

AVANCE DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO – SEPTIEMBRE 2025

1. EXPOSICIONES TEMPORALES
2. EXPOSICIONES PERMANENTES
3. MÚSICA
4. TEATRO
TEATRO INFANTIL
5. LÍRICA
6. DANZA
7. PREMIOS CERTÁMENES Y CONCURSOS
8. CONFERENCIAS, JORNADAS, CONGRESOS, FERIAS Y PRESENTACIONES
9. CINE
10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES
11. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, MEDIACIÓN CULTURAL, CURSOS, TALLERES Y VISITAS
GUIADAS
12. OTRAS ACTIVIDADES

1. EXPOSICIONES TEMPORALES

SALAS MINGORANCE DEL ARCHIVO MUNICIPAL

“REGINA ET PATRONA” LA IMAGEN ICÓNICA DE SANTA MARÍA DE LA VICTORIA”

1/32

Fecha: Del 13 de agosto al 16 de noviembre de 2025.

Descripción: Con independencia de su profunda significación en el imaginario colectivo durante cinco siglos, la imagen de Santa María de la Victoria es, sin duda alguna, uno de los más valiosos tesoros de la provincia de Málaga.

Por ello, esta exposición construye un discurso visual transdisciplinar, vertebrado en siete secciones y presentado al público en los dos espacios (“Salas Mingorance”) del Archivo Municipal de Málaga.

El primer bloque plantea un recorrido histórico, iconográfico y patrimonial por la trayectoria secular y la construcción de la imagen icónica de Santa María de la Victoria.

El segundo bloque incide en su condición de Patrona de la Ciudad y la Diócesis, sus históricos vínculos con el Ayuntamiento y otras instituciones, su presencia en los distintivos oficiales, su hegemonía en la cosmovisión malagueña del Barroco, así como su íntima y permanente vinculación con la Iglesia de Málaga.

Destinatarios: Público en general.

Lugar de celebración: Salas Mingorance del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23.

Horarios:

- Hasta el 14 de septiembre: De lunes a viernes de 10:00 h a 13:00 h y de 18:00 h a 21:00 h.

- A partir del 15 de septiembre: De lunes a viernes de 10:00 h a 13:00 h y de 17:00 h a 20:00 h

- Sábados, domingos y festivos de 10:00 h a 13:00 h.

Precios: Entrada gratuita.

Teléfonos:

Dirección Web: www.cultura.malaga.eu

MUSEO CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MÁLAGA (MUCAC sede LA CORACHA)**AYER. COLECCIÓN 1940-1990. I RELECTURA DE LA COLECCIÓN.****Fecha:** 25 abril, hasta el 25 de octubre de 2026**Descripción:**

Presentación de la Colección MUCAC, Ayer. Colección 1940-1990 en los Espacios Uno y Dos de la sede La Coracha (acceso por Paseo de Reding, 1).

Esta I Relectura de la Colección de MUCAC, abarca una serie de hitos significativos en nuestro país, con una especial mirada al tejido artístico y cultural malagueño y andaluz, desde 1940 hasta los primeros años 90: desde el exilio y la cuestión surrealista, el academicismo de la posguerra o el germen de la modernidad en sus vertientes informalista y geométrica, al contexto artístico de los años ochenta, ya sea desde su faceta oficial o contracultural.

Una selección de 113 obras de más de 70 artistas españoles, procedentes de la colección, y en diálogo con obras procedentes de colecciones como la Colección de Arte de Carmen Riera, depositada en el Ayuntamiento de Málaga, del Colegio de Arquitectos de Málaga o la Fundación Berrocal, el Museo de Málaga, u otras colecciones particulares.

Comisario: Salvador Nadales

Destinatarios: todos los públicos

Lugar de celebración: MUCAC (sede La Coracha), Espacios Uno y Dos (acceso por Paseo de Reding, 1)

Horarios: de martes a Domingo de 10h a 20h

Precios: Acceso gratuito

Teléfonos: (+34) 951 92 87 10

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

2/32

Exposición temporal "El peso de la fragilidad. Françoise Vanneraud"**Fecha:** de abril a octubre de 2025.**Descripción:**

El Espacio Cero Málaga Sostenible, acoge un proyecto comisariado por Marta del Corral, dedicado a reconocer y destacar el papel fundamental de la cultura y su aportación en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas. A través de la selección de diversas propuestas se abordarán, los desafíos globales más urgentes como la protección del medio ambiente, la acción por el clima, la igualdad de género o el compromiso con un futuro sostenible para todos. Una instalación site-specific de la artista francesa Françoise Vanneraud, (Nantes, Francia, 1984) inaugura este espacio.

Destinatarios: público general.

Lugar de celebración: Espacio Cero Málaga sostenible (MUCAC, La Coracha). Acceso por paseo de Reding, 1.

Horarios: De martes a domingo, de 10h a 20 h.

Precios: Acceso gratuito

Teléfonos: (+34) 951 92 87 10

Dirección Web:

E-mail: info.mucac@malaga.eu

OMNÍMODA. LA FOTOGRAFÍA COMO DISPLAY. Comisario: Sema D'Acosta.**Fecha:** 9 de mayo a 5 de octubre de 2025**Descripción:**

Las 3 plantas de las nuevas salas de exposiciones La Coracha presentan la exposición temporal **Omnímoda. La Fotografía como Display**, comisariada por Sema d'Acosta, comisario

independiente, crítico de arte, docente e investigador, que afronta como argumento principal la imagen fotográfica del siglo XXI como un lenguaje voraz y en continuo cambio, un medio vivo con un poder omnímodo capaz de desplegar un sorprendente potencial sintáctico, a través de la selección de más de un centenar de obras de más de cincuenta artistas españoles como Carmen Calvo, Cristina de Middel, Joan Fontcuberta, Esther Ferrer, Luis Gordillo, Pedro G. Romero, Laia Abril, Rogelio López Cuenca o Marisa González, entre otros muchos creadores y creadoras.

Destinatarios: todos los públicos

Lugar de celebración: Salas de exposiciones La Coracha (MUCAC). Edificio 2.

Horarios: de martes a domingo de 10h a 20h.

Precios: Acceso gratuito

Teléfonos: (+34) 951 92 87 10

Dirección Web:

E-mail: info.mucac@malaga.eu

Proyección de la obra audiovisual La Liberté Raisonnée de Cristina Lucas.

Fecha: del 11 de julio al 12 de octubre 2025.

CRISTINA LUCAS (Jaén, 1973)

La Liberté Raisonnée 2009

Vídeo monocanal transferido a DVD. Color, sonido, 4' 20"

Colección Ayuntamiento de Málaga

Cristina Lucas reinterpreta La Libertad guiando al pueblo de Delacroix para cuestionar críticamente el imaginario heroico y patriarcal que representa. En lugar de liderar la revolución, muestra a la figura de la Libertad como víctima, revelando la violencia implícita en los ideales que representa.

Desde una perspectiva feminista, la artista denuncia el uso del cuerpo femenino como símbolo de valores universales —como la libertad, la justicia o la patria— sin otorgar a las mujeres un papel activo en la historia. La obra subvierte el lenguaje visual del poder, visibilizando una violencia de género estructural y proponiendo una lectura crítica de los discursos patriarcales hegemónicos, abriendo paso a representaciones más inclusivas y conscientes del poder, el género y la historia.

Destinatarios: público general.

Lugar de celebración: Espacio Audiovisual MUCAC La Coracha

Horarios: de martes a domingo, de 10h a 20h

Precios: Acceso gratuito

E-mail: infomucac@malaga.eu

3/32

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SAN PETERSBURGO/MÁLAGA

ANNA PAVLOVA: UNA VIDA SIN FRONTERAS

Desde el 20 de mayo de 2025

Anna Pavlova (1881–1931) sigue siendo una de las figuras más célebres e influyentes de la historia del ballet. Su nombre es sinónimo de gracia, arte y una dedicación inquebrantable a su oficio. Esta exposición rinde homenaje a la extraordinaria vida de Pavlova, centrándose en sus pioneras giras internacionales que acercaron el ballet a públicos de todo el mundo, mucho más allá de los teatros tradicionales de Europa y Norteamérica.

En esta exposición, los visitantes encontrarán programas poco comunes publicados en los rincones más diversos del planeta. Recortes de periódicos y revistas de la época los sumergirán en aquel tiempo en que el ballet apenas empezaba a conquistar el mundo y la incomparable Anna logró convencer a cientos de miles de personas de que el arte puede unir culturas y

generaciones. Estos objetos han recorrido el camino inverso para llegar hasta aquí, a la Colección del Museo Ruso en Málaga, desde Australia, Inglaterra, Estados Unidos, México y otros países, con el fin de que los que se acerquen a la muestra disfruten de ellos.

MÁS ALLÁ DE SU TIEMPO. LA AVENTURA DE UN COLECCIONISTA

Desde el 18 de mayo de 2024

Esta exposición contiene una extraordinaria recopilación de dibujos, pinturas y acuarelas rusas. En sus salas, el visitante se topará con los movimientos, temas y preocupaciones principales del arte ruso en el período que abarca desde finales del siglo XIX hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial. Muchos de los artistas rusos más famosos de esa época están representados, y los expertos y amantes de la cultura y el arte encontrarán mucho que admirar, aprender y debatir.

La colección de Castañé es un producto de su tiempo, pero la selección refleja el carácter del coleccionista. Por supuesto, contiene obras insólitas de extrema rareza, como *Sin título* de Popova de 1916, o el *Desnudo cubista* de Baranoff-Rossiné. Sin embargo, también contiene una selección extremadamente rica de dibujos y acuarelas, que sorprenden y maravillan más por su sutileza y excelencia técnica que por cualquier otra extravagancia.

Si hay un tema dominante dentro del repertorio, este sería el interés manifiesto por la vanguardia. Muchas de sus piezas datan del período entre 1910 y 1930, una época en la que Moscú y San Petersburgo conocieron un impulso creativo extraordinario. Durante dos décadas los artistas de estas dos ciudades estuvieron a la vanguardia del arte moderno.

Los temas de las imágenes *de Más allá de su tiempo* son muy diversos; hay paisajes, naturalezas muertas y retratos, y, los lugares representados van desde los Estados Unidos hasta el lago Alberto en África, y desde Crimea hasta Armenia y Uzbekistán. Las nacionalidades de los pintores también son diversas y aunque esta colección fue creada a partir de subastas «rusas» y de acuerdo con lo que ofrecía el mercado del arte, hay artistas rusos y ucranianos, armenios y judíos, letones y lituanos. Esta presencia de diversos ciudadanos del antiguo Imperio Ruso contribuye a la naturaleza esotérica y a la vez exótica de la colección.

4/32

PENSANDO EN BUCLE

Desde el 7 de junio de 2023

El vídeo se ha convertido en el medio de los medios por excelencia, desde las grandes cadenas de televisión hasta los usuarios amateurs en plataformas como Youtube, Instagram y TikTok. Estas imágenes en movimiento se han apoderado de nuestras vidas, dominando las noticias, la publicidad, la propaganda política e incluso el arte. Sus imágenes en movimiento se introducen, cada vez más, en la plácida calma de los museos.

Pensando en bucle es una instalación audiovisual para cuyos videos Boris Groys, crítico de arte y teórico de los medios, se ha apropiado de fragmentos de películas, videoclips musicales y documentales, combinando cada uno de los tres collages fílmicos resultantes con un ensayo de viva voz. Producidos entre 2002 y 2007, las imágenes de Deleites iconoclastas, Cuerpos inmortales y La religión como médium no solo comunican ni ilustran simplemente contenidos teóricos; más bien se las usa como cómplices para pensar en vídeo, haciendo jugar a las ideas con las imágenes en movimiento en un bucle continuo.

Esta exposición se sitúa en la intersección entre el arte conceptual y lo que Peter Weibel llama «filosofía audiovisual». Además, una instalación sonora titulada *In Namen des Mediums* (En el nombre del medio) completa la muestra con la voz de Groys reflexionando sobre la inevitable y rica ambigüedad que se desprende de pensar los medios –desde la radio hasta la Inteligencia Artificial– desde la idea radical de que el medio más primordial de todos es el propio ser humano.

HIDDEN JUNGLE

Desde el 25 de octubre de 2024

Las obras de la colección 'Hidden Jungle' que se exponen en el centro pertenecen a Chen Chumnu, artista becado por la Fundación Mecenaz de la Casa Natal Picasso.

Nacido en 1981 en Anxi (China), localidad montañosa conocida como la capital del té, este lugar juega un papel crucial en la sensibilidad de Chen Chumnu hacia el mundo natural.

Su obra, centrada en el ámbito pictórico, se nutre de los recuerdos de los parajes de montaña y los entornos forestales de su infancia, además de sus amplios conocimientos de botánica. En sus cuadros, las formas orgánicas y un particular microcosmos cobran protagonismo en paisajes oníricos y surrealistas, donde el artista aborda temas como la interconexión entre el hombre y la naturaleza, la fragilidad de la existencia y los ciclos de vida y muerte.

A través de sus creaciones, Chen se sirve de paisajes exteriores e interiores, donde los sentimientos impulsan los trazos cargados de materia pictórica. En su obra, otorga identidad y vivacidad mediante pinceladas fluidas de óleo y acrílico, en las que se identifica la herencia ancestral de la caligrafía china.

MILES DE MILLONES DE AÑOS. INTERVENCIÓN DE ÁNGELES SIOLI

Hasta febrero de 2026

Ángeles Sioli utiliza como punto de partida un escenario imaginario de microorganismos, acuático y ancestral, un mundo con múltiples ensayos biológicos evolutivos, posibles o no, con entornos simbióticos y colaborativos como condición de supervivencia desde hace miles de millones de años.

Un gran laboratorio natural en el cual se mira a través del microscopio un proceso de especiación que dio lugar a la diversidad, en el que millones de especies de todos los reinos terminaron poblando el planeta y participando en el sistema tierra.

Queriendo destacar que ese mundo de microorganismos y lo que vino a continuación nos han formado a los humanos; que dependemos mutuamente; que continuamente nos recuerdan los "valores" que la naturaleza ha practicado. En conclusión, que debemos encontrar otros modos de vida, una supervivencia colaborativa y de cuidados, una coexistencia posible entre todas las criaturas del planeta.

'Miles de millones de años' es una instalación a base de tintas sobre tela, utilizando vidrio transparente inspirado en el material de laboratorio, portaobjetos de microscopio donde se recrean, en aumento, imaginarios ensayos evolutivos que surgieron desde los primeros mares.

Lugar: Colección del Museo Ruso, San Petersburgo / Málaga. Avenida Sor Teresa Prat, nº 15. Edificio de Tabacalera, 29003 Málaga

Horario de apertura al público: de 9:30 a 20:00 h., incluyendo festivos. Cerrado: todos los lunes, 1 de enero y 25 de diciembre.

Teléfono: (+34) 951 926 150

<http://www.coleccionmuseoruso.es/>

5/32

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

TO OPEN EYES. MIRADAS DE ARTISTA

Fecha: desde el 3 de julio de 2025 al 31 de enero de 2027

El arte nos dice que debemos «aprender a ver y sentir la vida», declaró en 1940 Josef Albers, un artista y profesor de origen alemán que entonces vivía en Estados Unidos. Para él, el arte es indisoluble de la vida, y nos invita a «abrir los ojos». Esta fórmula se aplica tanto a su concepción de la pedagogía como a su dimensión artística.

Esta exposición examina la manera en que los artistas nos invitan a descentrar nuestra mirada y a transformar así nuestra relación con el arte, la sociedad y el mundo. La exposición, ni cronológica ni narrativa, se estructura en torno a rimas visuales, formales o temáticas. Revela afinidades entre obras de una amplia variedad de soportes, períodos y contextos creativos, reflejando la riqueza y diversidad de las colecciones del Museo Nacional de Arte Moderno de París.

«To Open Eyes» es un viaje libre que ofrece una panorámica abierta y no exhaustiva de los grandes movimientos y rupturas que han marcado la historia del arte de los siglos XX y XXI, hasta llegar a creaciones recientes que reflejan algunos de los retos contemporáneos. Las obras ofrecen reflexiones sobre nuestra relación con la historia y la espiritualidad, el lugar que ocupa el cuerpo en el arte y la sociedad, y el modo en que las utopías conforman nuestros imaginarios.

VASSILY KANDINSKY. Pionero del arte abstracto.

Del 28 de marzo al 7 septiembre de 2025

La obra de Vassily Kandinsky (1866-1944), una de las figuras más destacadas del arte moderno, se consideró durante mucho tiempo como la primera expresión del arte no figurativo de comienzos del siglo XX. Aunque en la actualidad se reconoce que los orígenes de la abstracción son múltiples, la contribución decisiva del artista de origen ruso a la idea de un arte «autónomo», libre de cualquier referencia al mundo exterior, se aprecia en su obra teórica y en su papel de instigador, editor y profesor.

Gracias a las donaciones y al legado de su viuda Nina Kandinsky, el Centre Pompidou conserva el fondo de obras más completo del artista. Todas las pinturas aquí presentadas pertenecen a la colección del Centre Pompidou – Musée national d'art moderne. Esta retrospectiva repasa la extraordinaria trayectoria de Kandinsky por Rusia, Alemania y Francia. A través de cinco capítulos, la exposición recrea sus inicios figurativos, la génesis del arte abstracto en Múnich, su regreso a su Rusia natal durante los años revolucionarios, su enseñanza en la Bauhaus y sus últimos años en París.

La inauguración de la muestra incluirá un encuentro con su comisaria, Angela Lampe, a las 18:00 horas y contará con una apertura especial hasta las 23:00 horas. El acto estará amenizado con un acompañamiento musical en colaboración con el Conservatorio Superior de Música.

Como parte del programa de bienvenida, la entrada a la exposición temporal será gratuita durante el fin de semana. Además, este sábado el centro contará con un horario especial, cerrando sus puertas a las 22:00 horas.

IT'S PLAYTIME! de Guda Koster

Desde el 21 de febrero de 2025 a febrero 2026

'It's Playtime!' es una instalación inmersiva dirigida al público de 0 a 8 años. Se compone de 7 esculturas-juegos y se concibe como un terreno de juego experimental donde el cuerpo es el elemento motor que activa los distintos dispositivos.

Las esculturas ofrecen múltiples posibilidades e invitan a los menores a explorar los dispositivos y sorprenderse. Podrán gatear, reptar y jugar con lo visible y lo invisible, estimulando su motricidad. Los textiles utilizados completan la experiencia sensorial de luces y sombras, escondite y transformación. Las piernas de los maniqués combinan con formas geométricas que esconden el resto del cuerpo, para que el público joven se adentre en un mundo enigmático, a veces inquietante, pero siempre colorista y alegre.

ARVENSES. INTERVENCIÓN DE MARCOS REINA

Hasta febrero de 2026

Más conocida como mala hierba, la flora arvense, que en realidad oxigena y protege los cultivos, es eliminada expeditivamente allá donde nace de manera espontánea. Sin embargo, ajena a la arrogancia humana, no necesita mucho para renacer una y otra vez. Las arvenses insisten en crecer y extenderse por huertos, aceras o incluso entre las grietas del mármol de los templos. Son ideas frescas e incomprensibles, sabios errores que no llaman a la puerta para entrar. Son emoción, tiempo y misterio, la argamasa olvidada, el ecosistema del asfalto. ¿Qué pasará si se cuelan en el museo?

LA INVOLUCIÓN. INTERVENCIÓN DE ÓSCAR ROZ

Hasta febrero de 2026

Esta instalación formó parte de una instalación mayor, 'Planta sapiens', de Emmanuel Lafont, que pudo visitarse en la pasada edición del Festival de Málaga dentro de la sección de Neópolis, durante tres días en la SEAP en la categoría destinada a pensar la relación que el ser humano ha entablado con el reino vegetal. Ahora se rescata para formar parte de la intervención en el Centre Pompidou Málaga y como obra que complementa a la intervención de Marcos Reina.

Este fragmento adquiere un nuevo significado al integrarse como parte de la intervención que el artista Marcos Reina realiza sobre la escalera de acceso a la colección principal del Centre Pompidou Málaga y tiene lugar en un espacio intersticial. Estas intervenciones en diálogo buscan reflexionar sobre el tipo de relación que el ser humano mantiene con el reino vegetal y qué relación podría llegar a entablar si consideráramos a las plantas seres autónomos. Qué tipo de comportamiento podría entablar las plantas con su entorno sin nuestra intervención y cómo afectaría esto a las condiciones de vida actuales.

7/32

Centre Pompidou Málaga. Pasaje Doctor Carrillo Casaux, s/n. Muelle Uno, Puerto de Málaga.

Horario: Lunes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo, 9:30 - 20:00h (incluyendo festivos). Cerrado todos los martes, 1 de enero y 25 de diciembre.

La admisión del público se permite hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

Teléfono: (+34)951 926 200

<http://centrepompidou-malaga.eu/>

www.cultura.malaga.eu

MUSEO CASA NATAL PICASSO

GUERNICA DESPEDAZADO. Julio Anaya Cabanding

Del 3 de abril al 28 de septiembre de 2025

Sala de Exposiciones Temporales (Plaza de la Merced, 13)

A veces basta una sola palabra para invocar una idea universal. Guernica, desde que la obra de Pablo Ruiz Picasso se instaló en el Pabellón de la República en la Exposición Internacional de París de 1937, se convirtió en un símbolo de lucha contra la guerra. Y no es por casualidad, ya que el gigantesco lienzo no solo fue realizado como protesta ante la barbarie, sino que fue exhibida en numerosas ciudades del norte de Europa y Estados Unidos. Estas exposiciones fueron organizadas con el objetivo de recaudar fondos destinados a ayudar a refugiados, con especial hincapié en las familias, las madres y los niños como víctimas inocentes del conflicto.

Julio Anaya Cabanding es un pintor malagueño que, desde muy temprano, recibió formación académica en las prácticas artísticas. Pinceles, lienzos, acrílicos y óleos fueron parte de su vida

cuando todavía no había alcanzado una edad para decidir su futuro. Es por ello que, cuando cursó Bellas Artes en la Universidad de Málaga, conoció perspectivas actuales junto a las modernas y contemporáneas, y encontró el sentido que podía dar a su obra.

Entre el clásico estudio de artista con modelos del pasado y el espacio callejero lleno de expresiones creativas como el graffiti o el tag, la pintura de Anaya se nutre de ideas de plena actualidad como llevar el arte a lugares ajenos a las expresiones académicas, o el reciclaje de materiales. Y cabe recordar que fue Picasso quien, junto con Braque y los futuristas italianos, incluyó en sus pinturas recortes de periódico, folletos publicitarios o papeles decorativos, así como maderas, clavos, alambres y arena. Anaya recoge hoy día su testigo y nos invita a replantearnos nuestra relación con el arte.

La pintura de Anaya nos sitúa ante una disyuntiva: no estamos frente al original, pero ¿podemos plantearnos una nueva reflexión a partir de sus versiones hechas con cartones encontrados en la calle? Ante ellas, una vez reconocida la imagen, cabe preguntarse si las obras tienen un mensaje universal que podamos comprender en nuestros días y transmitir a las generaciones posteriores.

Lejos de ser meras copias, un simple acercamiento estético o un desafío técnico a los maestros del pasado, Anaya indaga en el mundo interior de cada artista buscando sus motivaciones más profundas. Guernica, por supuesto, no podía faltar en su repertorio. El Guernica de Julio Anaya nos permite evocar hoy el dolor y el sufrimiento que la guerra provoca en sus víctimas.

HORARIO

De 9:30 a 20:00 todos los días, incluyendo festivos. 24 y 31 de diciembre: 9:30-15:00 h. Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre.

DIRECCIÓN. Sala de exposiciones

Plaza de la Merced, 13

museocasanatalpicasso@malaga.eu

8/32

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Hasta el 14 de septiembre

EXPOSICIÓN "Pintura liberada"

Sala de Exposiciones Temporales

Una treintena de obras de más de veinte artistas componen este mosaico heterogéneo y colorista de la pintura figurativa que en los años ochenta se convirtió en símbolo de la nueva modernidad nacida con la transición y la llegada de la democracia. Para los protagonistas de este prolífico episodio del arte contemporáneo español aquella fue una década de reivindicación de la pintura. Una nueva figuración, liberada y multicolor, hedonista y apolítica en sus temáticas, cargada de expresividad y plasmada en lienzos de grandes formatos, triunfó en manos de jóvenes artistas como Carlos Alcolea, Carlos Franco, Luis Gordillo, Guillermo Pérez Villalta, Patricia Gadea, Chema Cobo, Joaquín de Molina, Miquel Barceló, entre otros.

De lunes a domingo de 10 a 17 h. Martes, miércoles y jueves, además, de 19 a 23 h. Entrada general: 12 €; reducida 8 €. Domingo de 16 a 20 horas, entrada gratuita.

Hasta el 13 de octubre

EXPOSICIÓN "American people. Fotografía documental americana (1930-1980)"

Sala Noble y Espacio Artesonado

Varias décadas de fotografía documental, desde 1930 a 1980, dan forma, en esta selección de más de ochenta imágenes de la Colección José Luis Soler Vila, a un mosaico de rostros y

personajes vistos e interceptados en calles y espacios cotidianos de Estados Unidos por una brillante nómina de once autores norteamericanos. Fotógrafos de referencia en su disciplina, son ejemplos de una mirada directa a la realidad que, con distintos objetivos y sensibilidades, todos compartieron e impulsaron, fascinados por capturar la vida con sus cámaras para, simplemente, mostrarla como se ve.

De lunes a domingo de 10 a 17 h. Martes, miércoles y jueves, además, de 19 a 23 h.

Entrada general: 12 €; reducida 8 €. Domingo de 16 a 20 horas, entrada gratuita.

2. EXPOSICIONES PERMANENTES

MUSEO CASA NATAL PICASSO MÁLAGA

El Museo Casa Natal Picasso incide en la importancia de Málaga en la raíz de la personalidad y la obra de Picasso. Los distintos espacios del recorrido también han sido rebautizados. Así, en la planta baja se encuentra Pablo, crecer en el taller, La modelo y El artista y la modelo, que recuerdan la formación artística de Picasso desde niño bajo la orientación de su padre, José Ruiz Blasco.

Las primeras salas de la primera planta, La familia, Estilo de vida y Picasso de Málaga, evocan el entorno familiar y vital de los años de Picasso en su ciudad natal, para continuar con la inmersión en tres temas fundamentales que ya abordó en dibujos y pinturas realizados durante su infancia: Palomas, Mediterráneo y Toros.

El Museo Casa Natal Picasso expone una reinterpretación de 'Las señoritas de Aviñón', realizada sobre cartones abandonados por el artista malagueño Julio Anaya Cabanding. La pieza se muestra en el contexto de la exposición temporal 'Guernica despedazado' y se ubica en la sala 3 de la colección permanente. Esta creación estará en diálogo directo con los dibujos originales pertenecientes al cuaderno n.º 7 de bocetos para 'Las señoritas de Aviñón', el único existente en España de los 16 que dedicó Picasso a estudios preparatorios de esta obra seminal del arte moderno.

9/32

Lugar: Plaza de la Merced, 13 y 15

Horario: De 9:30 a 20:00 h todos los días, incluyendo festivos. 24 y 31 de diciembre: 9:30-15:00 h.

Cerrado: 1 de enero y 25 de diciembre.

Teléfono: 951926060

museocasanatalpicasso@malaga.eu

MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

La colección Carmen Thyssen-Bornemisza se encuentra en el Palacio de Villalón, una edificación palaciega del siglo XVI ubicada en la calle Compañía de Málaga, en pleno centro histórico de la ciudad. La colección permanente de este museo estará compuesta por unas 230 obras que recorren de manera brillante y coherente el arte del siglo XIX español, con especial atención a la pintura andaluza.

Entre los artistas que protagonizan la colección destacan los malagueños Gómez Gil, Moreno Carbonero o Barrón que convivirán con pintores de la talla de Zurbarán, Sorolla, Zuloaga o Romero de Torres.

Lugar: Museo Carmen Thyssen Málaga. Calle Compañía, 10

Horario: Martes a domingo de 10.00 a 20.00 h. Lunes cerrado.

Teléfono: 952 127 175 - 76

www.malaga.eu

MUSEO DEL VIDRIO Y DEL CRISTAL DE MÁLAGA

La Colección se encuentra situada en una casona del Siglo XVIII, cuidadosamente restaurada, donde podemos recorrer la historia de la humanidad a través del cristal. Se trata de una colección privada, formada por unas 3.000 piezas de cristal de diversas épocas, acompañada por una importante representación de obra pictórica, mobiliario y objetos de decoración que corresponden fielmente a cada periodo histórico al que representan, creando un ambiente que nos sumerge en el verdadero contexto doméstico en que vivieron sus primeros propietarios. Un museo de artes decorativas que quiere ser una entidad viva que sirva de aliciente para rehabilitar el antiguo barrio artesano de San Felipe Neri, y un núcleo de referencia y estudio para los artesanos modernos.

Lugar: Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2 (Frente a la puerta principal de la Iglesia de San Felipe Neri). 29012 Málaga.

Horario: Martes a domingo, de 11:00 a 19:00h. (24 y 31 de diciembre de 11:00 a 15:00h.) Última visita a las 18:00h. Cerrado: todos los lunes, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero y mes de agosto.

e-mail: museovidriomalaga@gmail.com

<http://www.museovidrioycristalmalaga.com/>

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA DE MÁLAGA 'MIMMA'

10/32

El Museo Interactivo de la Música de Málaga, se ubica en el antiguo palacio del Conde de las Navas. Algunas fuentes datan la construcción del edificio en 1770 y en él se observan algunos rasgos de arquitectura doméstica barroca. La colección del MIMMA se compone de más de 1.000 instrumentos y objetos musicales, cantidad que se incrementa año tras año a través de donaciones y adquisiciones. El contar con una colección tan completa y versátil permite abordar y dar a conocer todo tipo de épocas y culturas musicales. No se trata sólo de ver distintos instrumentos musicales, se trata de conocer diferentes culturas existentes en el mundo a través de su música. El MIMMA siempre ha apostado por ser un museo participativo, interactivo y que genere nuevas experiencias en sus visitantes. Siguiendo esta idea y los principios de la nueva museología, en su nueva sede ha apostado por el diseño del museo bajo el concepto de "museo inteligente", centrándose en las emociones y en la experiencia del usuario. El reto final es ofrecer una experiencia única a cada usuario, mostrando los contenidos del museo según su edad, su idioma, sus gustos o sus conocimientos musicales.

Lugar: Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas 15

Horario: Horario de invierno (7/09 al 24/06): Lunes 10:00 a 16:00 h., Martes a domingo 10:00 a 19:00 h. Horario de verano (25/06 al 6/09): Lunes 10:30 a 16:00 h., Martes a Domingo 10:30 a 19:30 h. 24 y 31 de diciembre: de 10:00 a 14:00 h. Cerrado: 25 diciembre, 1 y 6 de enero.

Teléfono: 952 210 440

www.musicaenaccion.com

MUSEO REVELLO DE TORO

El Museo Revello de Toro expone permanentemente la cesión que el retratista y pintor figurativo malagueño Félix Revello de Toro ha realizado a su ciudad natal. De las 142 obras se muestran al

público 104 entre óleos, bocetos y dibujos que forman la colección permanente del Museo. Además de estas obras se exponen otras procedentes de cesiones temporales. También se ha logrado recuperar y poner en valor la Casa-taller de Pedro de Mena, uno de los pocos inmuebles domésticos que se conservan en Málaga de aquel periodo y se potencia la figura del imaginero del siglo XVII.

Lugar: Museo Revello de Toro. C/. Afligidos, 5

Horario: Martes a sábados: 10 a 20 h. Domingos y festivos: 10 a 14 h. Cerrado: los lunes, el 25 de diciembre y el 1 de enero, y las tardes del 24 y 31 de diciembre.

Teléfono: 952 062 069

www.cultura.malaga.eu

www.museorevellodetoro.malaga.eu

CASA MUSEO GERALD BRENNAN

El nuevo proyecto con el espíritu de Brennan como centro de encuentro cultural responde a la impronta del plan coordinador de esta nueva etapa de la Casa Museo Gerald Brennan que es, siguiendo el espíritu de este hispanista, potenciar la interconexión entre artistas anglosajones y españoles, fundamentalmente malagueños y, obviamente, del distrito de Churriana. Propiciar la producción de espectáculos de literatura y música o artes plásticas, crear debates, siguiendo la impronta del grupo Bloomsbury, donde participen pensadores y artistas de diversas nacionalidades... y conseguir que esta Casa sea un lugar de encuentro de las culturas anglosajones e hispanas y un lugar de reflexión y nuevas ideas.

Horario: miércoles y jueves: de 16:00 a 21:00 h. Viernes: de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 h.

Lugar: Casa de Gerald Brennan, c/ Torremolinos, nº 56, 29140 Churriana MÁLAGA

Teléfono: 951 926 196

casageraldbrenan@malaga.eu

www.cultura.malaga.eu

11/32

MUSEO AUTOMOVILÍSTICO Y DE LA MODA DE MÁLAGA

El Museo Automovilístico y de la Moda, inaugurado en septiembre de 2010, es un espacio de 6000 metros cuadrados en el que se entremezclan la historia de la automoción desde finales del siglo XIX e increíbles diseños de alta costura. Se ubica en uno de los edificios más emblemáticos de Málaga, la Antigua Tabacalera que data de 1927. El lujo, la sofisticación y el buen gusto se dan cita a través de sus diez salas temáticas.

Un espacio de cultura, en el que el entretenimiento y el aprendizaje componen una colección única en el mundo: 94 vehículos restaurados al más alto nivel y más de 200 piezas de alta costura. Desde el *Winner* de 1898 hasta el prototipo de hidrógeno de 2010, pasando por impresionantes Jaguar, Cadillac, Rolls Royce, Bentley, Ferrari, Aston Martin o Porsche a diseñadores de renombre como Dior, Chanel, Yves Saint Laurent o Givenchy.

Además, los visitantes podrán disfrutar de la colección *"De Balenciaga a Schiaparelli"*, una selecta muestra de más de 300 sombreros, y sombrererías de época de grandes diseñadores y de la *"Galería de Motores"* donde encontrarán doce motores convertidos en obras de arte por artistas internacionales.

En definitiva, el Museo Automovilístico de Málaga ofrece una visita original y diferente, una manera especial de pasar un día en Málaga rodeados de exclusivos vehículos y moda al más puro estilo *hollywoodiense*.

Lugar: Museo Automovilístico y de la Moda, Avda. Sor Teresa Prat, 15

Horario: De lunes a domingo de 11:00 a 14:30h y de 16:00 a 19:00h. Último pase media hora antes de cada cierre

Teléfono: 951 137 001

info@museoautomovilmalaga.com

www.museoautomovilmalaga.com

LEGADO DE RAFAEL PÉREZ ESTRADA

La familia Pérez Estrada cedió el 21 de mayo de 2002 al Ayuntamiento de Málaga el denominado "Legado Rafael Pérez Estrada". Este legado se compone de una biblioteca general que contiene libros, cuadernos y revistas, su biblioteca particular, su biblioteca personal que contiene libros de su autoría y manuscritos, documentos, cartas, fotografías y diarios. La variedad y cantidad de elementos tanto literarios como plásticos dan a este legado un valor extraordinario, tanto por el contenido en sí mismo como por las posibilidades que ofrece para la investigación no solo de la obra del autor sino de la literatura española del siglo XX.

Espacio donde se exhibe de forma permanente una selección de las obras de Rafael Pérez Estrada acompañada a través de códigos QR con visita interactiva.

Exposición permanente en la calle Alcazabilla, invitando a subir al Mirador de la Alcazaba, con el poema "Y así es Málaga" acompañado de un dibujo con poesía sonora por código QR.

Lugar: Sala Pérez Estrada - Archivo Municipal, Alameda Principal 23.

Horario: 10.00 a 13.00 h. / 17:00 a 20:00 h. de lunes a viernes.

Precio: Entrada libre.

Teléfono: 951928361

Dirección Web: www.fundacionrafaelperezestrada.com

E-mail: hola@fundacionrafaelperezestrada.com

12/32

EXPOSICION VIRTUAL DE LOS FONDOS CARTOGRÁFICOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL

A lo largo de más de cinco siglos de historia el Ayuntamiento de Málaga ha ido generando un importante número de documentos, expedientes, proyectos y planos, configurando un corpus documental relacionado con su evolución urbanística que despierta gran interés entre los usuarios del Archivo Municipal y los malagueños en general.

Puede realizarse un recorrido panorámico de la valiosa y abundante cartografía de Málaga en sus diferentes vertientes. La Página web del Archivo Municipal de Málaga muestra una exposición virtual de los fondos cartográficos de que dispone el Archivo, que pueden ser consultados a través del siguiente enlace:

<http://archivomunicipal.malaga.eu/es/programa-de-difusion/cartografia-historica-del-archivo-municipal-de-malaga/#!tab1>

ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL, TIPOLOGÍA DE LA CERÁMICA NAZARÍ

Piezas realizadas actualmente siguiendo los modelos y modos de fabricación nazaríes. El visitante podrá contemplar una pequeña muestra de la rica variedad tipológica de la cerámica Nazarí, periodo en el que se conjuga la más alta calidad formal, funcional y estética, presentada en las Salas de los Palacios de la Alcazaba, sirviendo como complemento a la exposición permanente allí existente, sobre "Técnicas y los usos de la cerámica árabe", realizada con materiales de las excavaciones urbanas de la ciudad y algunas reproducciones.

Lugar: Alcazaba de Málaga

Teléfono: 951 926 051

Horario: el del monumento,

Verano: 09:00 h - 20:00 h.

Invierno: 09:00 h - 18:00 h.

Debido a la tardanza en la realización de las visitas, las últimas entradas serán cuarenta y cinco minutos antes de la hora de cierre. De Lunes a Domingo.

www.cultura.malaga.eu

MUSEUM JORGE RANDO

El Museum Jorge Rando, dedicado por el Ayuntamiento de Málaga al pintor que le da su nombre, es el primer y único museo expresionista en España. Inaugurado el 28 de mayo de 2014, su misión museística se centra en la difusión e investigación de la obra del pintor, y del movimiento expresionista y neoexpresionista en todas sus facetas. El Museum Jorge Rando es un museo del siglo XXI, y frente a su premisa de que los museos no tienen legitimidad por sí mismos sino que esa legitimidad se la da la sociedad, lucha y seguirá luchando por la transmisión de la espiritualidad y los valores humanísticos a través del arte.

Lugar: Museum Jorge Rando. C/. Cruz del Molinillo, 12.

Horario: Invierno: 10:00 a 20:00 h. / Verano: 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

(El Museo cierra los domingos, el 25 de diciembre, el 1 de enero y el 6 de enero).

Teléfono: 952210991

www.museojorgerando.org

JARDÍN BOTÁNICO HISTÓRICO DE LA CONCEPCIÓN

13/32

Historia de La Concepción contada por Barbie

La idea de utilizar muñecos para recrear la historia del jardín fue concebida por el artista Alberto Martín, que llevaba muchos años montando exposiciones con muñecas Barbie. Tras estudiar una serie de fotografías de finales del siglo XIX, la mayoría del Legado de Silvela, creó una serie de escenas casi idénticas utilizando no sólo la mundialmente conocida Barbie, sino también Ken, Madelman y otras figuras similares. La instalación ha sido patrocinada por la Fundación Málaga y la Asociación de Amigos de la Concepción.

El objetivo de esta exposición es retratar tanto un periodo clave de la historia de La Concepción como el estilo de vida burgués de la época, de forma que resulte atractiva para visitantes de todas las edades. Todos los materiales utilizados han sido reciclados: tapones de botellas, bastidores de fregadero, pinzas de la ropa, sacapuntas, cojines de alfileres, etc. Cada figura está vestida con un traje y un sombrero diferentes, realizados a partir de recortes de modista; los peinados, abanicos y sombrillas que lucen las mujeres son todos únicos y se han inspirado en los catálogos de ropa del siglo XIX.

Lugar: Casita del Jardinero del Jardín Botánico.

Horarios: Del 1 de abril al 30 de septiembre: De 09:30 a 20:30 h

Del 1 de octubre al 31 de marzo: De 09:30 a 17:30 h

Se puede permanecer en el jardín hasta media hora después del cierre.

Dirección: Camino del Jardín Botánico, nº 3 - 29014 Málaga

Destinatarios: Todos los públicos

Precios: Los de entrada al jardín

Teléfonos: 951926180

Dirección Web: <https://laconcepcion.malaga.eu/>



3. MÚSICA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

M.16 Sep. 2025

Ciclo Cámara Museo Picasso

Programa 01

Museo Picasso Málaga

19:00 h

Ver programa [Comprar entradas](#)

D.21 Sep. 2025

Mañanas del Museo de Málaga

Programa 01

Museo de Málaga

12:00 h

Ver programa [Comprar entradas](#)

J.25 Sep. 2025

Extraordinarios

XXXVII Temporada Lírica: Tristan und Isolde

Teatro Cervantes

19:00 h

Ver programa [Comprar entradas](#)

D.28 Sep. 2025

Extraordinarios

XXXVII Temporada Lírica: Tristan und Isolde

Teatro Cervantes

18:00 h

Ver programa [Comprar entradas](#)

M.30 Sep. 2025

Extraordinarios

Concierto Extraordinario IV Pepe Romero Guitar Festival

Teatro Cervantes

20:00 h

Ver programa [Comprar entradas](#)

14/32

4. TEATRO

No hay actividades para este evento



TEATRO INFANTIL

TEATRO ECHEGARAY

Teatro infantil / Temporada 2025-26

QUELONIA Y EL MAR

Teatro Gorakada

De Dora Cantero

Con Nerea Ariznabarreta

Composición musical Fran Lasuen

Música en escena Mainer López

Dirección Dora Cantero y Álex Díaz

Domingo 21 septiembre 11.00 h y 13.00

<https://teatrocervantes.com/es/genero/teatro-infantil/temporada-2025-26/quelonia-y-el-mar-1950>

LA PRINCESA Y EL DRAGÓN

La historia de una princesa diferente

Sol y Tierra Teatro de Títeres

Dramaturgia y dirección María José de la Rosa

Intérpretes Esther Blanca / Anna Puchades y Víctor Torre / Álvaro Torre

Música Alexander Lubomirov

Domingo 28 septiembre 11.00 h y 13.00 h

<https://teatrocervantes.com/es/genero/teatro-infantil/temporada-2025-26/la-princesa-y-el-dragon-1900>

15/32

5. LÍRICA

TRISTAN UND ISOLDE

Drama musical en tres actos, con música y libreto de Richard Wagner basado en el poema épico homónimo de Gottfried von Strassburg e inspirado en la relación del compositor con Mathilde Wesendonck y en la filosofía de Schopenhauer.

Estrenado en el Teatro Nacional de Múnich, el 10 de junio 1865.

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga

Producción escénica Teatro de la Maestranza de Sevilla

Jueves 25 septiembre 19.00 h

Domingo 28 septiembre 18.00 h

6. DANZA

[No hay actividades para este evento](#)

7. PREMIOS, CERTÁMENES Y CONCURSOS

X Premio de Aforismos Rafael Pérez Estrada

Fecha: 01 de julio al 15 de septiembre de 2025.

La Fundación Rafael Pérez Estrada ha convocado el X Premio de Aforismos Rafael Pérez Estrada, dotado con un premio de 3.000 euros y la publicación de la obra por Editorial Renacimiento, cuya convocatoria estará abierta hasta el próximo 15 de septiembre. El galardón, uno de los más consolidados e importantes dentro de su género, cuenta una vez más con la colaboración y apoyo de Seat Cormosa.

Podrán concurrir a este premio todos los autores de cualquier edad y nacionalidad que presenten sus manuscritos originales e inéditos, escritos en castellano, con una extensión de 55 aforismos y de temática libre. Las bases detalladas de la convocatoria y toda la documentación a presentar están disponibles en la web de la Fundación

<https://fundacionrafaelperezestrada.com/index.php/2025/07/01/bases-x-premio-de-aforismos-rafael-perez-estrada-2025/>

El Ayuntamiento de Málaga y la Fundación Revello de Toro convocan la I edición del premio de pintura dedicado al artista y centrado en la figura femenina

Fecha: 14 de septiembre al 14 de noviembre de 2025

- El galardón, que cuenta con la colaboración de Fundación "la Caixa", tiene una dotación económica de 6.000 euros

Málaga, julio de 2025.- El Ayuntamiento de Málaga y la fundación Revello de toro convocan la I edición del 'Premio de Pintura Felix Revello de Toro' dedicado a la figura femenina. El galardón, que cuenta con la colaboración de Fundación "la Caixa", tiene como objetivo fomentar la creación artística en el ámbito de la pintura. El premio está dotado con 6.000 euros, dos accésits y la reproducción de la obra en un catálogo junto con las finalistas. Las obras participantes formarán parte de una exposición colectiva compuesta por las piezas que hayan concurrido al concurso. La obra ganadora se incluirá también en los fondos artísticos de la Fundación Félix Revello de Toro.

Según se recoge en las bases de concurso, la participación en este certamen queda abierta a todo pintor o pintora, independientemente de su edad o nacionalidad; en cuanto a la temática y la técnica, las obras presentadas serán figurativas y tendrán a la mujer como protagonista y sólo se podrá presentar una obra por artista y la técnica será libre. En lo referente a los plazos y requisitos de presentación, según las bases, la recepción tendrá lugar en la sede del Museo Revello de Toro (calle Afligidos, número 5), a partir de la apertura del plazo de presentación, que será el **14 de septiembre y concluirá el 14 de noviembre de 2025.**

Los participantes podrán entregar los trabajos tanto personalmente como a través de Correos o mensajería. En cuanto a la presentación, la obra deberá entregarse sin firmar, pero identificada al dorso con una plica, sobre cerrado, adherido a la misma. En el exterior del sobre o plica debe aparecer el lema bajo el que se presenta la obra y debe contener la documentación relativa a los datos del autor (nombre, DNI y datos de contacto) y sobre la obra (título, técnica y medidas, que debe ser de 81 x 65 centímetros). También debe incluir un pen drive con una reproducción en alta calidad de la obra presentada para que, en caso de que sea la obra seleccionada, sea reproducida posteriormente en un catálogo. Las obras deberán presentarse montadas en listoncillos con un ancho no superior a 3 centímetros, sin dejar márgenes. Las acuarelas deberán presentarse protegidas con un cristal.

El jurado estará integrado por cuatro personalidades del mundo de las Bellas Artes y será designado por el patronato de la Fundación Félix Revello de Toro a propuesta de su director-gerente que actuará como quinto miembro y presidente del mismo.

La entrega del premio y de los accésits tendrá lugar en la sede del Museo Revello de Toro en un acto público, que coincidirá con la apertura de la exposición de las obras seleccionadas por el jurado.

8. CONFERENCIAS, JORNADAS, CONGRESOS, FERIAS Y PRESENTACIONES

FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

16/09 – 18:30 h.

MuCAC. Ciclo "La Ciudad Velada".

Carlos Zamarriego en conversación con Soledad Mena.

Charla sobre la trayectoria teatral de Carlos Zamarriego, como autor y director de teatro.

23/09 – 18:30 h.

MuCAC. Ciclo "Voces Contemporánea".

Andrés Neuman en conversación con Lola Martín Acosta.

Presentación del libro de Andrés Neuman *Hasta que empieza a brillar* (Alfaguara 2025), sobre la figura de la lexicógrafa María Moliner.

www.fundacionrafaelperezestrada.com

17/32

9. CINE

Museum Jorge Rando

Programación de Cine del Museum Jorge Rando 2025

El Museum Jorge Rando se enorgullece de presentar su programación para el año 2025, en la que ofreceremos dos ciclos de temáticas opuestas pero complementarias: durante el verano nos centraremos en tres películas con la luz y el color como protagonistas, y a partir de septiembre, abrazaremos la oscuridad con un ciclo de cine de terror que recorrerá por tres continentes. Como viene siendo habitual en nuestros ciclos de cine viajaremos por todo el mundo, de Finlandia a Corea del Sur, y atravesaremos el tiempo transitando desde el cine de hace 100 años al más actual.

5 SEPT 19:00h. **El fantasma de la ópera** (Rupert Julian, 1925)

10 OCT 18:00h. **Los ojos sin rostro** (Georges Franju, 1960)

7 NOV 18:00h. **Funny Games** (Michael Haneke, 1997)

5 DIC 18:00h. **The Host** (Bong Joon Ho, 2006)

Si desean ampliar más información sobre este ciclo, pueden ponerse en contacto con el programador Paco Casado en el correo paco@museumjorgerando.org

10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS

Dirigido a: Personas adultas. PREVIA INSCRIPCIÓN.

Contenido: La lectura es un placer que se disfruta en solitario pero se convierte en apasionante cuando las aventuras leídas se comparten con otras personas.

El club de lectura está formado por un número de personas que se reúnen regularmente en la biblioteca para compartir la experiencia de la lectura mediante el comentario del libro elegido; Los clubs de lectura se reúnen una vez al mes salvo en periodo estival y van dirigido tanto a público infantil como a adultos.

En las bibliotecas:

Biblioteca “Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)

Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga

Tlf.: 951 92 6184

biblio.ccuevas@malaga.eu

Fecha: 26 de septiembre, a las 18:30 horas

Biblioteca “Emilio Prados” (Palo)

C/ Almería, 43/45 - 29018 Málaga

Tlf.: 951 926102

biblio.eprados@malaga.eu

Fecha: 17 de septiembre

Libro: El medallón escarlata de Ana María Corredor.

Biblioteca “Manuel Altolaguirre” (Cruz del Humilladero)

C/Calatrava, 6 - 29006 Málaga

Tlf.: 951 92 6176

biblio.maltolaguirre@malaga.eu

Fechas: 18 de septiembre, a las 18:00 horas

22 de septiembre, a las 18:00 horas

Biblioteca “Dámaso Alonso” (Jardín de Málaga)

C/ Alcalde Nicolás Maroto, 18 - 29014 Málaga

Tlf.: 951 926103

biblio.dalonso@malaga.eu

Fecha: 25 de septiembre, a las 19:00 horas

Libro: El ángel de piedra de Margaret Lawrence.

TALLER DE POESÍA GRUPO 21

Dirigido. Público adulto. PREVIA INSCRIPCIÓN

Contenido. Taller de poesía donde se trabaja con distintos recursos poéticos dando a conocer poetas de diferentes etapas y movimientos literarios. Coordinado por Francisco Sánchez.

En la biblioteca:

Biblioteca "Manuel Altolaguirre" (Cruz del Humilladero)

C/Calatrava, 6 - 29006 Málaga

Tlf.: 951 92 6176

biblio.maltolaguirre@malaga.eu

Fechas: 17 y 24 de septiembre, a las 18:00 h.

CITA CON EL TABLERO. TALLER DE AJEDREZ INFANTIL

Dirigido a: niños/as de 6 a 12 años. PREVIA INSCRIPCIÓN.

Contenido: Taller de iniciación al ajedrez dirigido a los más pequeños e impartido por Enrique Díaz Fernández.

Fechas: Todos los miércoles del mes.

En la biblioteca:

Biblioteca "Cristóbal Cuevas" (Bailén-Miraflores)

Plaza Eduardo Dato, s/n - 29011 Málaga

Tlf.: 951 92 6184

biblio.ccuevas@malaga.eu

Fechas: 3 de septiembre, a las 11:00 horas

10, 17 y 24, a las 18:30 hora

19/32

11. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS, MEDIACIÓN CULTURAL, CURSOS, TALLERES Y VISITAS GUIADAS

MUSEO CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MÁLAGA (MUCAC sede LA CORACHA)

Visita-Diálogo con Françoise Vanneraud.

Fecha: Jueves 25 de septiembre de 19:00 a 20:30 horas.

Sinopsis general:

Coincidiendo con el aniversario de la agenda global para el Desarrollo Sostenible, el próximo 25 de septiembre la artista francesa Françoise Vanneraud realizará una visita guiada a su obra *El peso de la fragilidad, 2012-2025*. Esta instalación articula una tensión fundamental: la que existe entre lo terrestre y lo etéreo, entre la materialidad de las raíces y la ligereza de las capas imaginarias. Aquí, el paisaje no es una simple representación, sino un campo de fuerzas, un palimpsesto donde se inscriben tanto las huellas de la historia como las proyecciones del futuro.

El Espacio Cero. Málaga Sostenible, es un proyecto comisariado por Marta del Corral, con el objetivo de reconocer el papel fundamental de la cultura en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas. Esta iniciativa aborda desafíos globales urgentes como la protección del medio ambiente, la acción por el clima, la igualdad de género o el compromiso con un futuro sostenible.

Destinatarios: Todos los públicos.

Aforo: 80 personas.

Lugar de celebración: Espacio Cero. Málaga Sostenible, MUCAC La Coracha.

Horarios: Jueves 25 de septiembre de 19:00 a 20:30 horas.

Precios: Gratuito.

Teléfono: 951 928 710

E-mail: info.mucac@malaga.eu

Encuentro con Mona Kuhn.

Fecha: sábado 6 de septiembre 2025. De 11:00 a 14:00 horas.

Será conversación con el Comisario; explicación de su proceso creativo y visita a la exposición.

Destinatarios: Para todos los públicos.

Aforo: 80 personas.

Lugar de celebración: Salón de actos. MUCAC (sede La Coracha).

Horarios: De 11:00 a 14:00 horas.

Precios: Gratuito. Entrada libre hasta completar el aforo.

E-mail: infomucac@malaga.eu

Teléfonos: 951 92 87 10

Fotografía del siglo XXI: presente y futuro. Diálogo con Joan Fontcuberta y Sema D'Acosta.

Fecha: 4 de septiembre 2025. De 19:00 a 20:30 horas

Sinopsis general:

El próximo jueves 4 de septiembre Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955), una de las figuras más destacadas de la fotografía española y con mayor recorrido internacional realizará una charla-coloquio con Sema D'Acosta, el comisario de la exposición 'OMNIMODA. La fotografía como display' que actualmente muestra las obras Blow Up Blow Up (2009) y Fahrenheit 451 (2020) en el MUCAC La Coracha.

Esta propuesta pretende reflexionar sobre la situación de la fotografía en el momento actual, esbozando un escenario abierto donde los asistentes podrán sacar sus propias conclusiones. La intención de estas sesiones es ofrecer a los participantes un territorio de debate donde acercarlos a los distintos significados de la imagen fotográfica, convertida hoy en algo sustancialmente diferente de lo que fue en el siglo XX. Nuestra generación está viviendo un momento crucial y extremadamente complejo, un cambio de régimen visual hacia un estatus fotográfico todavía no definido y por ello no estudiado con la suficiente profundización. Esta nueva situación debe ser objeto de investigación para que el público pueda comprender los futuros designios de las artes visuales en general y la fotografía en particular, un medio expresivo especialmente vivo hoy.

Destinatarios: Para todos los públicos.

Aforo: 80 personas.

Lugar de celebración: Salón de actos. MUCAC (sede La Coracha)

Horarios: De 19:00 a 20:30 horas.

Precios: Gratuito

E-mail: infomucac@malaga.eu

Teléfonos: 951 92 87 10

Visita-Taller para público familiar. "¡Recalculando!"

Fecha: sábados de septiembre de 11:30 a 13:00 horas.

¿Sabías que hace décadas hubo artistas que empezaron a hacer arte con reglas, fórmulas... e incluso con ordenadores? Este mes en el MUCAC nos adentramos en un mundo lleno de líneas, colores, formas y patrones. A través de las obras de la exposición "Ayer. Colección 1940-1990",

descubriremos una parte muy especial del arte del siglo XX: la abstracción geométrica, el arte normativo y los experimentos del Centro de Cálculo. Conoceremos artistas que convirtieron la matemática en poesía visual, como Manuel Barbadillo y otros creadores que buscaron nuevas formas de componer imágenes, entre el arte y la ciencia. ¿Y si una pintura se construyera como un algoritmo? ¿Y si la belleza estuviera en el orden, el ritmo o la repetición?

Tras recorrer juntos las salas, pasaremos al taller para crear nuestras propias composiciones abstractas jugando con formas, módulos y variaciones para diseñar obras únicas que se repiten... pero nunca son iguales. ¡Ven a experimentar cómo se hace arte con ideas, reglas, giros y mucha imaginación!

Destinatarios: Talleres para familias con niños entre 5 y 12 años.

Aforo: 25 personas.

Lugar de celebración: MUCAC (sede La Coracha). Espacio Abierto.

Horarios: sábados de septiembre de 11:30 a 13:00 horas.

Precios: Gratuito con inscripción previa.

Teléfonos:

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es

659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

Fecha de inicio y final de la actividad: viernes de 19:00 a 20:00 horas (Y para grupos con inscripción previa).

E-mail: infomucac@malaga.eu

Visitas al Parque de Málaga.

Descripción:

La salida se realiza desde Espacio Cero Málaga Sostenible del museo donde se da la bienvenida al grupo y se parte de la presentación de la exposición "Françoise Vanneraud. El peso de la fragilidad" antes de comenzar el recorrido por el parque.

Destinatarios: todos los públicos con inscripción previa.

Aforo: 25 personas

Lugar de celebración:

Horarios: viernes de 19:00 a 20:00 horas.

Precios: Gratuito con inscripción previa.

Teléfonos:

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es

659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

Visitas guiadas a la exposición "Françoise Vanneraud. El peso de la fragilidad".

Fecha: miércoles de 19:00 a 20:00 h, viernes de 19.00 a 20.00 h, (inicio de la visita guiada al Parque de Málaga) y domingos de 13:00 a 14:00 horas

Descripción:

Tanto en las visitas para público general como en la de grupos se recorrerá la exposición de la artista Françoise Vanneraud (Nantes, Francia, 1984), una instalación site-specific de la artista francesa, creada a partir de una pieza de 2012, que invita a repensar la relación que se tiene con el paisaje, y que ha inaugurado el espacio 0 Málaga sostenible del MUCAC. Sede La Coracha.

Destinatarios: público general sin inscripción previa.

Aforo: 25 personas

Lugar de celebración: MUCAC sede LA CORACHA.

Horarios: miércoles de 19:00 a 20:00 horas, viernes de 19.00 a 20.00 h, (inicio de la visita guiada al Parque de Málaga) y domingos de 13:00 a 14:00 horas

Precios: Gratuito sin inscripción previa.

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es

Teléfono: 659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

VISITAS GUIADAS ESPECIALES POR EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

Fecha: sábado 27 de septiembre.

Descripción:

Con motivo del Día Mundial del Turismo y a partir de su lema "Turismo y transformación sostenible" realizaremos visitas guiadas especiales para público general en las que nos aproximaremos a las exposiciones "Ayer. Colección 19940-1990" (pase de las 13h) y "Omnímoda. La fotografía como display" (pase de las 18h) mientras reflexionamos sobre conceptos clave del turismo.

Destinatarios: público general, sin inscripción previa (hasta completar el aforo).

Aforo: 25 personas

Lugar de celebración: MUCAC sede LA CORACHA.

Horarios: Pase 1. "Ayer. Colección 19940-1990" de 13:00 a 14:00 horas

Pase 2. "Omnímoda. La fotografía como display" de 18:00 a 19:00 horas

Precios: Gratuito sin inscripción previa.

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es

659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

22/32

Encuentro con Cyro García y Sheila Cañestro. Residentes artísticos en Macao.

Fecha: 23 de septiembre 2025.

Sinopsis general:

Encuentro con Cyro García y Sheila Cañestro. Residentes artísticos en Macao.

Presenta: Salvador Nadales

Destinatarios: Para todos los públicos.

Aforo: 80 personas.

Lugar de celebración: Salón de actos. MUCAC (sede La Coracha)

Horarios: por confirmar

Precios: Gratuito

E-mail: infomucac@malaga.eu

Teléfonos: 951 92 87 10

Territorio Compartido. Encuentro con Paloma de la Cruz y Federico Miró.

Fecha: 16 de septiembre 2025. 20:00 horas

Sinopsis general:

Encuentro con Paloma de la Cruz y Federico Miró.

Ambos artistas ganadores de la Beca de Artes Plásticas y Visuales, Casa de Velázquez, para una Residencia Artística.

Modera: Salvador Nadales

Destinatarios: Para todos los públicos.

Aforo: 80 personas.
Lugar de celebración: Salón de actos. MUCAC (sede La Coracha)
Horarios: 20:00 horas.
Precios: Gratuito
E-mail: infomucac@malaga.eu
Teléfonos: 951 92 87 10

Visita-Taller adultos. "Habitar el cuerpo"

Fecha: domingo 21 de septiembre de 10:30 a 12:00 horas.

A partir de un recorrido guiado por la exposición "Mona Kuhn. Y tu desnudo será un gran poema", reflexionaremos sobre el cuerpo como lugar simbólico y profundizaremos en la obra de la reconocida fotógrafa a través de una selección de piezas. Buscaremos aproximarnos al cuerpo como fuente de inspiración y plataforma para la intimidad. En la parte final el grupo podrá recorrer de forma libre la sala para realizar apuntes de dibujo de las obras. Una oportunidad de vivir la exposición gracias a una experiencia reflexiva y artística para la que no hacen falta conocimientos previos de dibujo.

Destinatarios: Visita-Taller adultos.

Aforo: 10 personas.

Lugar de celebración: MUCAC (sede La Coracha). Espacio Abierto.

Horario: 10:30 a 12:00 horas.

Precios: Gratuito con inscripción previa.

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es
659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

23/32

Visita a la Cuesta de La Coracha.

Fecha: domingo 14 de septiembre.

Descripción:

¿Sabías que nuestro museo está ubicado en la subida al barrio de La Coracha? Te proponemos pasear por esta cuesta para descubrir juntos la historia del barrio, el origen del emplazamiento del museo y algunas curiosidades de la ciudad que pueden contemplarse desde las distintas alturas de las escaleras que iremos recorriendo mientras paseamos por uno de los lugares desde los que ver Málaga en todo su esplendor con cualquier luz del día.

Destinatarios: público general (actividad no accesible para personas con movilidad reducida).

Aforo: 20 personas

Lugar de celebración: MUCAC sede LA CORACHA.

Horarios: 10:30 a 11:30 horas

Precios: Gratuito con inscripción previa.

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es
659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

Visitas guiadas a la exposición "Ayer. Colección 1940 – 1990".

Fecha: martes y jueves de 18:00 a 19:00 horas y sábados de 13:00 a 14:00 horas.

Descripción:

Tanto en las visitas para público general como en la de grupos se recorrerá la exposición “Ayer. Colección 1940 – 1990” en la que se plantea una relectura de la colección de MUCAC con una selección de obras de más de 70 artistas españoles. Abarca una serie de hitos significativos en nuestro país, con una especial mirada al tejido artístico y cultural malagueño y andaluz, desde 1940 hasta los primeros años 90: desde el exilio y la cuestión surrealista, el academicismo de la posguerra o el germen de la modernidad en sus vertientes informalista y geométrica, al contexto artístico de los años ochenta, ya sea desde su faceta oficial o contracultural.

Destinatarios: público general sin inscripción previa.

Aforo: 25 personas

Lugar de celebración: MUCAC sede LA CORACHA.

Horarios: martes y jueves de 18:00 a 19:00 horas y sábados de 13:00 a 14:00 horas.

Precios: Gratuito sin inscripción previa.

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es

659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

E-mail: infomucac@malaga.eu

Visitas guiadas a la exposición “Omnímoda. La Fotografía como Display”.

Fecha: miércoles y viernes de 18:00 a 19:00 horas y domingos de 12:00 a 13:00 horas.

Descripción:

Tanto en las visitas para público general como en la de grupos se recorrerá la exposición “Omnímoda. La Fotografía como Display” en la que se analiza cómo la imagen fotográfica del siglo XXI tiene un lenguaje propio y está en continuo cambio. La muestra está formada por más de 100 obras de más de 50 artistas, como Carmen Calvo, Cristina de Middel, Joan Fontcuberta, Esther Ferrer, Luis Gordillo, Pedro G. Romero, Marisa González o Carlos Aires, entre otros.

24/32

Destinatarios: público general sin inscripción previa.

Aforo: 25 personas.

Lugar de celebración: MUCAC sede LA CORACHA.

Horarios: miércoles y viernes de 18:00 a 19:00 horas y domingos de 12:00 a 13:00 horas.

Precios: Gratuito sin inscripción previa.

Teléfonos:

Más información y reservas en: actividades.mucac@evento.es

Teléfono: 659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h).

Dirección Web:

E-mail: infomucac@malaga.eu

COLECCIÓN MUSEO RUSO

Visitas guiadas

El acceso a la Colección del Museo Ruso es gratuito los domingos a partir de las 16:00.

Visitas regulares:

Anna Pavlova: una vida sin fronteras y Más allá de su tiempo. Arte ruso del siglo XX.

Martes a las 12:00 y a las 18:00. Jueves y viernes a las 12:00 y a las 18:00.

Domingo: a las 12:00.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Visitas guiadas

El acceso al Centre Pompidou Málaga es gratuito los domingos a partir de las 16:00.

Visitas individuales

En español: Mañanas: de lunes a domingo a las 13:00 h. (excepto martes, al ser el día de cierre del museo)

Tardes: lunes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 18:00 h.

En inglés: viernes a las 16:00 h.

Visitas incluidas en el precio de la entrada. Sin reserva previa.

Inscripción el mismo día en la recepción del Centro.

Aforo máximo: 25 personas.

Las sesiones dirigidas a la exposición-taller tendrán lugar de lunes a viernes (excepto martes) de 17:00 a 19:30

Sábados, domingos, festivos y jornadas de apertura gratuita de 12:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:30

Más información: <https://centrepompidou-malaga.eu/>

MUSEO CASA NATAL PICASSO

Visitas guiadas

El equipo de Mediación ofrece visitas guiadas gratuitas en español con la adquisición de la entrada. Han de solicitarse en la recepción del museo media hora antes de su inicio. El aforo máximo es de 20 personas + mediador.

Museo Casa Natal Picasso

Visita combinada (Museo Casa Natal + exposición temporal)

Martes, de 18:00 a 19:00

Sábados, de 12:45 a 13:45

El acceso al Museo Casa Natal Picasso es gratuito los domingos a partir de las 16:00.

25/32

PROGRAMA ESCOLAR, CULTURAL Y PROFESIONAL

VISITAS Y TALLERES PARA GRUPOS

Los centros educativos y asociaciones podrán seguir disfrutando de visitas guiadas y talleres previa reserva y en pequeños grupos a la exposición temporal y/o al Museo Casa Natal Picasso.

Consultar disponibilidad en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

Lugar: Sala de exposiciones y del Museo Casa Natal y Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

PROGRAMA DE DIVERSIDAD E INTEGRACIÓN

El objetivo final de este programa es ofertar una serie de actividades específicas y adaptadas al público en riesgo de exclusión social que sirvan como primera forma de contacto con la Casa Natal de Picasso, posibilitando su integración en el resto de programas y en la comunidad del Museo y Amigos de Picasso.

Es por ello que animamos a los responsables de estos grupos a colaborar en la difusión del resto de nuestros programas y actividades, para que la experiencia en el Museo no se quede en algo puntual, sino que enriquezca la experiencia personal de estos colectivos y amplíe sus horizontes culturales y de ocio.

HORARIO: de lunes a viernes, de 9:30 a 20:00.

PRECIO: Actividades gratuitas.

Más información: en mediacion.mcnpicasso@malaga.eu

MUSEO REVELLO DE TORO

VISITA GUIADA

Venga a conocer la obra de Félix Revello de Toro en la rehabilitada Casa-Taller del escultor Barroco Pedro de Mena y disfrutar de una agradable visita comentada o una visita virtual, de la mano de los especialistas del Museo. Dirigidas a colectivos, grupos de amigos y familia, y escolares. Visitas comentadas incluidas en su entrada, para grupos de más de 10 personas. Necesario reserva previa.

Tarifas: Entrada de grupo 2,00€. Mayores de 65 años y menores de 18 años: GRATIS.

Horario: martes a sábados: 10 a 20 h., domingos y festivos. 10 a 14 h. Lunes cerrado

CENTROS EDUCATIVOS-MEDIACIÓN

El Museo Revello de Toro invita a los Centros Educativos a conocer la obra pictórica de Félix Revello de Toro, que se alberga en la rehabilitada Casa-Taller del escultor Barroco Pedro de Mena.

- Visitas guiadas presenciales gratuitas para alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria, con entrega de material pre-visita y post-visita (primaria y secundaria).

Alumnos de hasta 17 años, inclusive, entrada gratuita con profesorado. Mayores de 18 años a consultar precio de grupo.

- Visitas virtuales gratuitas. Público: Infantil, Primaria, Secundaria y Adulto.

Gestión y Reservas: teléfono Museo Revello de Toro 952 062 069 – 666 889 745

Info@artmuseum.es

www.museorevellodetoro.net

Lugar: Museo Revello de Toro. C/. Afligidos, 5

26/32

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA - MIMMA

VISITA GUIADA

Visita guiada al MIMMA: 45 minutos.

Visita guiada + Taller: 1 hora 30 minutos.

Las visitas se realizan previa cita en educacion@mimma.es y están sujetas a disponibilidad, de lunes a domingo y en el horario de apertura del Museo.

Lugar: Museo Interactivo de la Música. Palacio Conde de las Navas, c/. Beatas, 15

Teléfono: 952 210 440

www.mimma.es

EXPOSICIÓN TEMPORAL: Jazz. Carteles de Juan Vida 1986/2024.

Entrada incluida con el ticket general al museo.

Organizada por el Centro Andaluz de la Letras y el Museo Interactivo de la Música de Málaga, en colaboración con el Museo Casa de los Tiros de Granada de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Jazz. Carteles de Juan Vida, 1986/2024 muestra la reproducción avant la lettre de los carteles diseñados por Vida para los festivales de Jazz de Granada y Almuñécar.

Con un trazo sobrio, elegante y sumamente personal, Vida retrata rostros de cantantes e instrumentistas que reflejan instantes de suma concentración creadora y el enorme esfuerzo que requiere interpretar jazz en vivo, tras cientos de horas de ensayo. El artista plasma a la perfección la magia irrepetible que surge en cada actuación ya que, como afirmara el saxofonista Ornette Coleman, una nota de jazz suena distinta cada noche según el estado anímico de quien la toca, a diferencia de lo que ocurre en la música clásica. El predominio de colores cálidos parece evocar

la libertad de la que goza el artista de jazz, derivada en parte del hecho de que fuera una música concebida para celebrar el regocijo de una comunidad que, durante dos siglos y medio, había vivido esclavizada.

La exposición se podrá visitar del **3 abril al 4 septiembre de 2025** en el Museo Interactivo de la Música de Málaga MIMMA (C/ Beatas, nº15).

Oral impresa en el ADN: transgeneracional. De la evolución natural a las fuentes de recogidas. Los cánones folklóricos y las nuevas obras. ¿Qué depara el futuro?

VISITAS DIDÁCTICAS GRATUITAS:

Fecha: Del 01 de agosto al 15 de septiembre.

Horario: 12:00 h

Precio: gratis con la entrada al museo.

Edad: de 5 años en adelante.

Aforo: 12 personas.

Inscripción: por orden de llegada.

TEATRO INFANTIL

El flautista de Hamelín.

13.09.2025 12.00 h

Actividad familiar.

ENTRADA: 6 € (Cuentacuentos + visita al museo).

Aforo limitado a 70 personas.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

¡Sólo la música podrá salvarnos! Conoce este relato de los Hermanos Grimm, en el que un talentoso flautista, es la única esperanza para salvar a un pueblo de una plaga de ratas que han invadido los rincones de la apacible ciudad de Hamelín, aunque no son las ratas el único mal que anda suelto en la ciudad... Una obra de teatro para toda la familia.

27/32

Robin Hood.

20.09.2025 12.00 h

Actividad familiar.

ENTRADA: 6 € (Cuentacuentos + visita al museo).

Aforo limitado a 70 personas.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Héroe, leyenda y justiciero. Conoce al legendario guerrero Robin Hood y sus aventuras, de las que también formarás parte en este teatro interactivo para toda la familia.

TALLERES EN FAMILIA:

Taller de bandas sonoras: Ritmos de cine.

14.09.2025| 12.00 h

Actividad familiar.

ENTRADA: 6 € (taller + visita al museo).

Aforo limitado a 20 personas.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

El cine no es sólo imagen, también sonido. ¿Os habéis fijado alguna vez en la importancia de las bandas sonoras? Con este taller tocaréis instrumentos al ritmo de las canciones más famosas de la historia del cine, ¡ven al MIMMA y vive una mañana de película!

Taller de doblaje y edición: ¡MIMMA, voz y acción!

21.09.2025 | 12.00 h

Actividad familiar.

ENTRADA: 6 € (taller + visita al museo).

Aforo limitado a 20 personas.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Descripción de la actividad:

¡Acción! En este taller para toda la familia, aprenderás el proceso de grabación de voces para cine y televisión, y te convertirás en todo un actor o actriz de doblaje.

Taller: ¡La vuelta al mundo musical!

28.09.2025 | 12.00 h

Actividad familiar.

ENTRADA: 6 € (taller + visita al museo).

Aforo limitado a 20 personas.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Descripción de la actividad:

La colección de instrumentos musicales del MIMMA no deja atrás ninguna época de la historia... ¿Podrías imaginar cómo sonaba la vida en otros tiempos y lugares? En el taller nos adentraremos en la muestra permanente de nuestro museo a la vez que nos divertimos tocando instrumentos propios de diferentes épocas históricas y lugares. El MIMMA se disfruta en familia: por eso, imagina, aprende y juega en nuestro museo.

DÍA DEL TURISMO

Visitas guiadas gratuitas con motivo del Día Internacional del Turismo.

Fecha: 27 de septiembre.

Horario: 10:30h, 11:30h., 12:30h., 16:00h. y 17:00h.

Precio: gratuita.

Edad: de 5 años en adelante.

Aforo: 15 personas.

Inscripción: por orden de llegada.

28/32

ESPECTÁCULO JALEO

Un espectáculo de calidad, para sentir muy de cerca el alma flamenca. Un paseo por sus cantos y sus bailes, disfrutando del colorido y la fuerza de esta expresión artística. Una experiencia cargada de pasión y abordada desde el merecido respeto que requiere un arte como el flamenco.

HORARIO: Consultar agenda en www.mimma.es

ENTRADA:

Espectáculo flamenco: 19 €.

Espectáculo flamenco + entrada al museo: 22 €.

Aforo limitado a 70 personas.

MUSEO AUTOMOVILISTICO Y DE LA MODA

Visita Teatralizada al MAM.

Fecha de inicio y final de la actividad: Sábado 27 de septiembre

Descripción: ¿Has estado alguna vez de noche en un museo? Cuentan que los personajes más importantes vagan por los pasillos esperando encontrarse con cualquier visitante desprevenido...

El Museo del Automóvil y la Moda se despierta al anochecer dejando al descubierto todas las historias de las celebridades vinculadas a sus automóviles, prendas de moda y obras de arte.

Pasea entre modelos históricos y descubre la evolución del automóvil y la moda en esta visita teatralizada en exclusiva, de la mano de personajes sorprendentes... ¡y muy divertidos! Como el agente 007, que está renovando su licencia para matar, o Amelia Earhart, la primera mujer aviadora en cruzar el Atlántico, para desvelarnos el misterio de su desaparición. O no.

Además, no todos los días se conoce a Coco Chanel y sus entresijos, que van desde el cabaret hasta los nazis, para llegar a convertirse en una de las modistas más importantes del siglo XX, o al mismísimo Salvador Dalí y su surrealista forma de entender el arte...y la vida.

Destinatarios: Para todos los públicos.

Lugar de celebración: Museo del Automóvil y la Moda de Málaga

Horarios: 19:30 horas.

Precios:

General (13 años o +): 18€

Niñ@s (6 - 12 años): 10€

Niñ@s (0 - 5 años): Gratis

Teléfonos: 951 137 001

Dirección Web: <https://museoautomovilmoda.cliqueo.es/es/museo-del-automovil-y-la-moda-de-malaga/visita-teatralizada/>

E-mail: info@museoautomovilmalaga.com

Imágenes: Cartel adjuntado en el email

Nombre de la Actividad: '1, 2, 3... ¡Arrancamos!'

Descripción: El Museo del Automóvil y la Moda celebra la actividad '1, 2, 3... ¡Arrancamos!', que permite al visitante disfrutar del rugir del motor de los vehículos clásicos y de su historia. ¡Todo ello incluido en el precio de la entrada!

Destinatarios: Todos los públicos.

Lugar de celebración: Museo del Automóvil y la Moda de Málaga.

Horarios: Domingos 7, 14, 21 y 28 de septiembre.

Precios:

General (16+): 12€.

Senior (65+): 10€.

Reducida (Personas con diversidad funcional y sus acompañantes cuando así lo requieran, tarjeta ICOM, desempleados, profesores, estudiantes, carnet joven europeo, grupos +15 personas, familias numerosas): 8€.

Niños entre 0 - 5 años: Gratuita.

Teléfonos: 951 137 001

Dirección Web: <https://museoautomovilmoda.com/1-2-3-arrancamos/>

E-mail: info@museoautomovilmalaga.com

Nuestro e-mail: info.cultura@malaga.com.

Teléfonos: 951 928 747 – 951 926 05

29/32

JARDÍN BOTÁNICO LA CONCEPCIÓN

[Visita guiada Nocturna. Visitas guiadas nocturnas en el Jardín Botánico Histórico de La Concepción](#)

Fecha: Viernes de junio a septiembre.

Fechas de Septiembre:

Viernes **05** de septiembre 2025

Viernes **12** de septiembre 2025

Viernes **19** de septiembre 2025

Viernes **26** de septiembre 2025

Descripción:

Vuelven las Visitas guiadas nocturnas en el Jardín La Concepción. Todos los viernes de agosto, al anochecer, tendremos "Noches con historia" en grupo colectivo (a las 21h). En esta visita, además de disfrutar del encanto botánico que contiene este jardín, tu guía realizará un recorrido histórico bajo la luz de las farolas y la naturaleza que estará gozando de más tranquilidad dado que a las 21h ya está cerrado al público. No olvidemos que La Concepción es un Jardín Histórico declarado Bien de Interés Cultural. Reserva con anticipación tu visita guiada

Destinatarios: Público general

Lugar de celebración: Jardín Botánico Histórico La Concepción

Horarios: a las 21h

Precios: Visita guiada nocturna: Tarifa Ordinaria: 8,40€. Tarifa Reducida: 6,30€

Teléfonos: 951 92 61 80 / 639 91 40 55

Dirección Web:

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/servicios/#visitas-guiadas-y-actividades>

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/noticias/>

E-mail: infojbotanicomalaga@gmail.com

Actividades familiares en el Jardín Botánico Histórico de La Concepción

Fecha: domingos 14, 21 y 28 de septiembre 2025

Descripción:

3 horas para disfrutar las mañanas de fines de semana en familia con juegos, retos, talleres, teatro de marionetas, etc a la vez que recorreremos los lugares más singulares del Jardín Botánico. Como siempre, estas actividades además de tratarse de una jornada de disfrute, están diseñadas de desde una mirada sostenible, para que entre todas y todos aportemos un granito de arena al cuidado de nuestro entorno y a nuestro propio cuidado. Es necesario reserva anticipada.

Destinatarios: Familias con menores

Lugar de celebración: Jardín Botánico Histórico La Concepción

Horarios: De 11 h a 14 h

Precios:

Tarifa ordinaria: 9 € por persona

Tarifa reducida 6,90 € por persona (hasta 16 años inclusive, familias numerosas o equiparadas, estudiantes hasta 26 años inclusive, jubilados y pensionistas). (Entrada al jardín incluida)

Teléfonos: 951 92 61 80 / 639 91 40 55

Dirección Web:

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/servicios/#visitas-guiadas-y-actividades>

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/noticias/>

E-mail: infojbotanicomalaga@gmail.com

Visitas teatralizada histórica en el Jardín Botánico Histórico de La Concepción.

"Una Visita Inesperada"

Fecha: algunos jueves al mes, de junio a septiembre 2025.

Fechas de septiembre: **jueves 11 de septiembre 2025**

Descripción:

Visitas teatralizada histórica: Una visita inesperada

Los marqueses de Casa Loring han venido a pasar unos días de descanso a su extraordinaria finca de recreo situada a las afueras de la ciudad. Nada parece presagiar que un error en la fecha de unas invitaciones vaya a poner en jaque la tranquilidad de los habitantes del Jardín. No te pierdas la invitación de Amalia Heredia y Jorge Loring y sumérgete en un recorrido por la

Concepción del siglo XIX de la mano de sus protagonistas de esa época. Es necesario reserva anticipada.

Destinatarios: Público general

Lugar de celebración: Jardín Botánico Histórico La Concepción

Horarios: jueves 11 de septiembre, sesiones a partir de las 21h, cada media hora.

Precios: Tarifa: 17€

Teléfonos: Telf. 951 92 61 80 / 639 91 40 55

Dirección Web:

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/servicios/#visitas-guiadas-y-actividades>

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/noticias/>

E-mail: infojbotanicomalaga@gmail.com

Visitas guiadas diurnas en el Jardín Botánico Histórico de La Concepción

Fecha: Sábados 20 y 27 de septiembre 2025

Consúltenos para realizar visitas guiadas diurnas en otras fechas.

Descripción:

"Paseos con encanto" Un recorrido de 90 minutos en el que una persona guía profesional te mostrará muchas de las joyas botánicas que se conservan desde su origen, como cicas prehistóricas o la famosa glicinia. También te deleitará con curiosidades de personajes históricos del lugar como Amalia Heredia, la fundadora del jardín. Es necesario reserva anticipada. Puedes reservar también visitas guiadas diurnas privadas en otras fechas que desees. Para reservar esta visita más personalizada en un grupo privado (mínimo 3 personas) y en una fecha concreta ponte en contacto con nuestro servicio para obtener más información y concretar fecha de la visita privada. Estas visitas las organizamos también en inglés y francés.

Destinatarios: Público general

Lugar de celebración: Jardín Botánico Histórico La Concepción

Horarios: Sábados o domingos por la mañana

Precios:

Tarifa ordinaria: 8,05 € por persona (incluida entrada al Botánico)

Tarifa reducida 5,95 € por persona (incluida entrada al Botánico)

(Visitas privadas a demanda, tarifa según nº participantes)

Teléfonos: 951 92 61 80 / 639 91 40 55

Dirección Web:

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/servicios/#visitas-guiadas-y-actividades>

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/noticias/>

E-mail: infojbotanicomalaga@gmail.com

31/32

Visitas teatralizada infantil en el Jardín Botánico Histórico de La Concepción

"El Talismán mágico"

Fecha: Algunos jueves o viernes, de julio a septiembre 2025 en sesiones a partir de las 19h, cada hora. Fechas de septiembre: **jueves 4 de septiembre 2025**

Descripción:

Visitas teatralizada infantil: El talismán mágico. El Medio Ambiente está sufriendo un duro revés. Uruk odia la naturaleza y quiere destruir este Jardín Botánico. En esta visita teatralizada los niños y las niñas unirán sus fuerzas para ayudar al mago Fael y a otros personajes a encontrar el talismán mágico que hace posible la vida en el jardín. ¡No os perdáis esta aventura! Es necesario reserva anticipada

Destinatarios: Menores (acompañados/as por familiar)

Lugar de celebración: Jardín Botánico Histórico La Concepción

Horarios: Sesiones a partir de las 19h, cada hora

Precios: Tarifa: 17€

Teléfonos: 951 92 61 80 / 639 91 40 55

Dirección Web:

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/servicios/#visitas-guiadas-y-actividades>

<https://laconcepcion.malaga.eu/es/noticias/>

E-mail: infojbotanicomalaga@gmail.com

12. OTRAS ACTIVIDADES

TEATRO CERVANTES

ALEJANDRO JODOROWSKY

Psicomagia: Un arte para sanar

Proyección y coloquio

Lunes 1 septiembre 20.00 h

Martes 2 septiembre 20.00 h

Alejandro Jodorowsky visita el Teatro Cervantes de Málaga con motivo de la proyección de su última película, Psicomagia: un arte para sanar. Una oportunidad única ya que el escritor, cineasta y artista franco-chileno conversará con el público después de la proyección de la película.

Psicomagia: un arte para sanar ahonda en la técnica de terapia alternativa para sanar y liberar las conciencias a través del arte. Un viaje a través de representaciones teatrales y poéticas dirigidas directamente al inconsciente.

Alejandro Jodorowsky es una de las personalidades más polifacéticas del siglo XX. Escritor, filósofo, poeta, ensayista, guionista de cómics, dramaturgo, cineasta, psicomago, experto en el tarot y, por encima de todo, sanador. Artista de culto en sus comienzos, Alejandro Jodorowsky ha llegado a conquistar el interés del gran público no solo por la calidad artística de sus propuestas y disciplinas sino por la originalidad de su verdadera intención: ¿De qué sirve el arte si no es para sanar?

<https://teatrocervantes.com/es/genero/otros/otros-espectaculos/alejandro-jodorowsky-1983>