fábrica de juguetes

Día: 2 de enero, 12:00 h. Recinto Eduardo Ocón

Obra: Las aventuras de Turrón y Peladilla

Destinatarios: Público infantil - Para todos los públicos.

Lugar de celebración: Recinto Eduardo Ocón.



Horarios: 30 y 31 de diciembre de 2022 y 2 de enero de 2023, a las 12:00 h.

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

E-mail: aytocultura@malaga.eu

TEATRO EN FAMILIA

Fecha: 27, 28 y 29 de diciembre de 2022 y 3, 4 y 5 de enero de 2023.

Descripción: Teatro familiar destinado al público Infantil, con la finalidad de hacer disfrutar tanto a pequeños como adultos.

Programa

Día: 27 de diciembre, 12:00 h. Recinto Eduardo Ocón

Obra: **La fábrica de regalos**

Todas las ciudades iluminadas, villancicos en la radio y las cartas de Papá Noel ya han llegado al Polo Norte. Los pequeños Elfos que están terminando los preparativos, suelen ser muy eficientes. Esperemos que este año lo tengan todo preparado para la gran noche. Esperemos....

Día: 28 de diciembre, 12:00 h. Auditorio Playa Virginia (El Palo)

Obra: **La pequeña Hada de Navidad**

Un Hada convertida en niña, que puede, desde dos lugares distantes, conocer a una pareja y hacerles cumplir su mayor deseo para Navidad.

Día: 29 de diciembre, 12:00 h. Auditorio Playa Virginia (El Palo)

Obra: **Un mundo ideal**

Espectáculo musical para toda la familia, en el que el público podrá disfrutar de las canciones más icónicas de las principales princesas Disney.

Día: 3 de enero, 12:00 h. Recinto Eduardo Ocón

Obra: **Érase una vez**

Una vuelta al pasado para revivir los cuentos de siempre como nunca antes los habías visto.

Día: 4 de enero, 12:00 h. Carpa en Teatinos.

Obra: **¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?**

Carlota, una pequeña princesa, se hace preguntas y plantea dudas ante una realidad para ella aburrida, monótona y demasiado rosa. Nuestra princesa sueña con otra realidad distinta a la que le es dada por tradición en los cuentos.

Día: 5 de enero, 12:00 h. Carpa en Teatinos.

Obra: **Un poco loco**

Revive la mágica película de Disney "Coco", en un espectáculo para toda la familia. ¿Conseguirá Miguel su sueño de ser músico?

Destinatarios: Público infantil - Para todos los públicos.

Lugar de celebración: Recinto Eduardo Ocón, Auditorio Playa Virginia (El Palo) y Teatinos (Carpa).

Horarios: 27, 28 y 29 de diciembre de 2022 y 3, 4 y 5 de enero de 2023, a las 12:00 h.

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

E-mail: aytocultura@malaga.eu

TEATRO ECHEGARAY - TEMPORADA 2022-23

27 nov

FOR+JAZZ

04 dic



Área de Cultura

SOÑANDO A PINOCHO

11 dic

ADIÓS, PETER PAN

08 ene

LAS AVENTURAS DE LA INTRÉPIDA VALENTINA

15 ene

PIANO CLOWN CONCERTO

22 ene

MALEBABLE

29 ene

DEMO. Elegía del momento

05 feb

UN TROCITO DE LUNA

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/teatro-infantil/temporada-2022-23/for-jazz-1150>

NAVIDAD EN EL CERVANTES Y ECHEGARAY 2022

15/16 dic

Navidad. T. KASHIF

16 dic

JAVIER NAVAS QUINTET

17 dic

LOS CRACKIDS + DITS EN CONCIERTO

17 dic

MARINA HEREDIA

18 dic

PENEQUE. LA CANCIÓN DEL PIRATA

20 dic

CUANDO COLORÍN COLORADO NO ES UN FINAL

20 dic

FARRUCOS Y FERNÁNDEZ UN CUENTO DE NAVIDAD - UN MUSICAL FLAMENCO

21 dic

LA BELLA DURMIENTE Ballet Clásico Internacional

22/23 dic

CRIS, PEQUEÑA VALIENTE

22 dic

Zambomba SUENA JEREZ EN NAVIDAD AMOR EN LA TIERRA

23 dic

ARGENTINA

26/27... dic

TIERRA MÍA

26/27... dic

MI AÑO FAVORITO. EN VIVOS Y EN DIRECTO

29 dic

ROZALÉN

30 dic

EL LAGO DE LOS CISNES

02/03... ene

GOT POP! Un musical de otra galaxia

03 ene

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO. 2023

05/06 ene

PINOCHO, UN MUSICAL DE AVENTURAS



<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/teatro-infantil/navidad-en-el-cervantes-y-echegaray-2022/los-crackids-en-concierto-1153>

5. LÍRICA

LA BODA DE LUIS ALONSO y ANTOLOGÍA ANDALUZA DE LA ZARZUELA XVII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Domingo 4 diciembre 19.00 h

Teatro Cervantes

Coreografía Sonia Vélez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical José Manuel Padilla

Con Lourdes Martín / Carmen Serrano, Juana García, Gema Núñez, Paula Mayor, María Lucas, Luis Pacetti, Pablo Prados, Raúl Téllez, Juan Antonio Hidalgo, Guillermo Díaz y Carlos Vallejo

La boda de Luis Alonso, sainete lírico en un acto de Gerónimo Giménez sobre libreto de Javier de Burgos

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/lirica/teatro-lirico-andaluz/la-boda-de-luis-alonso-y-antologia-andaluza-de-la-zarzuela-1173>

LUCIA DI LAMMERMOOR

Cine Albéniz

Martes 13 diciembre 19.00 h

Ópera en tres actos de Gaetano Donizetti y libreto de Salvatore Cammarano, basado en la novela La novia de Lammermoor, de Sir Walter Scott

Cantada en italiano, con subtítulos en castellano

Grabada en la Wiener Staatsoper, Viena, en 2019

Coproducción Wiener Staatsoper y Opera Philadelphia

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/lirica/opera-en-el-albeniz/lucia-di-lammermoor-1223>

6. DANZA

TEATRO CERVANTES

[Temporada 2022-23](#)

[Danza Málaga 2022](#)

21 dic

LA BELLA DURMIENTE Ballet Clásico Internacional

30 dic

EL LAGO DE LOS CISNES

<https://www.teatrocervantes.com/es/genero/danza/>

7. PREMIOS, CERTÁMENES Y CONCURSOS

No hay actividades para este evento

8. CONFERENCIAS, JORNADAS, CONGRESOS, FERIAS Y PRESENTACIONES

FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA



13 de diciembre.

CAC 18:30 h. Voces (Con)Temporáneas: Irene Villa.

Encuentro con la escritora, psicóloga, conferenciante y deportista Irene Villa, víctima de un atentado de ETA en 1991. Charlaremos con ella sobre la cultura y el deporte como formas de superación y crecimiento a propósito de su libro, Los ochomiles de la vida.

14 de diciembre.

MUPAM (hora por confirmar).

Entrega y presentación del VII Premio de Aforismos.

16 de diciembre. 17:00 h.

Librería Luces. Encuentro para familias con Alicia Acosta (actividad infantil).

Dirección Web: www.fundacionrafaelperezestrada.com

E-mail: hola@fundacionrafaelperezestrada.com

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

TIEMPO DE PRESENCIA

Visita y meditación en torno a la exposición *Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano*

Viernes, 9 de diciembre - 16:30

La sesión tiene una duración aproximada de una hora.

Tiempo de presencia es un proyecto de meditación a partir de las obras de arte que constituyen la exposición *Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano*. El discurso de la misma nos invita a reflexionar sobre los límites temporales y conceptuales que nos permitimos o nos imponen con respecto a nuestro entorno. Una relación hacia fuera, pero también un verdadero viaje al interior.

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

VOCES (CON)TEMPORÁNEAS CON IRENE VILLA

Fecha: 13 de diciembre de 2022

La Fundación Rafael Pérez Estrada recibe en colaboración con el CAC Málaga a Irene Villa como invitada al nuevo encuentro de Voces (Con)temporáneas el martes 13 de diciembre a las 18:30 horas en el salón de actos del centro.

La periodista, escritora y psicóloga conversará sobre su vida, y su trayectoria profesional y literaria como escritora de obras como "Los ochomiles de la vida".

Irene Villa es un referente en España: psicóloga, escritora y conferenciante, es una mujer que se ha reinventado con éxito varias veces, y el mejor ejemplo de que el positivismo y la actitud vital son fundamentales a la hora de enfrentarse a los retos que nos depara la vida, por duros o durísimos que estos sean. A partir de su propia experiencia, y con un estilo desenfadado y muy personal, ofrece sus recomendaciones para ser capaces de superar las dificultades de forma que, en vez de en obstáculos, se conviertan en oportunidades para el crecimiento personal.

Horario: 18:30h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

9. CINE



FESTIVAL DE MÁLAGA - CICLO EL ESPÍRITU DE LACOLMENA

Abordar la actualidad desde el cine y el diálogo

Cine Albéniz_sala 1_18.30 h

26/09

MATAR A UN RUISEÑOR Robert Mulligan, 1962

Coloquio Racismo con Javier Poleo y Asaari Bibang

24/10

SIETE DÍAS DE MAYO John Frankenheimer, 1964

Coloquio El 'trumpismo' y el asalto al Capitolio con Ángel Rodríguez y Emilio Doménech*Participará mediante video llamada desde Nueva York

28/11

LUZ QUE AGONIZA George Cukor, 1944

Coloquio Violencia de género con Isabel Tobeña y Noemí López Trujillo

19/12

EL FUEGO Y LA PALABRA Richard Brooks, 1960

Coloquio Radicalismos religiosos con Jesús Bastante y Andrés Garcia Infante

www.cinealbeniz.com

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

CICLO DE CORTOS ANIMADOS FRANCESES "L'HIVER PROCHAIN"

Fecha: martes 20 de diciembre de 2022

El CAC Málaga, en su objetivo de promover la diversidad cinematográfica y cultural, organiza junto al Institut Français y a la Alianza Francesa de Málaga en el mes de diciembre el ciclo de cortometrajes animados "L'Hiver Prochain" dedicado al invierno en Francia. La muestra se compone de cuatro cortos de animación y ficción, algunos basados en obras literarias, y que pondrá en valor la cultura francesa además de dar visibilidad a las tradiciones del país.

TÍTULO: AKISSI. UN DRÔLE DE PETIT FRÈRE

Dirección: Alexandre Coste

Duración: 26 min.

Año: 2022

V.O.S.E

Alexandre Coste. Akissi es una niña, la última de sus hermanos, que sueña con tener un hermanito o una hermanita. Mientras se dirige al mercado, se encuentra con un lindo monito al que llama "Boubou". Después de vivir una serie de aventuras con él y sus amigos, tendrá que enfrentarse a un nuevo desafío: ¡convencer a su familia para que reciba al pequeño mono bromista como su nuevo hermanito! (IFCinéma).

TÍTULO: MAMAN PLEUT DES CORDES

Dirección: Hugo De Faucompret

Duración: 27 min.

Año: 2021

V.O.S.E

Jeanne, de ocho años, tiene un carácter fuerte. Su madre está pasando por una depresión. Decide buscar ayuda y envía a su hija a pasar las vacaciones de Navidad con la abuela Cebolla, en el campo. Jeanne cree erróneamente que su madre se ha ido de vacaciones sin ella y se va enfadada. Pero allí, Jeanne hace amigos inesperados: Léon y Sonia, dos niños locales, y Cloclo, el gran vagabundo que vive en el bosque. ¡Gracias a sus nuevos amigos, Jeanne aprenderá que la vida puede ser una fiesta, después de todo! (IFCinéma).

TÍTULO: LE SILENCE SOUS L'ÉCORE

Dirección: Joanna Lurie

Duración: 11 min.



Año: 2009

V.O.S.E

En un bosque gigante cubierto de una gran bata blanca, divertidas criaturitas descubren la nieve, tan blanca, tan hermosa, tan fascinante. Se los lleva en un torbellino de embriaguez y alegría al encuentro de extraños fenómenos. Un cuento nocturno lleno de ternura. (IFCinéma).

TÍTULO: ERNEST ET CCELESTINE EN HIVER

Dirección: Julien Chheng y Jean-Christophe Roger

Duración: 45 min.

Año: 2017

V.O.S.E

Ernest es un gran oso de Charabie. Le gusta tocar música y comer mermelada. Acogió a Célestine, una ratoncita huérfana, y ahora comparten casa. ¡Los dos amigos nunca se aburren! Mientras se acercan los primeros copos de nieve, se preparan para la hibernación de Ernest: tienen que cuidar a Bibi, su ganso salvaje, que volará antes del gran frío, irá a la bola del ratón y celebrará el primer día de invierno. Por último, ¡no debemos olvidarnos de cocinar buenos pasteles para que Ernest se duerma con el estómago lleno! (IFCinéma).

Horario: 19:00 horas

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

CONOCE TU BIBLIOTECA

Dirigido. Escolares de Educación Primaria. CONCERTADO. Contenido. Durante la sesión, se dan a conocer los recursos de formación y ocio que la biblioteca les ofrece a la vez que se invita a la lectura y al uso del servicio de préstamo. En la biblioteca:

- **Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)**
Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga
Telf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu
Fechas: 5, 7 y 9 de diciembre.

CUENTOS NAVIDEÑOS

Dirigido a: Educación Infantil y primer ciclo de Primaria. CONCERTADO. Contenido: Actividad de animación a la lectura dirigida a niños/as que están aprendiendo las primeras letras. Bajo una temática navideña, el objetivo es acercar los libros a los más pequeños en estas fiestas, induciendo también a los padres a que visiten la biblioteca con sus hijos. En la Biblioteca:

- **Biblioteca “Francisco de Quevedo” (La Luz)**
Plaza de la Luz, 1 - 29004 Málaga
Telf.: 951 926173
biblio.fquevedo@malaga.eu
Fechas: 14, 15 y 16 de diciembre, a las 9:30 horas

QUERIDOS REYES MAGOS

Dirigido: Escolares de Primer ciclo de Primaria. CONCERTADO. Contenido: Sesiones de narración de cuentos de temática navideña. En la biblioteca:



Área de Cultura

- **Biblioteca “Jorge Guillén” (Perchel)**
C/ Malpica, 11 29002 Málaga
Telf.: 951 92 6175
biblio.jguillen@malaga.eu
Fecha: 13 de diciembre, a las 10:00 horas.

CITA CON EL TABLERO. TALLER DE AJEDREZ INFANTIL

Dirigido a: niños/as de 6 a 14 años. PREVIA INSCRIPCIÓN. Contenido: Taller de iniciación al ajedrez dirigido a los más pequeños y coordinado por Enrique Díaz Fernández. En la biblioteca:

- **Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)**
Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga
Telf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu
Fechas: 7, 14 y 21 de diciembre, a las 18:30 horas.

CLUBS DE LECTURA PARA ADULTOS

Dirigido a: Jóvenes y adultos. PREVIA INSCRIPCIÓN. Contenido: El club de lectura lo componen un número de personas que se reúnen regularmente en la biblioteca para compartir la experiencia de la lectura mediante el comentario del libro elegido. En las bibliotecas:

- **Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)**
Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga
Telf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu
Fecha: 16 de diciembre, a las 18:30 horas.
Libro: Otra vida por vivir, de Th. Kallifatides
- **Biblioteca “Emilio Prados” (El Palo)**
C/ Almería, 43/45 - 29018 Málaga
Telf.: 951 926102
biblio.eprados@malaga.eu.
Fecha: 21 de diciembre, a las 10:00 horas
Libro: El retrato de Dorian Gray de Oscar Wilde
- **Biblioteca “Dámaso Alonso” (Jardín de Málaga)**
C/ Alcalde Nicolás Maroto, 18 - 29014 Málaga
Telf.: 951 926103
biblio.dalonso@malaga.eu
Fecha: 15 de diciembre, a las 19:00 horas
Libro: Desayuno en Tiffany's de Truman Capote.

CONFERENCIA-COLOQUIO

Dirigido a: Todos los públicos. ENTRADA LIBRE. Contenido: Antonio García Velasco charlará con los asistentes sobre Humanismo y gramática en Elio Antonio de Nebrija, con motivo del 5º centenario de su fallecimiento. En la Biblioteca:

- **Biblioteca “Emilio Prados” (El Palo)**
C/ Almería, 43/45 - 29018 Málaga
Telf.: 951 926102
biblio.eprados@malaga.eu.
Fecha: 15 de diciembre, a las 19:00 horas.



NUESTROS LECTORES EXPONEN

Dirigida a: Público en general. ENTRADA LIBRE. Contenido: Las bibliotecas son centros de encuentro y de difusión cultural donde se da visibilidad a las obras artísticas de usuarios y vecinos. Se expondrá la obra de Máximo Ramos titulada El Cerrajero. En la biblioteca:

- **Biblioteca “Emilio Prados” (El Palo)**
C/ Almería, 43/45 - 29018 Málaga
Telf.: 951 926102
biblio.eprados@malaga.eu.
Fechas: De 14 de noviembre de 2022 a 31 de enero de 2023

VII CICLO ENCUENTROS CON AUTORES: JON SISTIAGA

Dirigido. Público joven y adulto. ENTRADA LIBRE. Contenido. Las personas integrantes de los clubs de lectura o cualquier persona interesada se reúnen con el autor o la autora en cuestión para conversar, de manera amena y distendida, sobre la trayectoria del escritor y su obra.

Encuentro con **Jon Sistiaga** por la publicación de su última obra ‘**Purgatorio**’ (Plaza & Janés, 2022). **En la Biblioteca:**

- **Biblioteca “Manuel Altolaguirre” (Cruz del Humilladero)**
C/Calatrava, 6 - 29006 Málaga
Telf.: 951 92 6176
biblio.maltolaguirre@malaga.eu
Fecha: 15 de diciembre, a las 19:30 horas

PABLO ARANDA UN ESCRITOR DE CERCANÍA: TALLER

Dirigido a: Segundo ciclo de ESO. CONCERTADO. Contenido: Se abarcarán distintos aspectos de la vida del escritor. Se podrá descubrir la figura de Pablo como ser humano a través de sus entrevistas, conocer anécdotas de su vida y su pasión por los viajes y desvelar su personalidad a través de las palabras de las personas que le conocieron. En la biblioteca:

- **Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)**
Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga
Telf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu
Fecha: 13 de diciembre, a las 10:00 horas

PABLO ARANDA, UN ESCRITOR DE CERCANÍA: CLUB DE LECTURA

Dirigido a: Segundo ciclo de ESO. CONCERTADO. La Red de Bibliotecas Municipales de Málaga quiere rendir homenaje al escritor malagueño y amigo Pablo Aranda, muy vinculado a las bibliotecas durante gran parte de su carrera literaria. El club de lectura se llevará a cabo invitando a dos grupos de escolares a leer y analizar la novela El mundo del revés y a desarrollar una tertulia-debate y puesta en común de los aspectos de la misma. Dichos grupos se elegirán de un instituto cercano a alguna de las bibliotecas. En la biblioteca:

- **Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)**
Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga
Telf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu
Fecha: 19 de diciembre, a las 10:00 horas.

PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS: Pablo, crecer en el taller

Dirigido a: Tercer ciclo de primaria. CONCERTADO. Contenido: Taller donde los escolares podrán crear un escenario que recreará la infancia de Picasso en Málaga y la importancia de esta ciudad en su obra, en su vida y en su forma de ser. El taller estará inspirado en fotografías conservadas por la familia, donde se podrá ver a José Ruiz trabajando en la lonja de Barcelona y al propio Picasso con cinco años. En la biblioteca:



Área de Cultura

- **Biblioteca “Vicente Espinel” (Puerto de la Torre)**
C/ Escritora Matilde del Nido, 1 - 29190 Málaga
Telf.: 951 92 6187
biblio.vespinel@malaga.eu
Fecha: 15 de diciembre, a las 10:00 y a las 12:00 horas.

11. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, MEDIACIÓN CULTURAL, CURSOS, TALLERES Y VISITAS GUIADAS

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL - MUPAM

VISITAS GUIADAS

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “CREADORAS”

Fecha: Del 20 de noviembre de 2022 a 3 de diciembre de 2023.

Descripción: Se propone un recorrido por la exposición en el que se pone de relieve el tamiz de la historia, que ha relegado a mujeres reconocidas en su momento por crítica y mercado y sus esfuerzos por lograr una formación de calidad en el mundo del arte.

Destinatarios: Visitas guiadas para el público general.

Visitas guiadas para grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

- Visitas guiadas para público general:
 - Martes y miércoles: De 18:00 h a 19:00 h.
- Domingos: De 12:00 h a 13:00 h.
- Sin inscripción previa
- Visitas guiadas para grupos: de martes a domingos, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.
- Aforo: 25 personas.

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “SACRA CONVERSACIÓN”

Fecha: Del 5 de octubre de 2022 al 30 de abril de 2023.

Descripción: Tanto en las visitas para público general como en las de grupos se profundizará en la obra de Francesco Mazzola, Il Parmigianino, titulada “Desposorios místicos de Santa Margarita” del año 1529, acompañada por obras de los siglos XVI al XXI para establecer un diálogo en torno a la iconografía de la obra y el Renacimiento italiano.

Destinatarios: Visitas guiadas para el público general.

Visitas guiadas para grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

- Visitas guiadas para público general:
 - De miércoles a viernes: de 19:00 h a 20:00 h.
- Sábados: de 13:00 h a 14:00 h.
- Sin inscripción previa
- Visitas guiadas para grupos: de martes a domingos, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.
- Aforo: 20 personas.

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).



E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “MAR DE MÁLAGAS”.

Fecha: Del 26 de octubre de 2022 al 26 de noviembre de 2023.

Descripción: Un recorrido por la historia de Málaga a través de la plástica, la literatura, bienes patrimoniales y relatos simbólicos con especial importancia de la palabra poética como uno de los elementos esenciales de la ciudad.

Destinatarios: Visitas guiadas para el público general.

Visitas guiadas para grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

• Visitas guiadas para público general:

• Martes: De 19:00 h a 20:00 h

Jueves y viernes: De 18:00 h a 19:00 h.

• Domingos: De 13:00 h a 14:00 h.

• Sin inscripción previa

• Visitas guiadas para grupos: de martes a domingos, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

• Aforo: 25 personas.

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITA DINAMIZADA PARA ESCUELAS DE ESPAÑOL “¡HOLA! EL MUPAM TE CUENTA MÁLAGA”

Visitas diseñadas con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio de Málaga de forma atractiva y amena. El contenido de las visitas se adapta al nivel de español de los participantes (ritmo, vocabulario, velocidad, etc.) y se estructuran en dos partes: una introducción a la historia de la ciudad y un recorrido por la exposición semipermanente.

Destinatarios: Visitas dinamizadas para estudiantes de español, de una hora y media de duración.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: De martes a domingo, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

actividades.mupam@evento.es

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”.

Descripción: A través de la exposición permanente “Plastihistoria de Málaga” se realiza un recorrido cronológico de tres mil años, desde los fenicios hasta la actualidad a través de escenas y personajes modelados en plastilina en escenas representativas de los principales momentos históricos de Málaga.

Destinatarios: Visitas guiadas para público general, público familiar y grupos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

• **Visita para público general:** jueves 15 de diciembre de 17:00 h a 18:00 h. Sin inscripción previa (hasta completar el aforo).

• **Visita guiada para público familiar:** jueves 22 de diciembre de 17:00 h a 18:00 h. Sin inscripción previa (hasta completar el aforo).

• **Visitas guiadas para grupos:** De martes a domingo, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

• Aforo: 25 personas.

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

ACTIVIDADES PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “EDIFICIOS PARLANTES”.



Descripción: La intención de estos talleres es ofrecer vías de acceso a la cultura y el desarrollo de habilidades plásticas, de comunicación y emocionales a colectivos con necesidades especiales a través de las obras expuestas en el museo.

Destinatarios: Talleres para colectivos con necesidades especiales, de una hora de duración.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: De martes a domingo, con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

VISITA AL PARQUE DE MÁLAGA.

Fecha: Viernes de 2022.

Partiendo de una breve selección de obras de la exposición semipermanente del museo nos dirigiremos al parque de Málaga para adentrarnos en su historia, su entorno, su decoración escultórica y su flora en un recorrido de una hora de duración.

Destinatarios: Visita guiada para todos los públicos.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios:

.- Visitas para público general los viernes de 16:45 h a 17:45 h con salida desde el MUPAM. Con inscripción previa.

.- Grupos: Solicitud de fecha y horario, de martes a domingo.

Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Precios: gratuito.

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00-20:00 (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

TALLER DE ADULTOS “¡JADIÓS, VEINTIDÓS!” (EN TORNO A LA TÉCNICA DEL CUT-UP).

Persona responsable: Equipo educativo del MUPAM.

Fecha de inicio y final de la actividad: sábado 10 de diciembre de 2022.

Descripción: ¿Qué noticias de este año recuerdas? ¿qué experiencias has vivido que no podrás olvidar? ¿ha habido algo que hayas echado en falta? En este taller te proponemos hacer un ejercicio de memoria colectiva y personal en el que, con distintas obras del museo como disparadores, “pasearemos” por el 2022 y terminaremos creando nuestras propias noticias en un periódico ficticio con la técnica del cut-up.

Destinatarios: Taller para adultos (desde 16 años)

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: Sábado 10 de diciembre, de 18:00 h a 19:30 h.

Precios: gratuito. Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 20 personas)

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

CAMPAMENTO INFANTIL DE NAVIDAD “ESPÍRITU MALAGUEÑO”.

Fecha: 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 2022.

Descripción: Durante estas vacaciones escolares tenemos la oportunidad de descansar, jugar o pasar tiempo en familia, pero también de descubrir un montón de cosas de la ciudad... ¡con espíritu malagueño!

En este campamento hablaremos del mar, de un cuadro que ha viajado de acá para allá con su dragón, de mujeres artistas y de muchas cosas más mientras recorremos las salas del museo.

Nos divertiremos conociendo historias sorprendentes e inventando otras, dibujaremos personajes increíbles y aprenderemos a trabajar en equipo. ¡Te esperamos!

Destinatarios: Talleres para niños/as entre 5 y 12 años.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 2022, de 11:00 h a 13:15 h.

[Cada día de la semana un taller diferente]

Precios: gratuito. Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

VISITA TALLER PARA PÚBLICO FAMILIAR “¡CHIMPÚN!”



Fecha: sábados de diciembre de 2022.

Descripción: En este taller los últimos serán los primeros a los que haremos caso, empezando por el último mes del año: ¿qué tiene de especial el mes de diciembre?, ¿qué es lo que más te gusta de él? ¿y lo que menos? Para averiguarlo, recorreremos en familia las salas del museo en busca de los últimos detalles y, una vez en el taller nos divertiremos terminando, gracias a lápices y pinturas de colores, todo lo que encontremos empezado...

Destinatarios: Talleres para familias con niños entre 5 y 12 años.

Lugar de celebración: Museo del Patrimonio Municipal.

Horarios: Sábados de diciembre de 11:30 h a 13:00 h.

Precios: gratuito. Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832. (Aforo: 25 personas)

Teléfonos: 951928710 / 659617832 en horario de 10:00 h a 20:00 h (lunes cerrado).

E-mail: actividades.mupam@evento.es

SALAS MINGORANCE ACIÉN – ARCHIVO MUNICIPAL

Encuentro-visita guiada con Antonio Herráiz a la exposición “Antonio Herráiz. Málaga diseñada (1983-2021)”.

Fecha: miércoles 23 noviembre, jueves 1 diciembre y viernes 9 diciembre de 2022.

El Área de Cultura del Ayuntamiento ha organizado tres visitas guiadas con Antonio Herráiz a la muestra de este reconocido diseñador malagueño.

Su exposición tiene un doble objetivo: por un lado, mostrar el excelente trabajo realizado por el diseñador a lo largo de toda su carrera, y por otro, evidenciar la conexión que hay entre sus diseños y la evolución de la imagen visual de Málaga en todos estos años.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Salas Mingorance del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23.

Horarios: miércoles 23 noviembre, jueves 1 diciembre y viernes 9 diciembre, de 18:30 h a 19:30 h.

Precios: Entrada gratuita. Reserva a partir del 21 noviembre a las 09:00 h. en el teléfono del Área de Cultura 951 928703 y/o 951 927829, hasta completar aforo de 15 personas por sesión.

Teléfonos: 951926051

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

ÁREA DE CULTURA

Actividad urbana participativa “Mapa gigante interactivo de España” con motivo de la celebración del Día de la Constitución el 6 de diciembre de 2022.

Fecha: 6 diciembre de 2022.

Descripción: Se trata de una actividad urbana que, con motivo de la celebración del Día de la Constitución, pretende dar a conocer los principales atractivos de nuestro país a través de un mapa interactivo gigante que permite a los ciudadanos caminar sobre él, a la vez que, al estar dotado de un sistema de códigos QR ofrece gran interactividad con materiales multimedia. El visitante podrá obtener información sobre aspectos destacados de nuestro arte, historia, deporte, gastronomía, naturaleza, etc., además de poder disfrutar de figuras de edificios españoles mostrados en realidad aumentada.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Auditorio Parque Héroes del Combate de Teatinos.

Horarios: 6 de diciembre de 2022, de 10:00 h a 18:00 h.

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos:

Dirección Web: <https://cultura.malaga.eu/>

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO



Los *Sábados en familia* en español tienen lugar los sábados de 11:30 a 13:00 para familias con menores de 5 a 12 años. El penúltimo sábado del mes, se realiza los *Sábados en familia en ruso*, de 16:30 a 18:00 para familias ruso hablantes con menores de 5 a 12 años.

Más información: www.coleccionmuseoruso.es

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El horario de las visitas guiadas a la exposición semipermanente *Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano* es el siguiente: todos los días de apertura a las 12:30 y los lunes, jueves y sábado a las 18:00. Esta visita se lleva a cabo en inglés los viernes a las 16:00. Las visitas guiadas para las familias están previstas todos los domingos a las 11:30. Las visitas regulares a la exposición temporal son los miércoles y viernes a las 18:00.

Mediación permanente, es decir, personal del departamento pedagógico de este espacio, para interactuar con el público que desee ampliar la información sobre las obras expuestas, tiene lugar los domingos por la tarde (entrada gratuita a partir de las 16:00).

Las sesiones dirigidas a la exposición-Taller *Imágenes Vivas. Yaacov Agam* tendrán lugar de lunes a viernes (excepto martes) de 17:00 a 19:30, y sábados y domingos de 12:30 a 14:00, y de 17:00 a 19:30.

Más información: <https://centrepompidou-malaga.eu/>

MUSEO CASA NATAL PICASSO

El Museo Casa Natal de Picasso mantiene la **mediación en sala**, es decir, personal del departamento pedagógico de este espacio, para interactuar con el público que desee ampliar la información sobre las obras expuestas. El horario de este servicio gratuito es martes, jueves y domingos, entre las 17:00 a 19:30. Los miércoles, viernes y domingos, entre las 10:00 y las 13:30 y de 15:30 a 18:00. El acceso a este espacio es gratuito los domingos a partir de las 16:00.

Los martes, la visita guiada a la exposición temporal y la atención a grupos es a las 17:00.

La visita guiada a la exposición temporal durante el fin de semana se lleva a cabo todos los sábados y domingos a las 12:45, en español. Las visitas guiadas son gratuitas con la adquisición de la entrada y se reserva en la recepción desde 30 minutos antes.

Los talleres *Picasso en familia* tienen lugar los sábados de 11:00 a 12:30 para familias con menores de 5 a 12 años

Inscripciones en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu, indicando los nombres de los participantes y la edad de los menores.

PROGRAMA ESCOLAR, CULTURAL Y PROFESIONAL

VISITAS Y TALLERES PARA GRUPOS

Los centros educativos y asociaciones podrán seguir disfrutando de visitas guiadas y talleres previa reserva y en pequeños grupos a la exposición temporal y/o al Museo Casa Natal Picasso.

Consultar disponibilidad en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

Lugar: Sala de exposiciones y del Museo Casa Natal y Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

PROGRAMA DE DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

El objetivo final de este programa es ofertar una serie de actividades específicas y adaptadas al público en riesgo de exclusión social que sirvan como primera forma de contacto con la Casa Natal de Picasso, posibilitando su integración en el resto de programas y en la comunidad del Museo y Amigos de Picasso.

Es por ello que animamos a los responsables de estos grupos a colaborar en la difusión del resto de nuestros programas y actividades, para que la experiencia en el Museo no se quede en algo puntual, sino que enriquezca la experiencia personal de estos colectivos y amplíe sus horizontes culturales y de ocio.

HORARIO: de lunes a viernes, de 9:30 a 20:00.

PRECIO: Actividades gratuitas.

Más información: en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

MUSEO CARMEN THYSEN MÁLAGA

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN 'ARTE BELGA. DEL IMPRESIONISMO A MAGRITTE. MUSÉE D'IXELLES'



Jueves 1 y 15 de diciembre de 2022 - 18:00 horas

Con este recorrido, los guías del Museo acercarán a los visitantes los contenidos de la exposición que, a través de más de setenta obras procedentes del Musée d'Ixelles (Bruselas), de autores como Constantin Meunier, Jan Toorop, Théo Van Rysselberghe, Émile Claus, Anna Boch, James Ensor, Fernand Khnopff, Félicien Rops, Léon Spilliaert, Jos Albert, Jean Brusselmans, Gustave de Smet, René Magritte o Paul Delvaux, permite conocer de primera mano la esencia del arte moderno belga y su innovadora apuesta por la libertad creativa, el color deslumbrante y las atmósferas enigmáticas.

Duración: 45 minutos aprox. Aforo máximo de 16 personas. Entrada 15 € (actividad gratuita para Amigos del Museo). Actividad con inscripción previa en la web del museo: <https://carmenhyssenmalaga.org/exposicion/obras-maestras-arte-belga>

Jueves 1 diciembre

Inauguración del Belén Napolitano con la actuación del coro ESAEM

Patio de columnas

A las 19.00h. Pase 1º

A las 20.30h. Pase 2º

- Precio:

Entrada gratuita hasta completar aforo

SÁBADO 3. FAMILIAS/INTERGENERACIONAL

Título: En el interior

La visita para familias/intergeneracional a propósito de la exposición Arte Belga. Del impresionismo a Magritte, nos invita a imaginar los cuadros como si fueran objetos tridimensionales, dotados de una profundidad figurada, en cuyo fondo indagaremos para descubrir su secreto.

A través de diferentes acciones, desvelaremos las claves de las diferentes formas de expresar la realidad a través de la pintura, ligadas a movimientos tales como el realismo, el impresionismo, el simbolismo o el surrealismo.

En el interior es una visita taller que nos propone activar nuestro mundo subjetivo en resonancia con la imaginación de artistas consagrados como Magritte, Delvaux, Ensor, entre otros.

- Días y horarios: 3 de noviembre de 2022. A las 12.00h
- Información e inscripción: Inscripción online a partir del 22 de noviembre

Precio: 4 euros por participante. 3 euros por participante (precio reducido para Familias numerosas y Amigos del Museo)

- Participantes: Personas desde los 6 años. Los niños/as de 6 a 12 años irán acompañados de sus familiares o adultos/as responsables.

DOMINGO 4. ARTE EN MOVIMIENTO

Arte en movimiento. Escribir el cuerpo, mover las palabras. Escribir el cuerpo, mover las palabras es una actividad dirigida a niños/as de 6 a 12 años, en la que la bailarina y coreógrafa Vanessa López propone un viaje por el arte belga, a propósito de la exposición temporal Arte belga. Del impresionismo a Magritte. Musée d'Ixelles, donde el cuerpo y el movimiento serán vehículos creadores.

- Días y horarios: 13 de noviembre de 2022 A las 12.00h
- Información e inscripción: Inscripción online a partir del 22 de noviembre

Precio: 4 euros por participante. 3 euros por participante (precio reducido para Familias numerosas, Amigos del Museo)

- Participantes: Dirigido a niños/as de 6 a 12 años.

Con especial atención a las obras del surrealista Magritte, presente en la exposición, jugaremos a improvisar con el movimiento y la palabra, abordando también la espacialidad de las salas del museo, así como la presencia del propio cuerpo en relación con el de los demás. Por medio de la expresión corporal, conectaremos con el acto creativo de los artistas de la exposición temporal y buscaremos anticiparnos a aquello que aún no existe, pero está por descubrirse.

Sábado 10 diciembre – 19:30h.

Coro CAF

Patio de columnas

- Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

Miércoles 14 diciembre – 19:30h.



Área de Cultura

Coro DISCANTUS

Patio de columnas

- Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

Jueves 15 diciembre – 19:30h.

Coro Colegio de Abogados

Patio de columnas

- Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

Viernes 16 diciembre

Coro Voces para el recuerdo

Patio de columnas

A las 19.30h.

- Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

SÁBADO 17. BEBÉCUENTOS

Título: Cuentos por Navidad

Aforo: 24 pax.

Cuentos por Navidad es una actividad dirigida a niñas y niños de 0 a 5 años acompañados de sus familiares, en la que podremos disfrutar de dos narraciones muy especiales, donde el espíritu de la Navidad ayudará a los personajes de las historias a resolver distintos problemas, dándose cuenta al mismo tiempo de la importancia que la familia y las amistades tienen en la vida.

Días y horarios: **17 de diciembre de 2022**

Dos sesiones: a las **12.00h y las 13.00h**

Información e inscripción: Entradas a la venta a partir del 29 de noviembre

*Será necesario adquirir entradas para adultos/as y para niños/as. Compra mínima de 2 entradas y máxima de 5.

Precio: 4 euros por participante. 3 euros por participante (precio reducido para Familias numerosas y Amigos del Museo)

Participantes: Dirigidos a niños de 0 a 5 años acompañados de sus familiares.

La actividad Bebecuentos en familia propone una experiencia compartida con los demás donde las narraciones orales, acompañadas de imágenes, canciones y gestos, nos permitirán conectar los relatos de ficción con nuestro mundo emocional creando un ambiente relajado para la vivencia feliz de los bebés, niños/as y adultos/as. A partir de cuentos vinculados al arte en su aspecto formal y en sus contenidos, estableceremos un diálogo entre el lenguaje visual de las ilustraciones y el literario de la narración oral, con una propuesta escénica cuidada y accesible para los más pequeños/as.

DOMINGO 18. INICIACIÓN MUSICAL

Título: Los ritmos de la Navidad.

Aforo: 24 pax.

La sesión de diciembre de Iniciación Musical nos brinda la oportunidad de dar la bienvenida a la Navidad al ritmo de los villancicos y cantos tradicionales. Con la colaboración de la música y compositora Aida Laut.

Días y horario: 18 de diciembre de 2022

Grupo de 0 a 36 meses a las 12.00h

Grupo de 3 a 6 años a las 13.00h

Información e inscripción: Inscripción on-line a partir del 29 de noviembre

Nota: Será necesario adquirir entradas para adultos/as y para niños/as. Compra mínima de 2 entradas y máxima de 5.

Precio: 4 euros por participante. 3 euros por participante (precio reducido para Familias numerosas, Amigos del Museo)

Participantes: Dirigido a niños/as de 0 a 6 años acompañados de sus familiares.

Siguiendo la metodología de Música in Culla®, la actividad propone un espacio para la experimentación y participación musical a través de melodías, juegos de ritmos y movimientos, además de reforzar las diferentes vías de comunicación existentes, la verbal y la gestual, así como el vínculo entre los miembros de la familia.

Con la participación de Aida Laut y el equipo de Parapapám. Espacio educativo, artístico y creativo.

Martes 20 diciembre

Coro La malagueña sinfónica



Área de Cultura

Patio de columnas A las 19.30h.

- Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

Jueves 22 diciembre

Coro Málaga youth orchestra

Patio de columnas

A las 19.30h.

- Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo

27, 28, 29 Y 30 DE DICIEMBRE. MUSEO DE NAVIDAD

Título: ESCENA IMAGINARIA

Aforo: 20 pax.

Actividad dirigida a niños/as de 5 a 12 años en la que, partiendo de obras de arte del impresionismo, el simbolismo o el surrealismo, construiremos diferentes escenarios teatrales en los que jugar a representar acciones propias de los rituales navideños, pero con un toque "imaginario" que nos llevará a experimentar más allá de los códigos realistas.

Días y horarios:

Grupo de 5 a 8 años: 27 y 28 de diciembre

Grupo de 7 a 12 años: 29 y 30 de diciembre

Horario: 10.00h a 14.00h

Información e inscripción:

Entradas a la venta a partir del 29 de noviembre

Precio:

15 euros por participante

12 euros por participante (precio reducido para Familias numerosas y Amigos del Museo)

Participantes: Niños/as de 5 a 12 años

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CAC MÁLAGA"

VISITAS COMENTADAS

Fecha: Jueves 1 de diciembre de 2022

Visita guiada a la exposición temporal "When the leaves turn to yellow" de los artistas OSGEMEOS

Horario: 12:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

Fecha: Martes 13 y 20 de diciembre de 2022

Visita guiada a la exposición temporal "TÚ ERES OTRO YO" del artista mexicano Eduardo Sarabia

Horario: 12:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu

Fecha: Jueves 22 de diciembre de 2022

Visita guiada a la exposición temporal "Miquel Navarro. Dominio y Sueño".

Horario: 12:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Precio: Gratuita, previa inscripción en www.eventbrite.es

Más información: www.cacmalaga.eu



VISITAS DE GRUPOS

Todos los centros educativos o grupos que deseen realizar visitas pueden concertarlas, con o sin talleres artísticos escolares incluidos

Horario: acordado con el centro

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: centros educativos, asociaciones, entidades... Los centros educativos pueden incluir además un taller artístico adaptado a la edad de los alumnos.

Precio: Gratuita, previa consulta de la fecha a través de correo electrónico pedagogico@cacmalaga.eu o llamando al teléfono 952208500

Más información: www.cacmalaga.eu

TALLERES DE NAVIDAD "CONSTRUYENDO CIUDADES"

CAC Málaga organiza un taller de navidad dirigido a niños y niñas de entre 5 y 11 años inspirados en la exposición temporal *Miquel Navarro. Dominio y Sueño*. En ellos se acercarán más al arte contemporáneo y pondrán en práctica su creatividad e imaginación partiendo de la construcción futurista de la ciudad y su entorno, aprendiendo al mismo tiempo acerca de la escultura y la arquitectura.

Fecha: 27, 28, 29 y 30 de diciembre 2022 (1 solo turno, 25 pax)

Horario: de 11:00h a 13:00h

Lugar: CAC Málaga

Destinatario: público interesado

Entrada: gratuita, previa inscripción en pedagogico@cacmalaga.eu

MUSEO REVELLO DE TORO

VISITA GUIADA

Venga a conocer la obra de Félix Revello de Toro en la rehabilitada Casa-Taller del escultor Barroco Pedro de Mena y disfrutar de una agradable visita comentada o una visita virtual, de la mano de los especialistas del Museo. Dirigidas a colectivos, grupos de amigos y familia, y escolares. Visitas comentadas incluidas en su entrada, para grupos de más de 10 personas. Necesario reserva previa.

Tarifas: Entrada de grupo 2,00€. Mayores de 65 años y menores de 18 años: GRATIS.

Horario: martes a sábados: 10 a 20 h., domingos y festivos. 10 a 14 h. Lunes cerrado.

CENTROS EDUCATIVOS-MEDIACIÓN

El Museo Revello de Toro invita a los Centros Educativos a conocer la obra pictórica de Félix Revello de Toro, que se alberga en la rehabilitada Casa-Taller del escultor Barroco Pedro de Mena.

- Visitas guiadas presenciales gratuitas para alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria, con entrega de material pre-visita y post-visita (primaria y secundaria).

Alumnos de hasta 17 años, inclusive, entrada gratuita con profesorado. Mayores de 18 años a consultar precio de grupo.

- Visitas virtuales gratuitas. Público: Infantil, Primaria, Secundaria y Adulto.

Gestión y Reservas: teléfono Museo Revello de Toro 952 062 069 – 666 889 745

Info@artmuseum.es

www.museorevellodetoro.net

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA- MIMMA

VISITA GUIADA

Visita guiada al MIMMA: 45 minutos.

Visita guiada + Taller: 1 hora 30 minutos.

Las visitas se realizan previa cita en educacionmimma@gmail.com y están sujetas a disponibilidad, de lunes a domingo y en el horario de apertura del Museo.



Lugar: Museo Interactivo de la Música. Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas, 15

Teléfono: 952 210 440

www.mimma.es

ESPECIAL NAVIDAD: NAVITECA EN EL MIMMA.

16 de diciembre DE 2022 – 05 de enero de 2023

ENTRADA: con el ticket del museo.

Edad recomendada: De 5 a 10 años.

Ven a disfrutar de la magia de la Navidad en el MIMMA. En nuestra naviteca podrás aprender a tocar ritmos navideños con la batería, construir instrumentos, pedir tu deseo al árbol de los sueños y mucho más.

NARRACIÓN DE CUENTOS:

NARRACIÓN: CUENTOS ÁRABES (La luna y el pandero).

3.12.2022 | 12.00 h

Actividad familiar

¿Has visto al niño que baila con la luna? Yo te voy a llevar de viaje para que lo veas de cerca. ¿Conoces las aventuras de Nasrudín? Se trata de un personaje de la tradición oral Árabe, tiene una barba muy larga, es entrañable, gracioso y peculiar. Suele meterse en más de un lío, pero también sabe cómo salir triunfante.

Ven a cultivar la imaginación a través de la voz de Isabela Méndez en este espectáculo de cuentos y cantos.

ENTRADA: 5 € (Cuentacuentos + visita al museo)

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años

NARRACIÓN: CUENTOS AFRICANOS (TRAC, TRAC).

10.12.2022 | 12.00 h

Actividad familiar

ENTRADA: 5 € (Cuentacuentos + visita al museo)

Ven al MIMMA y disfruta de la interpretación a cargo de la actriz Isabela Méndez. Este espectáculo de cuentos y cantos brindará calor al corazón y las orejas. Espectáculo integrado por cuentos de tradición oral, imágenes, títeres e historias de Isabela.

Si escuchas los cuentos poniendo atención, llevarás a África en el corazón.

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años

NARRACIÓN: ¡EL REGALO MÁS BRILLANTE!

17.12.2022 | 12.00 h

Actividad familiar

Este espectáculo de cuentos y cantos brindará calor al corazón y las orejas en época de Navidad.

Ven para recibir el regalo más brillante y llevártelo puesto.

Narradora: Isabela Méndez

ENTRADA: 5 € (Cuentacuentos + visita al museo)

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años

CONCIERTOS

CONCIERTO DE VIOLÍN. ALUMNOS MÁLAGA- SUZUKI.

04.12.2022 | 17.00 h

Actividad para todos los públicos.

Concierto con repertorio clásico variado, interpretado por alumnos de entre 3 y 12 años del proyecto MálagaViolínsuzuki, con dirección musical de Ingrid Jensen y acompañamiento al piano de Adrián López.

ENTRADA: con el ticket del museo.

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años



CONCIERTO ALUMNOS ACADEMIA LINA NAVAS

09.12.2022 | 17.00 h

Actividad para todos los públicos.

Como cada año, los alumnos y alumnas de la Escuela de Música y Canto Lina Navas, en sus diferentes disciplinas, nos ofrecen uno de sus conciertos-audición aprovechando las instalaciones del museo y su talento musical. Los alumnos/as de la Escuela, interpretarán, en la modalidad de piano, guitarra y violín, las correspondientes obras o temas.

ENTRADA: con el ticket del museo.

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años

CONCIERTO MONTANA

10.12.2022 | 20.00 h

Actividad para todos los públicos.

Montana es una unión imprevisible; un cocktail de influencias. Con su primer trabajo proponen una música con clase, letras punzantes y muchos estilos condensados en algo que suena siempre a propio; algo muy difícil. Recuerdan a las bandas más atrevidas del panorama popular en las últimas décadas: grupos que no se sometían a las restricciones de un estilo, sino que buscaban siempre empujar el límite.

Formado por Rober Une, Guillermo Shelly, Ekain Alzola, Dani Thomas y Jon Fresko, el quinteto se mueve entre sonidos de un rock con raíces y la lírica mordaz de los cantautores de antaño, que condensaban la vida en unas líneas. Lo que empezó como un intercambio de ideas sin ánimo de lucro entre Guillermo Shelly y Rober Une, se ha convertido en un proyecto serio que se presenta en sociedad con su primer disco, SIN LA RED, mezclado por el laureado Rafa Sardina, ganador de 18 premios Grammy. Desde los acústicos de "La Frontera" hasta la energía de "Sin la red" - con fantástico solo de guitarra- el trabajo nos lleva por muchas de las ramas que tiene la música popular sin olvidarse del mensaje, algo cada vez más despreciado en lo mediático. Perturba el mensaje de "Kamikaze", y casi se puede tocar la cara blanca de la muerte que nos describe la voz. Las guitarras, siempre espaciosas y ambientales, nunca tocan de más. "Por amor al arte", su declaración de intenciones, cierra un gran trabajo de creatividad y respeto al género en el que brillan los cinco músicos.

SIN LA RED es el disco debut de una banda que promete una cosa por encima de todas las demás: disfrutar y amar su trabajo.

ENTRADA: Venta anticipada: 10€ (Entradium). Venta en taquilla: 14€

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años

CONCIERTO ALUMNOS NATALIA KUCHAEVA

16.12.2022 | 17.00 h

Actividad para todos los públicos.

Concierto de piano a cargo de los alumnos de Natalia Kuchaeva.

ENTRADA: con el ticket del museo.

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años

CONCIERTO DE PIANO A CARGO DE KRISTO

18.12.2022 | 17.00 h

Actividad para todos los públicos.

El piano de KristO tiene la capacidad de despertar emociones, de entrenarte hacia historias enterradas en lo más profundo de ti. Un concierto de KristO es, por tanto, una invitación a viajar, una invitación a experimentar emociones en tu corazón, en tu cuerpo y en tu alma. Después de un primer álbum "La Promesse" lanzado en 2019, este segundo álbum, más ambicioso, más rico, es el fruto de 2 años de maduración. Compositor y arreglista, habla a través de su música de esperanzas, pasiones, encuentros, citas ...

ENTRADA: con el ticket del museo.

Aforo limitado a 70 personas

Edad recomendada: a partir de 2 años



FLAMENCO

ESPECTÁCULO JALEO

Fechas:

1 de diciembre a las 14:00
3 de diciembre a las 17:00
5 de diciembre a las 14:00
6 de diciembre a las 17:00
8 de diciembre a las 17:00
9 de diciembre a las 14:00
10 de diciembre a las 17:00
11 de diciembre a las 17:00
13 de diciembre a las 14:00
16 de diciembre a las 14:00
17 de diciembre a las 17:00
20 de diciembre a las 14:00
26 de diciembre a las 14:00
Del 27 al 30 de diciembre a las 17:00

ENTRADA:

Espectáculo flamenco: 17 €
Espectáculo flamenco + entrada al museo: 20 €
Aforo limitado a 70 personas

Un espectáculo de calidad, para sentir muy de cerca el alma flamenca. Un paseo por sus cantes y sus bailes, disfrutando del colorido y la fuerza de esta expresión artística. Una experiencia cargada de pasión y aboradada desde el merecido respeto que requiere un arte como el flamenco.

MUSEO AUTOMOVILÍSTICO Y DE LA MODA DE MÁLAGA

Taller de Arqueología y Egiptología

Fecha: Sábado 03 de diciembre

Descripción: Taller que tiene lugar dentro de los Sábados Creativos en los que los espacios expositivos y educativos del Museo se convierten en punto de encuentro para los más pequeños.

Destinatarios: Nivel Básico: (04 a 08 años) – Nivel Avanzado (08 a 12 años).

Lugar de celebración: Museo Automovilístico y de la Moda de Málaga

Horarios: De 11 a 14 horas.

Precios: 15 euros.

Teléfonos: 951 137 001

Dirección Web: <https://museoautomovilmalaga.com/es/evento/20389/>

E-mail: info@museoautomovilmalaga.com

12. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

No hay actividades para este evento